



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Περιγράμματα Μαθημάτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μαθήματα Τύπου Α (1ο-4ο Εξάμηνο)

Κλάδος Γλωσσολογίας	5
DGY 10: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	6
DGY 11: Μορφολογία	11
DGY 12: Φωνητική – Φωνολογία	17
DGY 13: Σύνταξη	21
DGY 14: Λεξικολογία	25
DGY 15: Σημασιολογία	29
DGY 16: Συγκριτική Γλωσσολογία	33
DGY 17: Πραγματολογία	37
DGY 18: Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας I	42
DGY 19: Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας II	47
Κλάδος Λογοτεχνίας	51
DLY 20: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας I	52
DLY 21: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας II	56
DLY 22: Λογοτεχνία του 18ου αιώνα	61
DLY 23: Λογοτεχνία του 19ου αιώνα	66
DLY 24: Λογοτεχνία του 20ού αιώνα	71
DLY 25: Σύγχρονη Λογοτεχνία	76
DLY 26: Θεωρία της Λογοτεχνίας	80
DLY 27: Συγκριτική Φιλολογία	84
DLY 28: Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης	88
DLY 29: Γερμανικός Πολιτισμός	92
Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις & Προπαρασκευαστικό	97
DAY 01 / SPR 01: Γλώσσα I	98
DAY 01 / SPR 02: Γλώσσα II	103
DAY 01 / SPR 03: Γλώσσα III	108
DAY 01 / SPR 04: Γλώσσα IV	114
DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Εισαγωγή στον Επιστημονικό Τρόπο Εργασίας	120

Μαθήματα Τύπου Β (5ο-8ο Εξάμηνο)

Κλάδος Γλωσσολογίας – Ενότητα Α	125
DGA 30: Φωνητική – Φωνολογία	126
DGA 31: Μορφολογία	130
DGA 32: Θεωρία Σύνταξης	134
DGA 33: Ζητήματα Γερμανικής Σύνταξης	139
DGA 34: Λεξικολογία	144
DGA 36: Συγκριτική Γλωσσολογία	149

DGA 38: Φρασεολογία	155
DGB 38: Σημασιολογία	160
DGB 40: Διάδραση Γλωσσικών Επιπέδων	165
DGB 41: Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης	170
DGB 45: Γλωσσικές Ποικιλίες	175
DGC 46: Γλωσσολογικές Θεωρίες	180
DGC 47: Φιλοσοφία της Γλώσσας	184
DGC 50: Γλωσσική Μεταβολή / Ιστορία της Γλώσσας	189

Κλάδος Γλωσσολογίας – Ενότητα Β 194

DGA 35: Κειμενογλωσσολογία	195
DGB 39: Πραγματολογία	199
DGB 43: Κοινωνιογλωσσολογία	204
DGB 44: Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα	208
DGB 46: Γλωσσολογία της Γραφής	214
DGC 48: Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης	219
DGC 49: Υπολογιστική Γλωσσολογία	223
DGC 51: Θεωρία της Ανάγνωσης	229

Κλάδος Γλωσσολογίας – Ενότητα Γ 233

DGD 50: Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	234
DGD 51: Ανάλυση και Σχεδιασμός Διδακτικού Υλικού	239
DGD 52: Σχεδιασμός και Οργάνωση Μαθημάτων	242
DGD 53: Αξιολόγηση Γλωσσικής Κατάρτισης και Διδασκαλίας	247
DGD 54: Νέες Τεχνολογίες στην Εκμάθηση της Ξένης Γλώσσας	250
DGD 55: Η Γερμανική ως Δεύτερη Ξένη Γλώσσα	255
DGD 56: Η Διδασκαλία της Γερμανικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	260
DGD 57: Ανάπτυξη Γραπτών Δραστηριοτήτων στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	263
DGD 58: Ανάπτυξη Προφορικών Δραστηριοτήτων στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	268
DGD 59: Ανάπτυξη Δραστηριοτήτων Διαμεσολάβησης στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	271
DGD 60: Ανάπτυξη Γραμματικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	275
DGD 61: Ανάπτυξη Λεξιλογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	280
DGD 62: Ανάπτυξη Φωνολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	285
DGD 63: Ανάπτυξη Πραγματολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	292
DGD 64: Ανάπτυξη Κοινωνιογλωσσολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	296

Κλάδος Λογοτεχνίας – Ενότητα Α	299
DLA 60: Διαφωτισμός – Θύελλα και Ορμή	300
DLA 61: Κλασικισμός	305
DLA 62: Hölderlin – Kleist – Jean Paul	308
DLA 63: Ρομαντισμός	314
DLA 69: Vormärz – Biedermeier – Ρεαλισμός	319
DLA 64: Νατουραλισμός – Fin de siècle – Εξπρεσιονισμός	322
DLA 65: Λογοτεχνία 1900-1945	327
DLA 66: Brecht – Kafka – Thomas Mann	332
DLA 67: Λογοτεχνία μετά το 1945	338
DLA 68: Σύγχρονη Γερμανόφωνη Λογοτεχνία	343
Κλάδος Λογοτεχνίας – Ενότητα Β	348
DLB 68: Θεωρία της Λογοτεχνίας: Αρχές Ανάλυσης και Σύγχρονα Ρεύματα	349
DLB 69: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών I: Πεζογραφία	352
DLB 70: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών II: Ποίηση	360
DLB 76: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών III: Δράμα	365
DLB 71: Λογοτεχνία και Μέσα	369
DLB 72: Λογοτεχνία και Φύλο	373
DLB 73: Συγκριτική Γραμματολογία – Παγκόσμια / Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία	378
DLB 74: Ελληνική Αρχαιότητα στη Γερμανική Λογοτεχνία	381
DLB 75: Γερμανική Λογοτεχνία και Νεότερη Ελλάδα	386
DLB 77: Λογοτεχνία και Ανθρωπολογία	390
Κλάδος Λογοτεχνίας – Ενότητα Γ	395
DLC 76: Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στην Ιστορική Εποχή	396
DLC 77: Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος	401
DLC 78: Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης	405
DLC 80: Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων I	409
DLC 79: Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων II	414
Κλάδος Λογοτεχνίας – Ενότητα Δ	418
DLD 80: Αισθητική / Τέχνη	419
DLD 81: Διαπολιτισμικά Ζητήματα	423
DLD 82: Γερμανική Ιστορία	427
DLD 83: Γερμανική Φιλοσοφία	431
DLD 84: Σύγχρονος Γερμανικός Πολιτισμός	435
DLD 85: Ιστορία των Ιδεών	439

Κλάδος Γλωσσολογίας

Μαθήματα Τύπου Α

1ο-4ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS114/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει σε μια πρώτη επαφή με το επιστημονικό πεδίο της επιστήμης της Γλωσσολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια

- να περιγράφει τα βασικά ερευνητικά πεδία της Γλωσσολογίας και την εξέλιξή τους
- να καταδεικνύει πρακτικές εφαρμογές της Γλωσσολογίας και να διατυπώνει ορισμούς της γλώσσας αξιοποιώντας ποικίλα κριτήρια
- να περιγράφει τις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας και να τις πλαισιώνει με κατάλληλα γλωσσικά παραδείγματα από τη Γερμανική

- να αναλύει απλά γλωσσικά φαινόμενα εφαρμόζοντας τις μεθόδους της Γλωσσολογίας και χρησιμοποιώντας κατάλληλα την επιστημονική ορολογία της

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να περιγράφει τα βασικά επίπεδα γλωσσολογικής ανάλυσης
- να περιγράφει ζητήματα που αφορούν στο γλωσσικό σημείο και το γλωσσικό σύστημα
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να κατανοεί και να περιγράφει τις σχέσεις της Γλωσσολογίας με άλλα πεδία επιστημονικής έρευνας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της Γλωσσολογίας μελετώντας την αντίστοιχη βιβλιογραφία και παρακολουθώντας τις παραδόσεις του μαθήματος.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά να κατανοεί γραπτό επιστημονικό λόγο στη γερμανική γλώσσα και να συγκρίνουν τη γερμανική και την ελληνική γλώσσα από την πλευρά της Γλωσσολογίας.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά, ενώ προάγει τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- ανάλυσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- προσαρμογής σε νέες καταστάσεις
- λήψης αποφάσεων

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Γλωσσολογία αποτελεί μία από τις κύριες επιστημονικές κατευθύνσεις της Γερμανικής Φιλολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας, τη θεωρία και την εξέλιξή της, τις μεθόδους και τα αποτελέσματά της. Προς αυτή την κατεύθυνση θα εξετάσουν επιλεγμένα ερευνητικά πεδία της όπως η Σημειολογία, η Σύνταξη, η Κειμενογλωσσολογία και η Κοινωνιογλωσσολογία και θα εξοικειωθούν με την ορολογία τους. Επιπλέον, θα εξετάσουν τις μεθόδους των ερευνητικών αυτών των πεδίων και θα τις εφαρμόσουν στην πράξη με βάση συγκεκριμένα παραδείγματα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Επιστήμη και εφαρμογές, πρακτικά προβλήματα που σχετίζονται με τη γλώσσα	Linke et al. (2007): Studienbuch Linguistik. 5. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer Groß, H. (1998): Einführung in die Germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium	
2. Γλώσσα και επικοινωνία	Linke et al. (2007): Studienbuch Linguistik. 5. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer	
3. Αρχές του Στροκτουραλισμού I	Kotzia, E. (1988): Linguistik. Fremdsprachenunterricht. Athen: ΟΕΔΒ	
4. Αρχές του Στροκτουραλισμού II	Kotzia, E. (1988): Linguistik. Fremdsprachenunterricht. Athen: ΟΕΔΒ	
5. Σημειολογία I	Groß, H. (1998): Einführung in die Germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium	
6. Σημειολογία II	Linke et al. (2007): Studienbuch Linguistik. 5. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer	
7. Σύνταξη I	Groß, H. (1998): Einführung in die Germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium	
8. Σύνταξη II	Groß, H. (1998): Einführung in die Germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium	
9. Γλωσσολογία κειμένων I	Groß, H. (1998): Einführung in die Germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium	

10. Γλωσσολογία κειμένων II	Linke et al. (2007): Studienbuch Linguistik. 5. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer	
11. Κοινωνιογλωσσολογία I	Groß, H. (1998): Einführung in die Germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium	
12. Κοινωνιογλωσσολογία II	Linke et al. (2007): Studienbuch Linguistik. 5. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer	
13. Ανακεφαλαίωση, συμπεράσματα, επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση, στην οποία οι φοιτητές/φοιτήτριες αποδεικνύουν ότι είναι σε θέση να περιγράφουν και να αναλύουν δεδομένα και πληροφορίες, να τις προσαρμόζουν σε νέες καταστάσεις, να λαμβάνουν αιτιολογημένες αποφάσεις ορμώμενοι από συγκεκριμένα παραδείγματα ή παραθέτοντας σχετικά παραδείγματα.	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από τέσσερις ερωτήσεις ανάπτυξης ανοικτού τύπου στις οποίες οι φοιτητές/φοιτήτριες καλούνται να επιλέξουν τρεις. Δύο από αυτές επιδέχονται πιο εκτεταμένη απάντηση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

De Caluwe, Johan et al. (2003): Sprache und Sprachwissenschaft. 2. überb. u. akt. Aufl. Tübingen: Narr

Maibauer, Jörg (2015): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart, Weimar: Metzler

Pelz, Heidrun (2005): Linguistik. Eine Einführung. 9. Aufl. Hamburg: Campe

Schuster, Jörg (2003): Einführung in die Linguistik. Akademisches Lehrmaterial online. Online: <http://www.akleon.de/einfuehrung-in-die-linguistik>

Βελούδης, Ιωάννης, (2008): Γενική Γλωσσολογία Ι. Γενικά χαρακτηριστικά της γλώσσας. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μορφολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS157/ http://opencourses.uoa.gr/courses/GS2/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εκ μέρους του φοιτητή/της φοιτήτριας βασικών γνώσεων Μορφολογίας. Συγκεκριμένα, το μάθημα στοχεύει

- στην εξοικείωση με ειδικά ζητήματα της Μορφολογίας,
- στη σύνδεσή τους με τις εφαρμογές της στην Μετάφραση, στην Λεξικογραφία και στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και
- στη μελέτη και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης βιβλιογραφίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να κατανοεί και να περιγράφει αφηρημένες θεωρητικές γλωσσολογικές έννοιες
- να έχει τις θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις των βασικών στοιχείων και βασικών αρχών της Μορφολογίας,
- να κατανοεί τις σχέσεις της Μορφολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας

Γνώσεις

Το κυριότερο στόχος του παρόντος μαθήματος είναι η απόκτηση των θεμελιωδών και απαραίτητων γνώσεων των βασικών στοιχείων και αρχών της Μορφολογίας καθώς και η κατανόηση των σχέσεων της Μορφολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας, αλλά και με απώτερο στόχο την εφαρμογή σε πεδία όπως την Λεξικογραφία, την Μετάφραση και την Διδακτική.

Δεξιότητες

Οι δεξιότητες που στοχεύονται είναι εξοικείωση με τα βασικά στοιχεία και τις βασικές αρχές της Μορφολογίας, και η περιγραφή, ανάλυση και κατηγοριοποίηση των μορφημάτων ως βασικών συστατικών της δομής των λέξεων.

Ικανότητες

Στόχος του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση με αφηρημένες θεωρητικές γλωσσολογικές έννοιες, η ενίσχυση της ικανότητας αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, και η προαγωγή της κριτικής και αναλυτικής σκέψης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- εξοικείωσης με αφηρημένες θεωρητικές γλωσσολογικές έννοιες
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Εισαγωγή στην Μορφολογία στοχεύει στην εξοικείωση με τα βασικά στοιχεία και τις βασικές αρχές της Μορφολογίας, την περιγραφή, ανάλυση και κατηγοριοποίηση των μορφημάτων ως βασικών συστατικών της δομής των λέξεων. Περιγράφονται οι διαδικασίες σχηματισμού των λέξεων με γνώμονα την αποτελεσματική σύνδεση της Μορφολογίας τόσο με το Φωνολογικό Επίπεδο όσο και με τα Επίπεδα της Σύνταξης και της Σημασιολογίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Γενική Εισαγωγή, Στόχοι και Εφαρμογές μαθήματος	-	
2. Γενική Εισαγωγή, Μόρφημα και Γλωσσολογία, Είδη μορφημάτων	Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag. Bussmann, H. (1990). <i>Lexicon der Sprachwissenschaft</i> , Stuttgart: Alfred Kroener. König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i> , 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.	
3. Μόρφημα, Είδη μορφημάτων (Μέρος Α)	Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag. Bussmann, H. (1990). <i>Lexicon der Sprachwissenschaft</i> , Stuttgart: Alfred Kroener. König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i> , 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.	
4. Μόρφημα, Είδη μορφημάτων (Μέρος Α)	Αναφορά σε δημοσιεύσεις (μετά το 2010) Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag. Bussmann, H. (1990). <i>Lexicon der Sprachwissenschaft</i> , Stuttgart: Alfred Kroener. König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i> , 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.	
5. Θεωρητικό πλαίσιο ανάλυσης	Busch, A., Stenschke, O. (2008).	

<p>για Διαδικασίες Σύνθεσης και Παραγωγής</p>	<p><i>Germanistische Linguistik</i>, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Sternefeld, W. (2006). <i>Syntax</i>. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen, 2 Bände, Tübingen: Stauffenburg Verlag</p> <p>König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i>, 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.</p>	
<p>6. Θεωρητικό πλαίσιο ανάλυσης για Διαδικασίες Σύνθεσης και Παραγωγής</p>	<p>Αναφορά σε δημοσιεύσεις (μετά το 2010)</p> <p>Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik</i>, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Sternefeld, W. (2006). <i>Syntax</i>. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen, 2 Bände, Tübingen: Stauffenburg Verlag</p> <p>König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i>, 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.</p>	
<p>8. Μόρφημα, Είδη μορφημάτων (Μέρος Β</p>	<p>Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik</i>, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Bussmann, H. (1990). <i>Lexicon der Sprachwissenschaft</i>, Stuttgart: Alfred Kroener.</p> <p>König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i>, 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.</p>	
<p>9. Μόρφημα, Είδη μορφημάτων (Μέρος Β)</p>	<p>Αναφορά σε δημοσιεύσεις (μετά το 2010)</p> <p>Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik</i>, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Bussmann, H. (1990). <i>Lexicon der Sprachwissenschaft</i>, Stuttgart: Alfred Kroener.</p> <p>König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i>, 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.</p>	

10.Επανάληψη	-	
11.Αυτόματα και εφαρμογές στην Πληροφορική	Αναφορά σε δημοσιεύσεις (μετά το 2010) Trommer, J. (2004). Morphologie. In: <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i> , Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.), 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag.	
12.Εφαρμογές στη Λεξικογραφία , Λεξικά-Σημασιολογικά Δίκτυα (Wordnets)	Αναφορά σε δημοσιεύσεις (μετά το 2010) Trommer, J. (2004). Morphologie. In: <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i> , Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.), 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag.	
13.Συμπεράσματα/ Επανάληψη	-	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	35	Αυτόνομη μελέτη	26		100
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
	Διαλέξεις	39									
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35									
	Αυτόνομη μελέτη	26									
	100										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση.										
<i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Η τελική γραπτή εξέταση είναι πολλαπλής επιλογής και αποτελείται από είκοσι (20) ερωτήσεις σύντομης										

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>απάντησης από τις οποίες πρέπει να επιλεγεί η μία, καθώς και μια ερώτηση που επιδέχεται πιο εκτεταμένη απάντηση.</p> <p>Υπάρχει τουλάχιστον ένα μάθημα αφιερωμένο στην τελική γραπτή εξέταση στο οποίο παρουσιάζονται και περιγράφονται τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>
---	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik</i>, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Bussmann, H. (1990). <i>Lexicon der Sprachwissenschaft</i>, Stuttgart: Alfred Kroener.</p> <p>König, W. (1985). Zur allgemeinen Einführung: Das Wort (Morphologie). In: <i>dtv Atlas zur deutschen Sprache</i>, 6te Auflage, München: Deutscher Taschenbuch Verlag.</p> <p>Sternefeld, W. (2006). <i>Syntax</i>. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen, 2 Bände, Tübingen: Stauffenburg Verlag.</p> <p>Trommer, J. (2004). Morphologie. In: <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.), 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag.</p> <p>Επιπλέον, πραγματοποιείται αναφορά σε πρόσφατες δημοσιεύσεις (μετά το 2010), χωρίς να αποτελούν διδακτέα – εξεταστέα ύλη.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φωνητική - Φωνολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS173/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί Στόχοι

Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εκ μέρους του φοιτητή/της φοιτήτριας βασικών γνώσεων Φωνητικής και της Φωνολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σύγκριση μεταξύ γερμανικής κα ελληνικής γλώσσας σε φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση να γνωρίζει

- τη σημασία των σημαντικότερων εννοιών της επιστήμης της Φωνητικής και Φωνολογίας
- τη Φωνητική της Γερμανικής και Ελληνικής
- τη φωνητική μεταγραφή (IPA)
- τους σημαντικότερους φωνολογικούς κανόνες της Γερμανικής και Ελληνικής
- τα λάθη προφοράς που πιθανώς μπορούν να εμφανιστούν σε Έλληνες ομιλητές της Γερμανικής

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια στο πλαίσιο του μαθήματος αποκτά βασικές γνώσεις

- στην Επιστήμη της Φωνητικής
- στην Επιστήμη της Φωνολογίας
- στη Φωνητική της Γερμανικής
- στη Φωνητική της Ελληνικής
- στη Φωνολογία της Γερμανικής
- στη Φωνολογία της Ελληνικής

Ικανότητες

Το μάθημα προσπαθεί να βελτιώσει την κριτική σκέψη, την επιστημονική δημιουργικότητα και να συμβάλει στις θετικές διαπροσωπικές σχέσεις καθηγητή-φοιτητή/φοιτήτριας.

(3) Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτήτριες και φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τη Φωνητική και Φωνολογία και ιδιαίτερα της Γερμανικής και Ελληνικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα. Ως πηγή μελέτης / μάθησης / διδασκαλίας χρησιμοποιούνται

- τα αρχεία που βρίσκονται έγγραφα του μαθήματος του eclass.uoa.gr (<https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS173>)
- το βιβλίο Balassi, E. (2016): *Phonetik und Phonologie des Deutschen und Griechischen und ihre Didaktisierung*. Athen: Pedio

Τίτλος ενότητας	Θεματικά πεδία
Εισαγωγή - ενημέρωση	<ul style="list-style-type: none">• Ποιος είναι ο στόχος του μαθήματος.• Για ποιο λόγο είναι σημαντική η Φωνητική και Φωνολογία και η διδασκαλία της προφοράς στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.• Ποιες εμπειρίες έχουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές με τη διδασκαλία της προφοράς στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.
Φωνητική	<ul style="list-style-type: none">• Balassi (2016): κεφάλαιο 1 Φωνητική
Φωνητική και Φωνήεντα	<ul style="list-style-type: none">• Balassi (2016): κεφάλαιο 1 Φωνητική• Balassi (2016): κεφάλαιο 2 Φωνήεντα (ορισμός, φωνήεντα της Γερμανικής)
Φωνήεντα	<ul style="list-style-type: none">• Balassi (2016): κεφάλαιο 2 Φωνήεντα (Φωνήεντα της Γερμανικής, Φωνήεντα της Ελληνικής)
Φωνήεντα και Δίφθογγοι	<ul style="list-style-type: none">• Balassi (2016): κεφάλαιο 2 Φωνήεντα (Φωνήεντα της Ελληνικής, Σύγκριση Φωνηέντων Γερμανικής – Ελληνικής)• Balassi (2016): κεφάλαιο 3 Δίφθογγοι
Δίφθογγοι και Σύμφωνα	<ul style="list-style-type: none">• Balassi (2016): κεφάλαιο 3 Δίφθογγοι (Δίφθογγοι της Ελληνικής, Σύγκριση Διφθόγγων Γερμανικής – Ελληνικής)• Balassi (2016): κεφάλαιο 4 Σύμφωνα
Σύμφωνα	<ul style="list-style-type: none">• Balassi (2016): κεφάλαιο 4 Σύμφωνα• Φωνητική μεταγραφή
Φωνολογία	<ul style="list-style-type: none">• ορισμός• φωνολογική ανάλυση / κατηγοριοποίηση• φωνήματα
Φωνολογία	<ul style="list-style-type: none">• φωνολογική ανάλυση / κατηγοριοποίηση• Φωνολογικοί κανόνες της Γερμανικής
Φωνολογία	<ul style="list-style-type: none">• Φωνολογικοί κανόνες της Ελληνικής
Λάθη προφοράς	<ul style="list-style-type: none">• Ορισμός των λαθών προφοράς και κατηγοριοποίηση
Επανάληψη	<ul style="list-style-type: none">• Επανάληψη

Προετοιμασία	<ul style="list-style-type: none"> Προετοιμασία για τις προφορικές εξετάσεις
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Προφορική εξέταση
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται μέσω προφορικής εξέτασης.	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

E. Balassi (2016): Phoetik und PHonolgoie des Deutschen und ihre Didaktisierung. Athen: Pedio

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύνταξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εκ μέρους του φοιτητή/της φοιτήτριας βασικών γνώσεων Σύνταξης. Συγκεκριμένα, ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά εισαγωγικές/γενικές/βασικές γνώσεις αναφορικά με</p> <ul style="list-style-type: none"> • τη Θεωρία της Γλώσσας με έμφαση στη γενετική προσέγγιση • το συντακτικό επίπεδο ανάλυσης • τις γραμματικές/συντακτικές θεωρίες: Παραδοσιακή Γραμματική, Δομισμός, Γραμματική της Φραστικής Δομής, Γενετική Γραμματική

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να εφαρμόζει τις ανωτέρω γνώσεις
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να αναλύει φράσεις σύμφωνα με τις ανωτέρω θεωρίες
- να αναλύει προτάσεις σύμφωνα με τις ανωτέρω θεωρίες

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της Σύνταξης της γερμανικής γλώσσας μελετώντας την αντίστοιχη βιβλιογραφία και παρακολουθώντας τις παραδόσεις του μαθήματος.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά να κατανοεί γραπτό επιστημονικό λόγο στη γερμανική γλώσσα.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά, ενώ προάγει τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος της Σύνταξης είναι η περιγραφή και ανάλυση της δομής της πρότασης και των συστατικών της. Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα συζητούνται αρχικά ορισμένες βασικές αρχές που διέπουν τη Θεωρία της Γλώσσας. Στη συνέχεια παρουσιάζεται – με παραδείγματα από τη Γερμανική γλώσσα – η σταδιακή διαμόρφωση της συντακτικής θεωρίας και η ανάλυση της πρότασης σε διάφορες φάσεις: Δομισμός, Γραμματική της Φραστικής Δομής και Θεωρία του Χ-τονούμενου στο πλαίσιο της Γενετικής Γραμματικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Βλ. κάτω	
2. Θεωρία γλώσσας (γενικά)	Βλ. κάτω	
3. Θεωρία γλώσσας (Γενετική Γραμματική)	Βλ. κάτω	
4. Σύνταξη	Βλ. κάτω	
5. Παραδοσιακή Γραμματική	Βλ. κάτω	
6. Δομισμός	Βλ. κάτω	
7. Γραμματική της Φραστικής Δομής	Βλ. κάτω	
8. Θεωρία του Χ-τονούμενου	Βλ. κάτω	
9. Ανάλυση Φράσεων	Βλ. κάτω	
10. Ανάλυση Πρότασης	Βλ. κάτω	
11. Ανάλυση Πρότασης	Βλ. κάτω	
12. Επανάληψη	Βλ. κάτω	
13. Επανάληψη	Βλ. κάτω	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ασκήσεις και ενεργή συμμετοχή	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση powerpoint στις παραδόσεις • e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	18
	Αυτόνομη μελέτη	10
	Ασκήσεις	33
		100
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	Γραπτή εξέταση στην οποία συνεξετάζεται και η γλωσσική επάρκεια	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης κατά την διάρκεια του εξαμήνου.</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Grewendorf, G., F. Hamm & W. Sternefeld (1987): *Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung*. Frankfurt: Suhrkamp.

→ Κεφάλαιο 1: Sprachtheorie

Ramers, K.-H. (2000): *Einführung in die Syntax*. München: Fink.

→ Κεφάλαια 1, 2, 3.

Ρούσσου, Ά., (2015). *Σύνταξη. Γραμματική και Μινιμαλισμός*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/581>

Η ανωτέρω βιβλιογραφία αποτελεί ύλη του μαθήματος

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 14	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λεξικολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην απόκτηση μιας πρώτης επαφής με το γλωσσολογικό πεδίο της Λεξικολογίας εξετάζοντας το λεξιλόγιο της γερμανικής γλώσσας. Το μάθημα αυτό αποτελεί τη βάση για να μπορέσει ο φοιτητής/η φοιτήτρια να ερμηνεύσει γλωσσολογικά τα διάφορα φαινόμενα του λεξιλογίου, γεγονός που θα συμβάλει στην κατανόηση των δυσκολιών που έχουν οι μαθητές κατά την κατάκτηση του λεξιλογίου της γερμανικής γλώσσας.</p>

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να περιγράφει τους βασικούς όρους της Λεξικολογίας
- να γνωρίζει βασικά λεξιλογικά φαινόμενα, όπως π.χ. το λεκτικό πεδίο, η πολυσημία, η συνωνυμική και ομωνυμική χρήση, η παραγωγή και η σύνθεση λέξεων
- να κατανοεί και να εξηγεί το σχηματισμό/τη σύνθεση των λέξεων στα Γερμανικά
- να προσδιορίζει τη λειτουργία των λέξεων στις διάφορες γλωσσικές ποικιλίες (π.χ. προφορικός – γραπτός λόγος, γλωσσικά ιδιώματα, επιστημονικά λεξιλόγια) και στα διάφορα κειμενικά είδη
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της Λεξικολογίας και της δομής του λεξιλογίου της γερμανικής γλώσσας μελετώντας την αντίστοιχη βιβλιογραφία και παρακολουθώντας τις παραδόσεις του μαθήματος.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά να κατανοεί γραπτό επιστημονικό λόγο στη γερμανική γλώσσα και να συγκρίνει τη γερμανική και την ελληνική γλώσσα από την πλευρά των λεξιλογίων των δύο γλωσσών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά, ενώ προάγει τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας

και προάγει την

- ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα διερευνώνται ζητήματα της Λεξικολογίας και η εφαρμογή τους στο γλωσσικό σύστημα της Γερμανικής, όπως π.χ. η φύση και η λειτουργία των λέξεων, η κατάκτηση του λεξιλογίου, η μεταβολή του μέσω δανεισμού, μεταφορικής/μετωνυμικής χρήσης ή άλλων διαδικασιών. Έμφαση δίνεται επίσης στην εξεύρεση σχετικών παραδειγμάτων από την ελληνική γλώσσα και η σύγκριση των λεξιλογίων της Γερμανικής και της Ελληνικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αντικείμενο του μαθήματος – Λεξικολογία και κλάδοι αυτής	Διάλεξη του διδάσκοντα	
2. Το γλωσσικό σύστημα – Η εξέταση της λέξης και του λεξιλογίου	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 2	
3. Έντυπα και ηλεκτρονικά λεξικά – Σώματα κειμένων και η χρησιμότητά τους	Επιλογή έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας	
4. Λέξεις και κατηγορίες λέξεων – προβλήματα κατάταξης των λέξεων σε κατηγορίες – η αρχαία ελληνική μυθολογία στη γερμανική γλώσσα	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 5 και 6	
5. Ο όρος «λέξημα» - Είδη λεξημάτων – η έννοια του «πρωτοτύπου»	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 8, 10 και 11	
6. Η έννοια της πολυσημίας, υπώνυμα και υπερώνυμα	Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie, κεφ. 6 Strank, Wiebke (2010): Da fehlen mir die Worte, κεφ. 5	
7. Η παραγωγή και η σύνθεση λέξεων	Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie, κεφ. 10 Strank, Wiebke (2010): Da fehlen mir die Worte, κεφ. 7	
8. Το φαινόμενο του γλωσσικού δανεισμού I – Θεωρία και σύντομη ιστορική επισκόπηση του δανεισμού στη γερμανική γλώσσα	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 15	
9. Το φαινόμενο του γλωσσικού δανεισμού I I – Λέξεις άλλων γλωσσών στη σύγχρονη γερμανική γλώσσα	Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie, κεφ. 12	
10. Το φαινόμενο του γλωσσικού δανεισμού III – Γερμανικές λέξεις σε άλλες γλώσσες	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 16	
11. Γλωσσική μεταβολή και λεξιλόγιο I	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 18	
12. Γλωσσική μεταβολή και λεξιλόγιο II	Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz, κεφ. 18 Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie, κεφ. 13	
13. Επανάληψη – Προετοιμασία για την εξέταση		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Παρουσία του φοιτητή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση powerpoint στις παραδόσεις</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 517 1018 584">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 517 1353 584">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 584 1018 622">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 584 1353 622">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 622 1018 660">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 622 1353 660">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 660 1018 698">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 660 1353 698">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 698 1018 736"></td> <td data-bbox="1018 698 1353 736">100</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	35	Αυτόνομη μελέτη	26		100
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	39											
Καθοδηγούμενη μελέτη	35											
Αυτόνομη μελέτη	26											
	100											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, στην οποία συνεκτιμώνται κατά ποσοστό 10% η παρουσία και η συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα.</p> <p>Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης θεωρητικών ζητημάτων από την εξεταστέα ύλη καθώς και ασκήσεις επί των διαφόρων φαινομένων που διερευνήθηκαν.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης στη γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσική ορθότητα στα Γερμανικά • Χρήση της Γερμανικής στον γραπτό επιστημονικό λόγο • Ορθότητα απαντήσεων ως προς τα ζητούμενα <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης έχουν γνωστοποιηθεί εκ των προτέρων στους φοιτητές.</p>											

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz. Lexikologische Betrachtungen zum Deutschen. Αθήνα: Εκδ. Praxis

Strank, Wiebke (2010): Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert

Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σημασιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS390/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει σε μια πρώτη επαφή με το επιστημονικό πεδίο της Σημασιολογίας, με στόχο ο φοιτητής/η φοιτήτρια να μπορεί

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει συστηματικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής σημασίας
- να διακρίνει τα σημασιολογικά από τα συντακτικά χαρακτηριστικά της γλώσσας
- να αναγνωρίζει απλά σημασιολογικά φαινόμενα
- να κατανοεί πότε μπορεί η σημασιολογία να χρησιμοποιηθεί στη γλωσσική διδασκαλία

- να διακρίνει μεταξύ διαφορετικών θεωριών πάνω στο ίδιο φαινόμενο και να μπορεί να αιτιολογεί πώς διαφοροποιούνται οι θεωρίες αυτές

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να έχει τις θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις των βασικών στοιχείων και βασικών αρχών της Σημασιολογίας
- να κατανοεί τις σχέσεις της Σημασιολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της σημασιολογίας και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική και σημασιολογική ικανότητα.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής προφορικού και γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά, ενώ προάγει τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η σημασιολογία ασχολείται με την ερμηνεία των λέξεων, και με τις συστηματικές σχέσεις οι οποίες χαρακτηρίζουν τη δημιουργία σύνθετων σημασιών από πιο βασικές σημασιολογικές ενότητες. Σκοπός της είναι να εξηγήσει πώς λειτουργεί το διανοητικό σύστημα το οποίο επιτρέπει στους ομιλητές να ερμηνεύουν οποιαδήποτε έκφραση της γλώσσας τους.

Συγκεκριμένο αντικείμενο αυτής της εισαγωγής στην σημασιολογία είναι η αναζήτηση για απαντήσεις στα εξής ερωτήματα: Τι είναι η σημασία, και πώς μπορεί να περιγραφεί; Πώς μπορούμε να ανακαλύψουμε τις υποκείμενες ερμηνείες των προτάσεων; Με ποιόν τρόπο συνδέονται μεταξύ τους σημασία, γλώσσα και σκέψη;

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: οι στόχοι της σημασιολογίας	Σημειώσεις: #1: Aufgaben & Ziele	
2. Σημειωτική, σημασιολογική ικανότητα, Καθολική Γραμματική	#1: Aufgaben & Ziele	
3. Τιμές αληθείας, μεταγλώσσα, δήλωση, αναφορά	#2: Bedeutung	
4. Εκφράσεις με ανεξάρτητη αναφορά, σύνθεση, επαναδρομή	#2: Bedeutung	
5. Συντακτικές κατηγορίες, κατηγορήμα	#3: Prädikate	
6. Κατηγορήση, σθένος	#3: Prädikate	
7. Προτασιακή σημασία, συνθήκες αληθείας	#4: Bedeutung II	
8. Συνθετική σημασιολογία	#4: Bedeutung II	
9. Έκταση και διάταξη	#4: Bedeutung II	
10. Λεξική αμφισημία, ομοηχία, ομωνυμία και πολυσημία	#5: Ambiguität	
11. Δομική αμφισημία, εμβέλεια	#5: Ambiguität	
12. Σημασιολογικές σχέσεις, σημασιολογική συνεπαγωγή, προϋπόθεση,	#6: Folgerungen	
13. Δείκτες πολικότητας, ψυχολογική υπόσταση	#7: Ungrammatikalität	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ασκήσεις για το σπίτι	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	25
	Αυτόνομη μελέτη	10
	Ασκήσεις	26
		100

<p>για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Lechner, Winfried. 2018. Einführung in die Semantik. Athen.

(<https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS390>)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 16	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συγκριτική Γλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει σε μια πρώτη επαφή με το επιστημονικό πεδίο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά</p> <ul style="list-style-type: none"> • βασικές και ειδικές γνώσεις για τον κλάδο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, των στόχων, της μεθοδολογίας και των εφαρμογών της • ειδικές γνώσεις της μεθοδολογίας της Συγκριτικής Γλωσσολογίας με έμφαση στη Γενετική Γραμματική (Θεωρία Αρχών και Παραμέτρων) • ειδικές γνώσεις της μεθοδολογίας της Συγκριτικής Γλωσσολογίας με έμφαση στο συντακτικό επίπεδο ανάλυσης

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναλύει γραμματικά / συντακτικά φαινόμενα βάσει των Θεωριών/Καθολικών Αρχών
- να συγκρίνει γραμματικά / συντακτικά φαινόμενα της Γερμανικής με τα αντίστοιχα της Ελληνικής ή/και της Αγγλικής
- να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές (παραμετροποίηση) μεταξύ των γλωσσών

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της συγκριτικής γλωσσολογίας μελετώντας την αντίστοιχη βιβλιογραφία και παρακολουθώντας τις παραδόσεις του μαθήματος.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά να κατανοεί γραπτό επιστημονικό λόγο στη γερμανική γλώσσα.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά, ενώ προάγει τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Συγκριτική Γλωσσολογία ως κλάδος της Γλωσσολογίας κατατάσσεται τόσο στη θεωρητική όσο και στην εφαρμοσμένη Γλωσσολογία. Στο μάθημα θα ασχοληθούμε με τη σύγκριση της Γερμανικής και της Ελληνικής γλώσσας σε θεωρητικό επίπεδο, με βάση το πρότυπο της Γενετικής Γραμματικής, ώστε να εντοπιστούν, να περιγραφούν και να αναλυθούν ομοιότητες και διαφορές που διέπουν τις δύο γλώσσες. Στο πλαίσιο αυτό θα παρουσιαστεί η Θεωρία των Αρχών και των Παραμέτρων και συγκεκριμένα οι εξής Αρχές-Θεωρίες: Θεωρία του Χ-τονούμενου, Θεωρία Κυβέρνησης, Θεματική Θεωρία, Θεωρία Πτώσης, Θεωρία των Μετακινήσεων, Θεωρία Ελέγχου, Θεωρία Αναφορικής Δέσμευσης. Στόχος είναι

να καταδειχθεί η σχέση των γλωσσών με τις καθολικές αρχές της Γραμματικής και τα σημεία, στα οποία έγκειται η παραμετροποίησή τους.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Βλ. κάτω	
2. Συγκριτική Γλωσσολογία (αντικείμενο, στόχοι, εφαρμογές)	Βλ. κάτω	
3. Γενετική Γραμματική: Θεωρία Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμευσης/Θεωρία των Αρχών και των Παραμέτρων	Βλ. κάτω	
4. Θεωρία του Χ-τονούμενου: συγκριτική ανάλυση φράσεων	Βλ. κάτω	
5. Θεωρία του Χ-τονούμενου: συγκριτική ανάλυση προτάσεων	Βλ. κάτω	
6. Θεωρία του Χ-τονούμενου: συγκριτική ανάλυση προτάσεων	Βλ. κάτω	
7. Θεματική Θεωρία	Βλ. κάτω	
8. Θεωρία Πτώσης	Βλ. κάτω	
9. Μετακινήσεις	Βλ. κάτω	
10. Παράμετρος της παράλειψης υποκειμένου	Βλ. κάτω	
11. Θεωρία Ελέγχου	Βλ. κάτω	
12. Επανάληψη	Βλ. κάτω	
13. Επανάληψη	Βλ. κάτω	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ασκήσεις – ενεργή συμμετοχή	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Δεν είναι απαραίτητη	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	18
	Αυτόνομη μελέτη	10
	Ασκήσεις	33
		100

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή εξέταση στην οποία συνεξετάζεται και η γλωσσική επάρκεια</p> <p>Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης κατά την διάρκεια του εξαμήνου.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Grewendorf, G., F. Hamm & W. Sternefeld (1987): *Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung*. Frankfurt: Suhrkamp.

→ Κεφάλαιο 1: Sprachtheorie

Ρούσσου, Ά., (2015). *Σύνταξη. Γραμματική και Μινιμαλισμός*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/581>

Θεοφανοπούλου-Κοντού, Δ. (2002): *Γενετική Σύνταξη. Το Πρότυπο Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμμευσης*. Αθήνα: Εκδόσεις Καρδαμίτσα.

→ Κεφάλαια 2, 3, 4, 5, 6 και 8.3

Ramers, K.-H. (2000): *Einführung in die Syntax*. München: Fink.

→ Κεφάλαια 2, 3, 5, 6.2.

Philippi & Tewes (2010): *Basiswissen Generative Grammatik*. Göttingen: UTB

→ Κεφάλαια 2, 3, 5, 6.1, 6.2, 6.3

Philippaki - Warburton, I. (1992) *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία*. Αθήνα. εκδ. Νεφέλη.

→ Κεφάλαια 4, 5, 6, 7, 8

Η ανωτέρω βιβλιογραφία αποτελεί ύλη του μαθήματος

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 17	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πραγματολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσει τις βασικές αρχές του επιστημονικού πεδίου της Πραγματολογίας • να εντάξει το επιστημονικό αυτό πεδίο στον επιστημονικό κλάδο της Γλωσσολογίας, • να προσεγγίσει την συμβολή του επιστημονικού αυτού πεδίου σε άλλα επί μέρους γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα, ιδίως τη Διδακτική και τη Μετάφραση, • να αναγνωρίζει και να αναλύει πράξεις λόγου (γραφτού ή/και προφορικού) και

- να προσδιορίζει με επιστημονικά κριτήρια τις συνθήκες, υπό τις οποίες μπορεί να επιτευχθεί ένας επικοινωνιακός σκοπός.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τις βασικές θεωρητικές απόψεις και διαστάσεις της πραγματολογικής προσέγγισης
- να αναγνωρίζει και περιγράφει λεκτικές πράξεις
- να αξιοποιεί τη θεωρητική τους γνώση σε πρακτικά ζητήματα που σχετίζονται με την Διδασκαλία ή/και την Μετάφραση
- να αναστοχάζεται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών σε συναφή ζητήματα της Συγκριτικής γλωσσολογίας, της Διδακτικής και της Μεταφρασεολογίας.

Γνώσεις

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο επιστημονικό πεδίο της Πραγματολογίας και συγκεκριμένα εντρυφεί στην Θεωρία των λεκτικών πράξεων, εμβαθύνοντας παράλληλα στην ανάλυση των παραμέτρων πράξεων λόγου διαφόρων ειδών κειμένου και ποικίλων επικοινωνιακών στόχων.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά, ασκείται και βελτιώνει την δεξιότητα αναγνώρισης των επί μέρους παραμέτρων λεκτικών και ασκεί έμπρακτα την δεξιότητα εκφοράς επιτυχών λεκτικών πράξεων σε προφορικά και γραπτά κείμενα διαφόρων ειδών και ποικίλων επικοινωνιακών σκοπών.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια καθίσταται ικανός/ικανή να αναγνωρίζει και να περιγράφει λεκτικές πράξεις, όπως αυτές εμφανίζονται σε προφορικά και γραπτά κείμενα και να εκπονεί λεκτικές πράξεις που συνάδουν με ποικίλους επικοινωνιακούς σκοπούς, ιδιαίτερα με σκοπούς που σχετίζονται με την εκπόνηση ασκήσεων εκμάθησης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αποκτά, ασκείται και βελτιώνει τις εξής Γενικές Ικανότητες:

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών/επιστημονικών εργαλείων,
- αυτόνομη εργασία,
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,

- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου,
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής και
- προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στις βασικές αρχές του επιστημονικού πεδίου της Πραγματολογίας και εστιάζει θεωρητικές προσεγγίσεις των Austin, Searle και Wunderlich που αφορούν στις σχέσεις μεταξύ γλωσσικού σημείου και χρήστη αυτού, καθώς και το ζήτημα, πώς και με ποιες συνέπειες χρησιμοποιούνται γλωσσικά σημεία.

Λαμβάνοντας υπόψη τον επικοινωνιακό σκοπό, τις προσδοκίες και τα ενδιαφέροντα του ομιλητή και του ακροατή, εξετάζονται λεκτικές πράξεις διαφόρων ειδών λόγου (προφορικού και γραπτού) σε σχέση με τις επικοινωνιακές συνθήκες, εντός των οποίων πραγματώνονται αυτές.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: αντικείμενο και στόχοι του μαθήματος.		
2. Σχέσεις Πραγματολογίας με άλλους κλάδους της Γλωσσολογίας	Εισαγωγή στην Πραγματολογία, Κανάκης Κώστας (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 9828, <u>Λεπτομέρειες</u> και Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82, <u>Λεπτομέρειες</u>	
3. Σχέσεις Πραγματολογίας με τη Διδακτική και ιδιαίτερα με τη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένη γλώσσα.	<u>Pragmatik und Deutsch als Fremdsprache in der Lehrerfortbildung</u> και <u>Η συμβολή της Πραγματολογίας</u>	http://users.uoa.gr/~fbatsal/
4. Σχέσεις Πραγματολογίας με τη Μετάφραση και ιδιαίτερα με τη μετάφραση από και προς τη Γερμανική.	Γλωσσολογική προσέγγιση στη θεωρία και τη διδακτική της μετάφρασης, Μπατσαλιά Φρειδερίκη, Σελλά-Μάζη Ελένη, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 143938 <u>Λεπτομέρειες</u>	
5. Το γλωσσικό σημείο / σημαίνον – σημαϊνόμενο από πραγματολογική σκοπιά.	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82, <u>Λεπτομέρειες</u>	
6. Μοντέλα επικοινωνίας από πραγματολογική	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ,	

σκοπιά.	Κωδικός βιβλίου: 82,Λεπτομέρειες	
7. Η θεμελίωση της θεωρία περί λεκτικών πράξεων από τον Austin	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82,Λεπτομέρειες	
8. Η διεύρυνση της θεωρία περί λεκτικών πράξεων από τον Searle.	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82,Λεπτομέρειες	
9. Η πραγματολογική προσέγγιση των Wunderlich & Maas	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82,Λεπτομέρειες	
10. Παράμετροι και μεταβλητές ενός πραγματολογικού μοντέλου επικοινωνίας	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82,Λεπτομέρειες	
11. Σύνοψη / Συμπεράσματα	-----	
12. Επανάληψη ύλης και προσομοίωση τελικής εξέτασης.	Ενδεικτικά θέματα προηγούμενων εξεταστικών περιόδων, ενδεικτικές απαντήσεις και τεκμηρίωση / ανάλυση της βαθμολόγησης.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. <ul style="list-style-type: none"> στη διδασκαλία (Powerpoint) στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες (e-mail) 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Η δομή της τελικής γραπτής εξέτασης περιλαμβάνει δύο σκέλη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • το πρώτο σκέλος, το οποίο περιλαμβάνει 4 θέματα ανάπτυξης, αξιολογείται με μέγιστο βαθμό 8/10. • Το δεύτερο σκέλος, το οποίο περιλαμβάνει επίσης 3-4 θέματα ανάπτυξης, εκ των οποίων οι φοιτητές καλούνται να αναπτύξουν ένα (1), αξιολογείται με μέγιστο βαθμό 2/10. <p>Η γλώσσα εξέτασης είναι η γερμανική.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν και στο τελευταίο μάθημα παρατίθενται ενδεικτικά θέματα προηγούμενων εξεταστικών περιόδων, ενδεικτικές απαντήσεις και τεκμηρίωση/ανάλυση της βαθμολόγησης.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82, Λεπτομέρειες)
Εισαγωγή στην Πραγματολογία, Κανάκης Κώστας (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 9828, Λεπτομέρειες)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS210/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην απόκτηση μιας πρώτης επαφής με τον επιστημονικό κλάδο της Διδακτικής της ξένης γλώσσας, ώστε να μπορεί ο φοιτητής/η φοιτήτρια να εμβαθύνει σε επιμέρους πεδία αυτής στα επόμενα εξάμηνα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τα χαρακτηριστικά των τεσσάρων βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων (κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου, παραγωγή γραπτού λόγου και ομιλία)
- να επιλέγει και να διατυπώνει κατάλληλες ασκήσεις για την ανάπτυξη κάθε μιας από τις τέσσερις βασικές γλωσσικές δεξιότητες στο μάθημα της ξένης γλώσσας
- να αξιολογεί τη σημασία των λεγόμενων «γλωσσικών μέσων» στη διδασκαλία της γλώσσας, δηλ. της Γραμματικής, του λεξιλογίου και της προφοράς
- να διακρίνει προβλήματα και να προτείνει λύσεις για μια πιο αποτελεσματική εκμάθηση
- να γνωρίζει τα χαρακτηριστικά των σημαντικότερων μεθόδων διδασκαλίας της ξένης γλώσσας
- να αποτιμά κριτικά τις μεθόδους αυτές
- να εκφράζεται προφορικά στη γερμανική γλώσσα για θέματα Διδακτικής
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να περιγράφει και να εξηγεί ζητήματα που αφορούν την διδακτική της γερμανικής ως ξένης γλώσσας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά τις βασικές γνώσεις της Διδακτικής και της Μεθοδολογίας της ξένης γλώσσας στο παράδειγμα της Γερμανικής, όπως αυτές περιγράφονται παραπάνω.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά να κατανοεί γραπτό επιστημονικό λόγο στη γερμανική γλώσσα και να εκφράζονται προφορικά (στη γερμανική γλώσσα) για ζητήματα Διδακτικής.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά την ικανότητα να προβληματίζεται σε θέματα διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, να διακρίνει τυπικά προβλήματα και να στοχάζεται λύσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές αποκτούν απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, βάσει των οποίων θα μπορέσουν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα Διδακτικής των επόμενων εξαμήνων, καθώς και ικανότητες που θα πρέπει να έχουν ως μελλοντικοί καθηγητές της Γερμανικής Γλώσσας. Ειδικότερα η ύλη του μαθήματος περιλαμβάνει τους εξής τομείς της Διδακτικής: α), οι τέσσερις βασικές γλωσσικές δεξιότητες (κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου, παραγωγή γραπτού λόγου και ομιλία) και οι ιδιαιτερότητες κάθε δεξιότητας στην πράξη του μαθήματος, β) Τα γλωσσικά μέσα: η Γραμματική, το λεξιλόγιο και η προφορά στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας γ) το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες και η σημασία του για τη Διδακτική των Γλωσσών και δ) οι σημαντικότερες μέθοδοι διδασκαλίας της ξένης γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αντικείμενο – Δομή μαθήματος		
2. Οι γλωσσικές δεξιότητες πρόσληψης λόγου	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.2.1-4.2.2	
3. Οι γλωσσικές δεξιότητες παραγωγής λόγου	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.2.3-4.2.4	
4. Η διδασκαλία της Γραμματικής της ξένης γλώσσας	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.3.2 Brinitzer/ Hantschel et al. (2013): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, σελ. 72-81	
5. Η διδασκαλία του λεξιλογίου της ξένης γλώσσας	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.3.3 Brinitzer/ Hantschel et al. (2013): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, σελ. 60-71	
6. Η φωνητική της γερμανικής γλώσσας και η διδασκαλία της προφοράς	Brinitzer/ Hantschel et al. (2013): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, σελ. 82-94 και το αντίστοιχο CD του βιβλίου	
7. Η διάδραση στο μάθημα: συνεργατικοί τρόποι μάθησης	Brinitzer/ Hantschel et al. (2013): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, σελ. 107-117	
8. Οι μέθοδοι διδασκαλίας της ξένης γλώσσας - Εισαγωγή και ιστορική επισκόπηση: η γραμματικο-μεταφραστική και η ακουστικο-προφορική μέθοδος	Rösler (2012): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.2 – 4.4 Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.4.1-4.4.2	

9. Η επικοινωνιακή μέθοδος I	Neuner/ Hunfeld (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts, κεφ. 6	
10. Η επικοινωνιακή μέθοδος II	Neuner/ Hunfeld (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts, κεφ. 6 και άσκηση	
11. Η διαπολιτισμική μέθοδος	Neuner/ Hunfeld (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts, κεφ. 7	
12. Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες	Europarat (Hrsg.) (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen, επιλεγμένα αποσπάσματα	
13. Συμπεράσματα – Προετοιμασία για την εξέταση		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Προφορική εξέταση με σύντομη γραπτή άσκηση	
Πρόταση 2	Ενεργός συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ακουστικά αποσπάσματα στα Γερμανικά • Χρήση powerpoint κατά τις παραδόσεις • Υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας (e-class) 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με προφορική εξέταση, στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Στην εξέταση θα πρέπει οι φοιτητές να αναπτύξουν δύο ζητήματα από την εξεταστέα ύλη και να λύσουν μία σύντομη άσκηση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης έχουν γνωστοποιηθεί στους εξεταζόμενους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και είναι τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανταπόκριση στα ζητούμενα (40% βαρύτητα στη βαθμολογία) • Εκφορά λόγου στη γερμανική γλώσσα (30% βαρύτητα στη βαθμολογία) • Έκφραση άποψης (αξιολόγηση κλπ.) (20% βαρύτητα στη βαθμολογία) • Συμμετοχή στο μάθημα 10% <p>Σύνολο 100 %</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Brinitzer/ Hantschel et al. (2013): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Hellas (το βιβλίο διανέμεται ως διδακτικό από τον ΕΥΔΟΞΟ)

Europarat (Hrsg.) (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Langenscheidt

Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt

Neuner / Hunfeld (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung. Fernstudienreihe 4. Langenscheidt

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGY 19	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα στοχεύει στην περαιτέρω επαφή με τον επιστημονικό κλάδο της Διδακτικής της ξένης γλώσσας, ώστε να μπορεί ο φοιτητής/η φοιτήτρια να εμβαθύνει σε επιμέρους πεδία αυτής στα επόμενα εξάμηνα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος Ο φοιτητής/η φοιτήτρια είναι σε θέση να:

- περιγράφει βασικές θεωρίες κατάκτησης γλώσσας και την επιρροή τους στις μεθόδους διδασκαλίας,
- να αξιολογεί και να κατηγοριοποιεί τους παράγοντες που επηρεάζουν τη μαθησιακή διαδικασία,
- να περιγράφει και να συνεκτιμά τη σημασία των θεωρητικών υποθέσεων για την επιτυχή κατάκτηση της ξένης γλώσσας,
- να αναστοχάζεται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στην διδακτική πράξη.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά τις εξειδικευμένες γνώσεις στην Διδακτική και της Μεθοδολογία της ξένης γλώσσας στο παράδειγμα της Γερμανικής, όπως αυτές περιγράφονται παραπάνω.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά να κατανοεί γραπτό επιστημονικό λόγο στη γερμανική γλώσσα και να εκφράζεται προφορικά (στη γερμανική γλώσσα) για ζητήματα Διδακτικής.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά την ικανότητα να προβληματίζεται σε θέματα διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, να διακρίνει τυπικά προβλήματα και να στοχάζεται λύσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- ομαδικής εργασίας

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό απευθύνεται στους φοιτητές του 4^{ου} εξαμήνου και αποτελεί τη συνέχεια της «Εισαγωγής στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας Ι». Έχει στόχο να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τις θεωρητικές αρχές μάθησης σε συνδυασμό με τις μεθόδους διδασκαλίας του μαθήματος ξένης γλώσσας. Οι θεωρητικές αρχές που παρουσιάζονται και συζητιούνται κριτικά στο μάθημα αφορούν τις θεωρίες κατάκτησης γλώσσας και την επιρροή τους στις μεθόδους διδασκαλίας, τους παράγοντες που επηρεάζουν τη μαθησιακή διαδικασία καθώς και ζητήματα που αφορούν στην κατάκτηση της ξένης γλώσσας.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1.Εισαγωγή- Στόχοι- μέθοδοι	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
2.Θεωρίες Κατάκτησης γλώσσας	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
3.Θεωρίες κατάκτησης/ εκμάθησης ξένης γλώσσας	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
4. Θεωρίες κατάκτησης/ εκμάθησης ξένης γλώσσας	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
5.Εποικοδομητισμός και διδακτικά μοντέλα	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
6.Επικοινωνιακή και σύγχρονη επικοινωνιακή προσέγγιση	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
7.Σεναριακή Διδακτική και Διαφοροποιημένη μάθηση	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
8.Χαρακτηριστικά και ικανότητες μαθητευομένων	Roche, Jörg (2008)Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik I	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
9.Η ταυτότητα του δασκάλου	Βηδενμάιερ 2017	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
10.Η σημασία της αξιολόγησης στόχου	Βηδενμάιερ 2018	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
11.Ασκήσεις διδακτικών εφαρμογών με μίξη μεθόδων	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
12.Ασκήσεις διδακτικών εφαρμογών με μίξη μεθόδων	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/	https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/

13.Επανάληψη – Προετοιμασία Γραπτής εξέτασης		https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Roche, Jörg (2008): Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik. 2. Aufl. Tübingen: Narr Francke
<https://eclass.uoa.gr/courses/GS227/>

Κλάδος Λογοτεχνίας

Μαθήματα Τύπου Α

1ο-4ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Διαλέξεις	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uoa		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει σε μια πρώτη επαφή με το επιστημονικό πεδίο της επιστήμης της λογοτεχνίας. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσει βασικές γνώσεις της θεωρίας της λογοτεχνίας, • να εξοικειωθεί με όρους, μεθόδους και εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης, • να σε θέση να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορεί

- να κατανοεί επιστημονικούς όρους,
- να κατανοεί τη δόμηση επιστημονικής ορολογίας,
- να αναλύει άγνωστα λογοτεχνικά κείμενα με βάση την προτεινόμενη ορολογία,
- να παράγει μικρά λογοτεχνικά κείμενα με προδιαγραφές που βασίζονται στην προτεινόμενη ορολογία,
- να αναστοχαστεί τις επιστημολογικές και φιλοσοφικές βάσεις της ερμηνείας,
- να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία,
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές γνώσεις στο πεδίο της επιστήμης της λογοτεχνίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητα στην ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα σκοπεύει στην ανάπτυξη

- της ικανότητας αυτόνομης εργασίας,
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών,

και προάγει

- την αναλυτική και κριτική σκέψη.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στην εισαγωγή αυτήν παρουσιάζονται βασικές έννοιες της επιστήμης της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές ασκούνται στη χρήση των όρων με βάση παραδείγματα από τη γερμανική λογοτεχνία (σύντομα κείμενα και αποσπάσματα). Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάπτυξη

της ικανότητας των φοιτητών για αυτοδύναμη ενασχόληση με τη λογοτεχνία. Στο κέντρο του ενδιαφέροντος βρίσκονται μικρές λογοτεχνικές μορφές (όπως π.χ. η μεταφορά ή το σύμβολο).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Einführung. Sprache, Literatur, Wirklichkeit. Tradition, Strukturalismus, Poststrukturalismus.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
2. Das Wort als Zeichen I.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
3. Das Wort als Zeichen II.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
4. Der Text als Kontext.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
5. Der literarische Text als Verfremdung. Prosa und Poesie.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
6. Isotopien.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
7. Tropen I.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
8. Tropen II.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
9. Symbol I.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
10. Symbol II.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
11. Narrative Texte.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
12. Prüfungsvorbereitung.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
13. Schlussdiskussion.	Σημειώσεις και βιβλιογραφία e-class	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ερωτήσεις επιλογής.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο e-class, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>
---	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλ. e-class.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 21	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	3	4	
Διαλέξεις			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS118/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με βασικά θέματα της ιστορίας και της θεωρίας των λογοτεχνικών ειδών. Συγκεκριμένα, στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσει βασικές γνώσεις στην ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών: της επικής, της λυρικής και της δραματικής ποίησης, • να εξοικειωθεί με όρους, μεθόδους και εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης, • να είναι σε θέση να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά γένη, είδη και υποείδη.
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και εφαρμόζει μεθόδους ανάλυσης.
- να κατανοεί και να αναλύει με την βοήθεια σχετικών εργαλείων γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα και να τα εντάσσει στο είδος στο οποίο ανήκουν.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας και θεωρίας των λογοτεχνικών γενών και ειδών και συγκεκριμένα εξοικειώνεται με την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και την ένταξη κειμένων σε λογοτεχνικά γένη και είδη.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητα του στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και στην μελέτη δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας εργασίας σε ομάδες, πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης και ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών: της επικής, της λυρικής και της δραματικής ποίησης. Μέσω μιας ιστορικής και συστηματικής προσέγγισης και της μελέτης αντιπροσωπευτικών θεωρητικών τοποθετήσεων και λογοτεχνικών κειμένων παρουσιάζονται βασικά θέματα της θεωρίας των λογοτεχνικών ειδών και του τρόπου περιγραφής και ανάλυσης λυρικών και αφηγηματικών κειμένων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών	Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München 2001	
2. Ποιητική I. (Γένη και είδη, Ποιητική και Ρητορική)	Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München 2001	
3. Ποιητική II (Ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα)	Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München 2001	
4. Ποιητική III (Μπαρόκ, Διαφωτισμός, Λέσσιγκ)	Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München 2001	
5. Ποιητική IV. (Κλασικισμός, Ρομαντισμός, 19 ^{ος} και 20 ^{ος} αιώνας)	Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München 2001	
6. Αφήγηση και αφηγηματικά είδη I (Αφηγηματικά είδη και βασικές αρχές αφηγηματολογίας)	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	
7. Αφήγηση και αφηγηματικά είδη II. (Οι αρχές ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων σύμφωνα με τον Στάντσελ).	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	
8. Αφήγηση και αφηγηματικά είδη III. (Ασκήσεις ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων)	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	
9. Λυρική ποίηση I. (Είδη της λυρικής ποίησης και αρχές ανάλυσης της λυρικής ποίησης)	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	
10. Λυρική ποίηση II (Ανάλυση ποιημάτων)	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	

11. Δραματική ποίηση Ι. (Είδη της δραματικής ποίησης και στοιχεία του δράματος)	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	
12. Δραματική ποίηση ΙΙ. (Δομή και αρχές ανάλυσης δραματικών κειμένων)	Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Εργασία σε ομάδες	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 4	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Ομαδική εργασία	8
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	10
	Προφορική παρουσίαση	13
	Ασκήσεις	10
		100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και 10% η δημόσια παρουσίαση ομαδικών εργασιών..</p> <p>Η τελική γραπτή εξέταση είναι πολλαπλής επιλογής και αποτελείται από τρεις ερωτήσεις σύντομης απάντησης (σωστό/ λάθος), που απαιτούν ωστόσο τεκμηρίωση, και από τις οποίες πρέπει να επιλέγουν δύο. Επιπλέον οι φοιτητές στο πλαίσιο της εξέτασης να κάνουν μια άσκηση εφαρμογής, που επιδέχεται πιο εκτενή απάντηση. Η εξέταση αποτελείται κατά 50% από ερωτήσεις σχετικές με την θεωρία και ιστορία των λογοτεχνικών ειδών και κατά 50% από ασκήσεις εφαρμογής.</p>	

	Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München 2001 (= dtv 30171).

Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Hrsg. von Helmut Brackert und Jörn Stückrath. Reinbek bei Hamburg 2001.

Vogt, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999 (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher 2072).

Zymner, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft. Paderborn 2003.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 22	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία του 18ου αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS132/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τον φοιτητή/ τη φοιτήτρια με τη γερμανόφωνη λογοτεχνία του 18ου αιώνα. Πιο συγκεκριμένα, μαθησιακοί στόχοι είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζει και να περιγράφει σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της γερμανικής λογοτεχνίας του 18ου αιώνα, • να προσεγγίζει με επιστημονικό τρόπο κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας του 18ου αιώνα, αναγνωρίζοντας θεματικές και μορφικές ιδιαιτερότητες και να τα εντάσσει στα ιστορικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα, • να εφαρμόζει στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης και

- να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές και ρεύματα,
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες,
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα εντάσσοντάς τα στο ιστορικό τους πλαίσιο.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα θα εντυπώσει στην ιστορία της γερμανικής λογοτεχνίας του 18ου αιώνα, μελετώντας παράλληλα γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα της εποχής.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητα στην ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στις προϋποθέσεις και τα χαρακτηριστικά της γερμανικής λογοτεχνίας του 18ου αιώνα. Εξετάζονται τα λογοτεχνικά ρεύματα του Διαφωτισμού, της Θύελλας και Ορμής και του Κλασικισμού και αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα από τους χώρους της ποιητικής, της πεζογραφίας, της λυρικής ποίησης και του γερμανικού αστικού δράματος.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην εποχή	Borries, Ernst von; Borries, Erika von (1991): Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (Band 2)	
2. Διαφωτισμός (Κάντ, Ρουσσώ)	Borries, Ernst von; Borries, Erika von (1991): Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (Band 2)	
3. Θεωρία της Λογοτεχνίας Ι. (Μπόντμερ, Μπράιτινγκερ, Γκότσεντ).	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
4. Κοινωνικοπολιτικό, ιστορικό πλαίσιο (Η άνοδος της αστικής τάξης)	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
5. Θεωρία της Λογοτεχνίας ΙΙ (Γκόντσεντ, Λέσσιγκ)	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
6. Λέσσιγκ: Miss Sara Sampson	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
7. Θύελλα και Ορμή (Χέρντερ και Γκαίτε)	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
8. Γκαίτε: Τα πάθη του νεαρού Βέρθερου	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
9. Η περίπτωση Λέντς	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche	

	Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
10. Κοινωνικοπολιτικό, ιστορικό πλαίσιο (Γερμανικός Κλασικισμός)	Borries, Ernst von (2001): Deutsche Literaturgeschichte. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (Band 3).	
11. Σίλλερ και Γκαίτε (Μπαλάντες)	Borries, Ernst von (2001): Deutsche Literaturgeschichte. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (Band 3).	
12. Γκαίτε: Βίλχελμ Μάιστερ	Borries, Ernst von (2001): Deutsche Literaturgeschichte. München: Dt. Taschenbuch-Verl. (Band 3).	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η τελική γραπτή εξέταση είναι πολλαπλής επιλογής και αποτελείται από τρεις ερωτήσεις σύντομης απάντησης (σωστό/ λάθος) από τις οποίες πρέπει να επιλέγουν δύο, καθώς και μια ερώτηση που επιδέχεται πιο εκτεταμένη απάντηση.</p>	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Otto F. Best: Die deutsche Literatur 5 / Aufklärung und Rokoko, Reclam 1978.

Christoph Jürgensen, *Sturm und Drang*, UTB 2010.

Schappert, C., & Kost, J. Deutsche Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bayer. Schulbuch-Verl. 2012

Manfred Windfuhr: Aufklärung und Rokoko in der deutschen Literatur (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte). Universitätsverlag Winter 2005.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 23	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία του 19ου αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS279/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τον φοιτητή/ τη φοιτήτρια με τη γερμανόφωνη λογοτεχνία του 19ου αιώνα. Πιο συγκεκριμένα, μαθησιακοί στόχοι είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζει και να μπορεί να περιγράφει τις σημαντικότερες τάσεις και τα ρεύματα, που κυριαρχούν στη γερμανική λογοτεχνία του 19ου αιώνα, • να προσεγγίζει με επιστημονικό τρόπο κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας του 19ου αιώνα εφαρμόζοντας εργαλεία και μεθόδους λογοτεχνικής ανάλυσης, καθώς επίσης και να εντάσσει τα κείμενα αυτά στα ιστορικά και λογοτεχνικά τους συμφραζόμενα και

- να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές και ρεύματα,
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και να εφαρμόζει λογοτεχνικές θεωρίες,
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη,
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα εντάσσοντάς τα στο ιστορικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανικής λογοτεχνίας του 19ου αιώνα, μελετώντας παράλληλα γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα της εποχής.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά τους στην ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και δευτερογενών επιστημονικών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα και τις τάσεις που αναπτύσσονται στη γερμανόφωνη λογοτεχνία του 19ου αιώνα, εστιάζοντας κατά κύριο λόγο στον Ρομαντισμό, τη γερμανική φιλελληνική ποίηση, τη λογοτεχνία του Vormärz και τον Ρεαλισμό.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στη Λογοτεχνία του 19ου αι. I. Ιστορικό υπόβαθρο. Κοινωνία, τέχνη, λογοτεχνία	<u>Beutin, Wolfgang</u> (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart <u>Jansen, Josef</u> u.a. Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts	
2. Εισαγωγή στη Λογοτεχνία του 19ου αι. II. Εισαγωγική παρουσίαση των βασικών λογοτεχνικών ρευμάτων	<u>Beutin, Wolfgang</u> (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart <u>Jansen, Josef</u> u.a. Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts	
3. Γερμανικός Ρομαντισμός	Kremer, Detlef / Kilcher, Andreas: <i>Romantik. Lehrbuch Germanistik. 4., aktualisierte Auflage, Stuttgart, 2015</i>	
4. Παραδειγματική ανάλυση. Νοβάλις. Ύμνοι στη νύχτα	Herbert Uerlings, Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis: Werk und Forschung	
5. Παραδειγματική ανάλυση. Νοβάλις. Ύμνοι στη νύχτα	Herbert Uerlings, Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis: Werk und Forschung	
6. Παραδειγματική ανάλυση. Νοβάλις. Ύμνοι στη νύχτα	<u>Herbert Uerlings</u> , Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis: Werk und Forschung	
7. Junges Deutschland und Vormärz	<u>Beutin, Wolfgang</u> (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. <u>Jansen, Josef</u> u.a. Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts	
8. Junges Deutschland und Vormärz	<u>Beutin, Wolfgang</u> (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. <u>Jansen, Josef</u> u.a. Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts	
9. Ρεαλισμός	<u>Beutin, Wolfgang</u> (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler. <u>Stockinger, Claudia</u> : Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus	

10. Theodor Fontane, <i>Frau Jenny Treibel</i>	Grawe, Christian, Fontanes Novellen und Romane. Interpretationen, Stuttgart, 1990	
11. Theodor Fontane, <i>Frau Jenny Treibel</i>	Grawe, Christian, Fontanes Novellen und Romane. Interpretationen, Stuttgart, 1990	
12. Theodor Fontane, <i>Frau Jenny Treibel</i>	Grawe, Christian, Fontanes Novellen und Romane. Interpretationen, Stuttgart, 1990	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη/ προετοιμασία για την εξέταση.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις</i>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από τρία ερωτήματα μέτριας/ εκτεταμένης ανάπτυξης.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, ενώ στο τελευταίο μάθημα γίνεται εκγύμναση των φοιτητών/τριών.</p>	

Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Claudia Stockinger: *Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus*, De Gruyter: Berlin (Akademie Studienbücher - Literaturwissenschaft), 2010

Detlef Kremer/ Andreas Kilcher: *Romantik*. Lehrbuch, Germanistik. 4., aktualisierte Auflage, Stuttgart: Metzler 2015

Grawe, Christian, *Fontanes Novellen und Romane*. Interpretationen, Stuttgart 1990

Herbert Uerlings, *Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis: Werk und Forschung*, Stuttgart: Metzler, 1991

Josef Jansen u.a., *Einführung in die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts*: Band I

Restaurationszeit (1815–1848) + Band 2: März-Revolution, Reichsgründung und die Anfänge des Imperialismus, Opladen 1984

Wolfgang Beutin, *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzler, 2001.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 24	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία του 20ού αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τον φοιτητή/ τη φοιτήτρια με τη γερμανόφωνη λογοτεχνία του 20ού αιώνα. Πιο συγκεκριμένα, μαθησιακοί στόχοι είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζει την ιστορία του γερμανικής λογοτεχνίας κατά το πρώτο κυρίως ήμισυ του 20ού αι. • να γνωρίζει τα σημαντικότερα ρεύματα ή/και εποχές • να γνωρίζει και να αναγνωρίζει σε επιλεγμένα κείμενα τα χαρακτηριστικά του κάθε ρεύματος • να γνωρίζει τα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα κάθε

λογοτεχνικού ρεύματος

- να χρησιμοποιεί την κατάλληλη ορολογία
- να ανταποκρίνεται σε προβληματισμούς που αφορούν την ιστορία της λογοτεχνίας
- να συσχετίζει λογοτεχνικά κείμενα/φαινόμενα με ζητήματα της ιστορίας της λογοτεχνίας
- να αντιμετωπίζει κριτικά ή/και συγκριτικά επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα της ίδιας ή διαφορετικής εποχής/περιόδου

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας, εξοικειώνεται με βασικές σχετικές θεωρίες, ενώ παράλληλα μελετά και αναλύει κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας διαφορετικών ρευμάτων καθώς και το κοινωνικό υπόβαθρο των ρευμάτων αυτών.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητά τους στην ανάγνωση και ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων, καθώς και στην έρευνα δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα συμβάλλει στη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές

- θα έχουν αποκτήσει γνώσεις για τα κυρίαρχα λογοτεχνικά ρεύματα και τα μείζονα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα της υπό εξέταση περιόδου
- θα γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά αντιπροσωπευτικών κειμένων της εποχής
- θα μπορούν να προβούν σε πρώτες ερμηνευτικές προσεγγίσεις αυτών των κειμένων.

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- κατανόησης της ιστορικής διάστασης της λογοτεχνίας
- κατανόησης σύνθετων εννοιών
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών πάνω στη βάση πρωτογενών και δευτερογενών κειμένων

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει σημαντικές τάσεις της γερμανόφωνης λογοτεχνίας του 20ού αιώνα, επιμένοντας κατά κύριο λόγο στο πρώτο του ήμισυ (1900 – 1945). Τα μοντερνιστικά ρεύματα των αρχών του αιώνα (Νατουραλισμός, Συμβολισμός, Dada, Εξπρεσιονισμός) και η Λογοτεχνία του Μεσοπολέμου (1918-1933) είναι οι σταθμοί, στους οποίους θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
2. Λογοτεχνία στην καμπή του αιώνα: Νατουραλισμός	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
3. Τα ρεύματα των αρχών του 20ού αι.: Symbolismus / Dekadenz/ Neuromantik / Impressionismus (I)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
4. Τα ρεύματα των αρχών του 20ού αι.: Symbolismus / Dekadenz/ Neuromantik / Impressionismus (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
5. Τα ρεύματα των αρχών του 20ού αι.: Expressionismus / DADA / Neue Sachlichkeit und Avantgarde / Weimarer Republik (I)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
6. Τα ρεύματα των αρχών του 20ού αι.: Expressionismus / DADA / Neue Sachlichkeit und Avantgarde / Weimarer Republik (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	

7. Τα ρεύματα των αρχών του 20ού αι.: Expressionismus / DADA / Neue Sachlichkeit und Avantgarde / Weimarer Republik (III)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
8. Τα ρεύματα των αρχών του 20ού αι.: Expressionismus / DADA / Neue Sachlichkeit und Avantgarde / Weimarer Republik (IV)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
9. Λογοτεχνία κατά τη διάρκεια του πολέμου: Nationalsozialismus, Exil und innere Emigration (1)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
10. Λογοτεχνία κατά τη διάρκεια του πολέμου: Nationalsozialismus, Exil und innere Emigration (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
11. Το Θέατρο κατά το 1 ^ο ήμισυ του 20 ^{ου} αι. / Ανανέωση του Θεάτρου: Episches Theater	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
12. Λογοτεχνία μετά το 1945	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
13. Ολοκλήρωση ύλης / Επανάληψη / Παρουσίαση ενδεικτικής εξέτασης	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από 4 ερωτήσεις, από τις οποίες πρέπει να απαντηθούν αναλυτικά οι τρεις. Οι φοιτητές έχουν την δυνατότητα της επιλογής.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα, ενώ υπάρχει ενδεικτική εξέταση στο e-class. Στο τελευταίο μάθημα γίνεται αναλυτική παρουσίαση του τρόπου εξέτασης και αξιολόγησης.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Wolfgang Beutin u. a.: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Metzler, Stuttgart 1979 (7., erweiterte Auflage 2008) Kiesel, Helmut: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933*. Band X der Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, C.H. Beck Verlag, München 2017.

Stefan Müller (Hrsg.): *Die Autoren der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Tübingen 2012.

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Begründet von Helmut de Boor und Richard Newald. Beck, München 1971, speziell: Band 10: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933*, von Helmut Kiesel. München 2017 Kurt Rothmann: *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. 17. Auflage. Reclam, Stuttgart 2001.

Viktor Žmegač (Hrsg.): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Marix, Wiesbaden 2004.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 25	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονη Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS402/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τον φοιτητή/ τη φοιτήτρια με τη σύγχρονη γερμανόφωνη λογοτεχνία από το 1970 μέχρι σήμερα. να αναγνωρίζει και να περιγράφει σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της σύγχρονης γερμανόφωνης λογοτεχνίας

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της σύγχρονης γερμανόφωνης λογοτεχνίας
- να συγκρίνει περιεχόμενα, θεματικά πεδία και τεχνικές συγγραφής και να τις εντάσσει στα ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα
- να εφαρμόζει στην πράξη μοντέλα λογοτεχνικής ανάλυσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα της

- ομαδικής εργασίας
- παράγωγής νέων ερευνητικών ιδεών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- επίδειξης κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα υπόβαθρου στοχεύει στην παρουσίαση της γερμανόφωνης λογοτεχνίας από το 1970 μέχρι σήμερα. Ακολουθούνται οι εξής στόχοι: α) εμβαθύνουμε σε σημαντικές σχετικές τάσεις και συγγραφείς, β) παράλληλα αναλύονται τα κοινωνικο-πολιτισμικά συμφραζόμενα και γ) οι φοιτητές εξασκούνται σε αυτόνομες αναλύσεις και κριτικές αναγνώσεις.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Δικές μου σημειώσεις	
2. Ιστορικά στοιχεία	Zettl, Erich: Deutschland in Geschichte und Gegenwart. Hueber: München 1997	
3. Ιστορικά στοιχεία και Ιστορία Λογοτεχνίας	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001	
4. Ιστορικά στοιχεία και Ιστορία Λογοτεχνίας	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001	

5. Ιστορικά στοιχεία και Ιστορία Λογοτεχνίας	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001	
6. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Günter Eich	
7. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Günter Eich	
8. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Ingeborg Bachmann	
9. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Ingeborg Bachmann	
10. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Hans Magnus Enzensberger: Bildzeitung	
11. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Eugen Gomringer: Schweigen	
12. Ιστορικά στοιχεία, Ιστορία Λογοτεχνίας και ανάλυση	Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Günter Grass: Kinderlied	
13. Ιστορία Λογοτεχνίας, ανάλυση επανάληψη	Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001, Herta Müller	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή εξέταση</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001

Zettl και Deutsche Beutin, Wolfgang: Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler 2001

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 26	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία της Λογοτεχνίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές σε διάφορες τάσεις της θεωρίας της λογοτεχνίας. Στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζει και να μπορεί να περιγράφει απλά θεωρητικά εργαλεία, • να προσεγγίζει με επιστημονικό τρόπο κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας και • να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να κατανοεί επιστημονικές τάσεις και ορολογίες στη διαφορετικότητα τους
- να κατανοεί τη δόμηση επιστημονικής σκέψης στην εκάστοτε τάση ερμηνείας
- να αναλύει λογοτεχνικά κείμενα στη βάση διαφορετικών θεωριών
- να αναστοχαστεί τις επιστημολογικές και φιλοσοφικές βάσεις της ερμηνείας
- να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της θεωρίας της λογοτεχνίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά του/της να συσχετίζει λογοτεχνικά φαινόμενα και θεωρητικές έννοιες.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει τη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα σκοπεύει στην ανάπτυξη

- της ικανότητας αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- αναλυτικής και κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Όταν ερμηνεύουμε λογοτεχνία, προσπαθούμε να την κατανοούμε χρησιμοποιώντας σχετική ορολογία και επιχειρηματολογία. Η ανάλυση της λογοτεχνίας συσχετίζει, συνεπώς, λογοτεχνικά φαινόμενα και θεωρητικές έννοιες. Το πώς πρέπει να γίνεται αυτό, είναι αντικείμενο της θεωρίας της λογοτεχνίας. Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές σε διάφορες τάσεις της θεωρίας της λογοτεχνίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
Einführung. Poesie und Philosophie.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Hermeneutik 1.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Hermeneutik 2.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Hermeneutik 3.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Strukturalismus 1.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Strukturalismus 2.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Strukturalismus 3.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Psychoanalyse 1.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Psychoanalyse 2.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Psychoanalyse 3.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Sozialgeschichte 1.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Sozialgeschichte 2.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Mentalitätsgeschichte.	Σημειώσεις και Βιβλιογραφία e/class.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	35	Αυτόνομη μελέτη	26		100
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
	Διαλέξεις	39									
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35									
Αυτόνομη μελέτη	26										
	100										

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Όλες οι ερωτήσεις είναι ερωτήσεις επιλογής.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλ. e-class

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 27	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συγκριτική Φιλολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	3	4	
Διαλέξεις			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS334/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοκείωση του φοιτητή/της φοιτήτριας με το επιστημονικό πεδίο της συγκριτικής φιλολογίας, έτσι ώστε</p> <ul style="list-style-type: none"> • να εξετάζει συγκριτικά κείμενα προερχόμενα από διαφορετικές εθνικές λογοτεχνίες, • να συγκρίνει τη λογοτεχνία με τις άλλες τέχνες, π.χ. ζωγραφική, κινηματογράφο • να προσεγγίζει με επιστημονικό τρόπο κείμενα της γερμανικής και της παγκόσμιας λογοτεχνίας, αναγνωρίζοντας τις θεματικές και μορφικές ιδιαιτερότητές τους και να τα εντάσσει στα ιστορικά και λογοτεχνικά τους συμφραζόμενα, • να εφαρμόζει στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής και συγκριτολογικής ανάλυσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει την ιστορία του κλάδου και τα βασικά πεδία εφαρμογών του
- να είναι εξοικειωμένος/η με σύγχρονες θεωρίες της Συγκριτολογίας
- να χρησιμοποιεί τη δέουσα ορολογία και να ανταποκρίνεται σε συγκριτολογικούς προβληματισμούς
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες.
- να κατανοεί και να αναλύει κείμενα της γερμανικής, αλλά και της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της Συγκριτικής Γραμματολογίας και συγκεκριμένα εντυφά στην ιστορία και τη θεωρία της Συγκριτολογίας και στη μελέτη και συγκριτική αντιμετώπιση κειμένων της γερμανικής αλλά και της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά τους στην συγκριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και στη συγκριτική εξέταση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες, καθώς και στην έρευνα και επεξεργασία των δευτερογενών πηγών (γερμανόφωνη και διεθνής βιβλιογραφία).

Ικανότητες

Το μάθημα ενισχύει τη βελτίωση της ικανότητας κατανόησης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και

αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και αξιοποίησης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, εφόσον οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με άλλους πολιτισμούς

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Φιλολογίας. Έτσι, αρχικά ασχολούμαστε με την ιστορία του κλάδου και εξετάζουμε στη συνέχεια σύγχρονες τάσεις και επιλεγμένα θέματα της θεωρίας της Συγκριτολογίας, ενώ, τέλος, επικεντρωνόμαστε στην πράξη, στην παραδειγματική δηλ. συγκριτική ανάλυση δύο ή περισσότερων λογοτεχνικών κειμένων από διαφορετικές εθνικές λογοτεχνίες.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στη Συγκριτική Γραμματολογία. (Ορισμός και πεδία έρευνας)	Ernst Grabovszki, <i>Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger</i> , 2011.	
2. Συγκριτολογία. Η ιστορία του κλάδου. Τύποι και είδη σύγκρισης	Schmeling, Manfred (Hg.): <i>Vergleichende Literaturwissenschaft</i> .	
3. Θεματολογία. Θέματα /μοτίβα Παραδείγματα	Schmeling, Manfred (Hg.): <i>Vergleichende Literaturwissenschaft</i> .	
4. Σχέσεις μεταξύ των κειμένων. Επίδραση και πρόσληψη	Schmeling, Manfred (Hg.): <i>Vergleichende Literaturwissenschaft</i> .	
5. Hugo von Hofmannsthal, Ηλέκτρα (1903) - Σοφοκλής	Antonia Eder, <i>Der Pakt mit dem Mythos</i>	
6. Hugo von Hofmannsthal, Ηλέκτρα (1903) - Σοφοκλής	Antonia Eder, <i>Der Pakt mit dem Mythos</i>	
7. Hugo von Hofmannsthal, Ηλέκτρα (1903) – Σοφοκλής	Antonopoulou, Notizen, E-class	
8. Διακειμενικότητα. Είδη.	Ernst Grabovszki, <i>Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger</i> , 2011.	
9. Παράδειγμα: Ελύτης και Νοβάλις.	Antonopoulou, Notizen, E-class	
10. Είδη διαμεσικότητας/ διακαλλιτεχνικότητας	1. Evi Zemanek/Nebbrig (Hg.): <i>Komparatistik</i> , 2012. 2. Ernst Grabovszki, <i>Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger</i> , 2011.	
11. Celan και Van Gogh	Thorsten Valk, <i>Lyrische Ekphrasis Intermediale Referenzen in Bildgedichten von Paul Celan und Gottfried Benn</i>	
12. Celan και Van Gogh	Thorsten Valk, <i>Lyrische Ekphrasis Intermediale Referenzen in Bildgedichten von Paul Celan und Gottfried Benn</i>	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Καθοδηγούμενη μελέτη</p>	<p>35</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη</p>	<p>26</p>
	<p></p>	<p>100</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση. Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από τρεις ερωτήσεις ανάπτυξης από τις οποίες πρέπει να επιλέγουν δύο. Οι ερωτήσεις περιλαμβάνουν τόσο θεωρητικό όσο και πρακτικό μέρος.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- A. Eder. Der Pakt mit dem Mythos, Rombach Verlag, 2013.
- E. Grabovszki. *Vergleichende Literaturwissenschaft für Einsteiger*, UTB, Stuttgart 2011.
- E. Zemanek./ A. Nebrig, A. (Herausgeber): *Komparatistik*, Oldenbourg Akademieverlag, 2012.
- M. Schmeling (Hrsg.): *Vergleichende Literaturwissenschaft. Theorie und Praxis*. Wiesbaden: Athenaiion. 1981
- T. Valk. Lyrische Ekphrasis Intermediale Referenzen in Bildgedichten von Paul Celan und G. Benn in: Wolf Gerhard Schmidt, Thorsten Valk (Hrsg.): *Literatur intermedial. Paradigmenbildung zwischen 1918 und 1968*. Berlin 2009, S. 295–313.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 28	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι Το μάθημα εστιάζει στην Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια να μπορεί</p> <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνει και να περιγράφει μεταφραστικές θεωρίες • να κατανοεί τη μεταφραστική διαδικασία και την αναγκαιότητα της ισοδυναμίας με το πρωτότυπο • να αναλύει μεταφράσματα, λαμβάνοντας υπόψη τα είδη κειμένου και τα

επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (λεξιλογικό, μορφοσυντακτικό, σημασιολογικό, υφολογικό και πραγματολογικό)

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει τις πραγματολογικές, σημασιολογικές-εννοιολογικές, γραμματικές και μορφοσυντακτικές ιδιαιτερότητες των κειμένων
- να ανταποκρίνεται σε μεταφραστικές ασκήσεις και να μεταφράζει διάφορα κείμενα προς τη μητρική γλώσσα
- να είναι εξοικειωμένος/η με μεταφραστικά προβλήματα μεταξύ της Γερμανικής και Ελληνικής,
- να γνωρίζει τρόπους επίλυσης των μεταφραστικών προβλημάτων σε σημασιολογικό, συνδηλωτικό, πραγματολογικό και μορφο-αισθητικό επίπεδο
- να αναγνωρίζει και περιγράφει μεταφραστικές θεωρίες

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές γνώσεις θεωρίας και πρακτικής της μετάφρασης.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής βελτιώνει τις γλωσσικές και μεταφραστικές του δεξιότητες.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη γλωσσική, μεταφραστική και διαμεσολαβητική του/της ικανότητα πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεση δεδομένων
- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας

και προάγει

- την κριτική σκέψη
- και τον σεβασμό στην πολυπολιτισμικότητα.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Καταρχάς, παρέχεται επισκόπηση των σημαντικότερων θεωριών της μεταφραστικής διαδικασίας. Τα μεταφραστικά προβλήματα έχουν απασχολήσει Γερμανούς μεταφραστές και μεταφρασεολόγους, ήδη από τα αρχικά στάδια διαμόρφωσης της Γερμανικής γλώσσας ως γραπτού λόγου, και εξακολουθούν να αποτελούν αντικείμενο μελέτης της σύγχρονης μεταφρασεολογίας. Αναλύεται η πολυσηχιδής έννοια της μετάφρασης, παρουσιάζεται η προβληματική του ορισμού της και ο κοινωνικός, διαπολιτισμικός και διεθνής ρόλος του μεταφραστή. Συγκρίνονται κείμενα της γλώσσας-πηγής με τα μεταφράσματά τους, συστηματοποιούνται τρόποι επίλυσης των μεταφραστικών προβλημάτων σε σημασιολογικό, συνδηλωτικό, πραγματολογικό και μορφο-αισθητικό επίπεδο και ιεραρχούνται οι απαιτήσεις της μεταφραστικής ισοδυναμίας για διάφορα κειμενικά είδη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 συνεδριάσεις.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίας
1. Η μετάφραση ως αναγκαιότητα, λειτουργία και αξία	Koller, W., Einführung in die Übersetzungswissenschaft, 8.Auflage, A. Francke-UTB, Tübingen u. Basel 2011.	
2. Η μεταφραστική θεωρία του Martin Luther	Koller, W. (2011)	
3. Η μεταφραστική θεωρία του Fr. Schleiermacher	Koller, W. (2011)	
4. Πολυσημία της έννοιας της μετάφρασης	Koller, W. (2011)	
5. Ορισμοί της μεταφραστικής διαδικασίας	Koller, W. (2011)	
6. Σχηματικές απεικονίσεις της μεταφραστικής διαδικασίας	Koller, W. (2011)	
7. Παράγοντες και όροι της μεταφραστικής επικοινωνίας	Koller, W. (2011)	
8. Γλωσσολογική και επικοινωνιακή προσέγγιση	Koller, W. (2011)	
9. Αποστολή της Μεταφρασεολογίας	Koller, W. (2011)	
10. Δηλωτική και συνδηλωτική ισοδυναμία	Koller, W. (2011)	
11. Πραγματολογική και κειμενική ισοδυναμία	Koller, W. (2011)	
12. Μορφολογική-αισθητική ισοδυναμία	Koller, W. (2011)	
13. Ανασκόπηση	Koller, W. (2011)	
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (10%)	
Πρόταση 2	Γραπτή εξέταση (70%)	
Πρόταση 3	Ασκήσεις (20%)	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση διαδικτυακών δίγλωσσων λεξικών Αναζήτηση κειμένων προς διερεύνηση συμφραζομένων σε γλώσσα-πηγή και σε γλώσσα-στόχο 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Ασκήσεις</p>	<p>24</p>
	<p>Καθοδηγούμενη μελέτη</p>	<p>25</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη</p>	<p>12</p>
<td colspan="2" style="text-align: right;">100</td>	100	

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική εξέταση (70%). Η ενεργή συμμετοχή και η διεκπεραίωση εβδομαδιαίων ασκήσεων έχει βαρύτητα 30 %.</p> <p>Η τελική εξέταση αποτελείται από ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης..</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης κοινοποιούνται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.</p>	
---	--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μπατσαλιά, Φρ. Και Σελλά-Μάζη, Ελ., Γλωσσολογική προσέγγιση στη θεωρία και τη διδακτική της μετάφρασης, Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2010.

Koller, W., Einführung in die Übersetzungswissenschaft, 8.Auflage, A. Francke-UTB, Tübingen u. Basel 2011.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLY 29	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γερμανικός Πολιτισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS353/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει το φοιτητή/ τη φοιτήτρια με σημαντικές εκφάνσεις του γερμανικού πολιτισμού.</p> <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνει και να ερμηνεύει εκφάνσεις του γερμανικού πολιτισμού, • να διακρίνει και να περιγράφει την ιστορία του γερμανικού πολιτισμού και • να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά κείμενα σχετικά με τον πολιτισμό των γερμανόφωνων χωρών. • να κατανοεί διαπολιτισμικά και πολιτισμικά ζητήματα

Γνώσεις

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές μέσω του μαθήματος αποκτούν εξειδικευμένες γνώσεις για επιλεγμένα θέματα γερμανικής ιστορίας και πολιτισμού.

Ικανότητες

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές μέσω του μαθήματος ενισχύουν ποικίλες ικανότητες, όπως είναι η κατανόηση, η ανάλυση, η σύγκριση, η αξιολόγηση και η δημιουργική αξιοποίηση φαινομένων που σχετίζονται με το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος.

Δεξιότητες

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναπτύσσουν συνδυαστικές γνωστικές δεξιότητες, ώστε να δύνανται να εντάσσουν ιστορικοπολιτικά δεδομένα σε γενικότερα πολιτιστικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο εισαγωγικό τούτο μάθημα θα δοθούν συνοπτικά, από την εποχή του Μεσαίωνα έως σήμερα, στοιχεία σχετικά με την ιστορική, πολιτική και πολιτιστική εξέλιξη της Γερμανίας. Συγκεκριμένα: α. συνοπτική παρουσίαση των ομοσπονδιακών κρατών και της γεωγραφίας, β. πολιτικό σύστημα και κόμματα, γ. εκπαιδευτικό σύστημα, δ. γυναικεία κινήματα, ε. επισκόπηση των βασικών ιστορικών, λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών εποχών και ρευμάτων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Δικές μου σημειώσεις	
2. Στοιχεία σύγχρονης γερμανικής Ιστορίας: Από της απαρχές ως το Β' Παγκόσμιος Πόλεμος	Michalski, M. (2010) <i>Deutsche Landeskunde. Einführung in die politische Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder</i> . Athen.	

3. Στοιχεία σύγχρονης γερμανικής Ιστορίας: 1945-1949	Schote ,(42014) <i>Orientierungskurs. Grundwissen Politik, Geschichte und Gesellschaft in Deutschland</i> . Berlin: Cornelsen	
4. Στοιχεία σύγχρονης γερμανικής Ιστορίας: 1949-1989	Schote,(42014) <i>Orientierungskurs. Grundwissen Politik, Geschichte und Gesellschaft in Deutschland</i> . Berlin: Cornelsen	
5. Στοιχεία σύγχρονης γερμανικής Ιστορίας: Επανάσταση	Schote,(42014) <i>Orientierungskurs. Grundwissen Politik, Geschichte und Gesellschaft in Deutschland</i> . Berlin: Cornelsen	
6. Στοιχεία σύγχρονου γερμανικού πολιτισμού: Διοίκηση, Περιφέρειες	Bettermann, R. (1998) Erkennen, Erleben und Erfahren in der Landeskunde, in: Blei, D./Zeuner, U. (Hrsg.): <i>Theorie und Praxis interkultureller Landeskunde im Deutschen als Fremdsprache</i> . Bochum: AKS-Verlag, pp. 12-29.	
7. Στοιχεία σύγχρονης γερμανικής πολιτισμού: το πολιτικό σύστημα	Gaidosch, U./Müller, C. (42012) <i>Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland</i> . Ismaning: Hueber	
8. Στοιχεία σύγχρονης γερμανικού πολιτισμού: το εκπαιδευτικό σύστημα	Gaidosch, U./Müller, C. (42012) <i>Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland</i> . Ismaning: Hueber	
9. Στοιχεία σύγχρονου γερμανικού πολιτισμού: Κοινωνικό κράτος, κοινωνία των πολιτών	Gaidosch, U./Müller, C. (42012) <i>Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland</i> . Ismaning: Hueber	
10. Στοιχεία σύγχρονου γερμανικού πολιτισμού: Κοινωνικά προβλήματα: Ακροδεξιά, ρατσισμός	Wiedenmann-Hudson, U. (2003) Kulturthematische Literaturwissenschaft, in: Alois, Wierlacher/Andreas, Bogner (Hrsg.): <i>Handbuch der Interkulturellen Germanistik</i> . Stuttgart: Metzler pp. 448-456.	
11. Στοιχεία σύγχρονου γερμανικού πολιτισμού: Μεταναστευτικό, προσφυγικό	Gaidosch, U./Müller, C. (42012) <i>Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland</i> . Ismaning: Hueber	
12. Στοιχεία σύγχρονου γερμανικού πολιτισμού: Διαπολιτισμική επικοινωνία	Bloumi, A. (2014) "Development of Intercultural Skills in Culture and Literature Courses. The Example of the Students of School of German Language and Literature in the University of Athens". <i>International Journal of Language, Translation and Intercultural Communication. Special issue</i>	

	"Migration und Diaspora". E-journal: http://www.latic-journal.org/index.php/latic/index 2(2014).	
13. Συμπεράσματα/ επανάληψη	Δικές μου σημειώσεις	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Αυτόνομη μελέτη	26
		100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η τελική εξέταση αποτελείται τόσο από θεωρητικές ερωτήσεις όσο και ανάλυσης γνωστού λογοτεχνικού κειμένου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και διανέμεται και συζητιέται πρότυπο της γραπτής εξέτασης στην τελευταία ώρα του μαθήματος.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Blioumi, A. (2014) "Development of Intercultural Skills in Culture and Literature Courses. The Example of the Students of School of German Language and Literature in the University of Athens". *International Journal of Language, Translation and Intercultural Communication. Special issue "Migration und Diaspora"*. E-journal: <http://www.latic-journal.org/index.php/latic/index2>(2014).

Gaidosch, U./Müller, C. (⁴2012) *Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland*. Ismaning: Hueber

Gnutzmann, C./Königs, F. G. „A long and winding road...“ – Von der Landeskunde zur interkulturellen Sprachdidaktik. Überlegungen zur Einführung in die Thematik und eine Einleitung zu einem Themenheft. *Fremdsprachen Lehren und Lernen (FLuL)* 35 (2006), pp. 3-27.

Lüsebrink, H.-J. (2003) Landeskunde als Komponente der nichtgermanistischen Fremdsprachenphilologien in Deutschland, in: Alois, Wierlacher/Andreas, Bogner (Hrsg.): *Handbuch der Interkulturellen Germanistik*. Stuttgart: Metzler, pp. 487-493.

Michalski, M. (2010) *Deutsche Landeskunde. Einführung in die politische Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder*. Athen.

Schote, J. (⁴2014) *Orientierungskurs. Grundwissen Politik, Geschichte und Gesellschaft in Deutschland*. Berlin: Cornelsen

Πρακτικές Γλωσσικές
Ασκήσεις &
Προπαρασκευαστικό

Μαθήματα Τύπου Α

1ο-4ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DAY 01 / SPR 01	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλώσσα Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Πρακτική Γλωσσική Άσκηση	6	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS350/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο B1+ του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού και προφορικού λόγου, ώστε οι φοιτητές να μπορούν να αντεπεξέλθουν στις αυξανόμενες γλωσσικές απαιτήσεις των σπουδών τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να κατανοεί και να επεξεργάζεται γραπτά κείμενα από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο καθώς και κείμενα γενικού ενδιαφέροντος από τους τομείς που αναφέρονται παραπάνω
- να συντάσσει κείμενα με σαφή διάρθρωση, όπως εκθέσεις ποικίλης θεματολογίας, περιγραφές και επιστολές
- να παρουσιάζει προφορικά το περιεχόμενο ενός κειμένου που διάβασε
- να συνηνοείται για θέματα, τα οποία είναι οικεία (π.χ. καθημερινή ζωή, προσωπικές εμπειρίες και ενδιαφέροντα, ελεύθερος χρόνος)
- να εκφράζει με κατανοητό τρόπο –γραπτά ή προφορικά– την άποψή του/της για ένα ζήτημα

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά γνώσεις της Γερμανικής στο επίπεδο B1+ του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις δεξιότητές του ως ανεξάρτητος χρήστης της Γερμανικής.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την επικοινωνιακή ικανότητά του στη χρήση της γερμανικής γλώσσας στον γραπτό και προφορικό λόγο γενικότερα, αλλά και ειδικότερα στις απαιτήσεις των σπουδών Γερμανικής Φιλολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο B1+ του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Στο μάθημα εξετάζονται και αναλύονται κείμενα κυρίως από τους τομείς *Γερμανικός πολιτισμός, Μόρφωση και Εκπαίδευση, Σύγχρονα Προβλήματα* καθώς και θέματα σχετικά με τα ενδιαφέροντα των φοιτητών. Παράλληλα γίνεται επανάληψη και εμπέδωση των βασικών φαινομένων της γερμανικής Γραμματικής επιπέδου γλωσσομάθειας B1+.

Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι υποχρεωτική.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 26 μαθήματα, δύο ανά εβδομάδα (13 εβδομάδες).

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή – Ενημέρωση – Γνωριμία – Διαγνωστικό τεστ 2. Στρατηγική μάθησης: μαθαίνω να δουλεύω με τη Γραμματική – εξήγηση βασικών όρων	https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS350 Για βιβλιογραφία βλ. και παρακάτω, παρ. 4	
3. Θέμα: εκμάθηση Γερμανικής Γλώσσας (κειμενικό είδος: άρθρο σε εφημερίδα) Κατανόηση γενικού νοήματος στο γραπτό κείμενο: τεχνικές και ασκήσεις 4. Γραμματικό φαινόμενο: οι αιτιολογικοί σύνδεσμοι	βλ. παρακάτω	
5. Θέμα: Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών (κειμ. είδος: συνέντευξη) - Λεπτομερής κατανόηση περιεχομένου – τεχνικές και ασκήσεις 6. Γραμματικό φαινόμενο: οι προθέσεις της Γερμανικής	βλ. και παρακάτω	
7. Θέμα: Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές και Μάθηση – συλλογή ιδεών, ανταλλαγή απόψεων, κατανόηση κειμένου - λεξιλόγιο θεματικής περιοχής 8. Ανάπτυξη γραπτού λόγου – Κειμ. είδος: το φιλικό e-mail – συνοχή και συνεκτικότητα στο γραπτό κείμενο I	βλ. και παρακάτω	
9. Θέμα: Σπουδές στο εξωτερικό (Ρεπορτάζ) - Συνοχή και συνεκτικότητα στο γραπτό κείμενο II 10. Στρατηγική μάθησης: μαθαίνω να δουλεύω με έντυπα και ηλεκτρονικά λεξικά	βλ. και παρακάτω	
11. Θέμα: Φοιτητική ζωή – Πανεπιστήμιο - 12. Το κειμενικό είδος «φιλική επιστολή» και τα χαρακτηριστικά του Γραμματικό φαινόμενο: Το οριστικό και το αόριστο άρθρο - Οι κτητικές αντωνυμίες	βλ. και παρακάτω	

13. Θέμα: Οικογένεια (Διήγημα)	βλ. και παρακάτω	
14. Γραμματικό φαινόμενο: Το ρήμα: Χρόνοι και χρήσεις αυτών		
15. Θέμα: Τουρισμός (Άρθρο εφημερίδας)	βλ. και παρακάτω	
16. Γραμματικό φαινόμενο: Ο πλάγιος λόγος. Στρατηγική μάθησης: Μαθαίνω να δουλεύω με το ίντερνετ		
17. Θέμα: Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Άρθρο)	βλ. και παρακάτω	
18. Γραμματικό φαινόμενο: Οι δευτερεύουσες προτάσεις		
19. Θέμα: Σύγχρονα προβλήματα (Άρθρο)	βλ. και παρακάτω	
20. Γραμματικό φαινόμενο: Η ενεργητική και η παθητική φωνή		
21. Θέμα: Μετανάστευση	βλ. και παρακάτω	
22. Γραμμ. φαινόμενο: τα ρήματα που συντάσσονται με δοτική		
23. Θέμα: Ζωή – Εργασία στο εξωτερικό	βλ. και παρακάτω	
24. Γραμμ. φαινόμενο: τα αυτοπαθή ρήματα της Γερμανικής		
25. Επανάληψη - Προετοιμασία για την εξέταση	βλ. και παρακάτω	
26. Πώς ελέγχω τη γραπτή μου έκφραση: Στρατηγικές διόρθωσης και βελτίωσης του γραπτού κειμένου		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Γλωσσικές ασκήσεις κατ' οίκον	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παράδοση	20
	Ασκήσεις στο μάθημα	20
	Κατ' οίκον μελέτη	10
	Σύνολο	50

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η τελική εξέταση είναι γραπτή δοκιμασία με ερωτήσεις κατανόησης κειμένου, Γραμματικής και παραγωγής γραπτού λόγου. Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται κατά ποσοστό (20 %) η ενεργή συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα και η εκτέλεση γλωσσικών ασκήσεων σε εβδομαδιαία βάση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο e-class, το οποίο μπορούν οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία Γραμματικής

Helbig, G. / Buscha, J.:

- a) Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.
- b) Übungsgrammatik Deutsch. Berlin und München: Langenscheidt Verlag 2001.

Κουκίδης, Σ.:

- a) Γερμανική Γραμματική και Συντακτικό.
- b) Das große deutsche Übungsbuch. Αθήνα: Praxis Verlag 2015.

Λεξικά:

- DUDEN: Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim, Leipzig, Wien und Zürich: Duden Verlag 2003.
- Wahrig: Deutsches Wörterbuch. München: Bertelsmann Verlag 2000
- Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München: Langenscheidt Verlag 2004.
- Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Von G. Kempcke. Berlin, New York: Verlag de Gruyter 2000.

Χρήσιμες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

- www.edition-deutsch.de (KlettVerlag)
- www.erich-schmidt-verlag.de
- www.langenscheidt.de
- www.hueber.de
- www.duden.de
- www.wahrig.de

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DAY 01 / SPR 02	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλώσσα II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Πρακτική Γλωσσική Άσκηση	6	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο B2 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού και προφορικού λόγου, ώστε οι φοιτητές να μπορούν να αντεπεξέλθουν στις γλωσσικές αυξανόμενες των σπουδών τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να κατανοεί και να επεξεργάζεται γραπτά κείμενα από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, καθώς επίσης και κείμενα σε απλή επιστημονική γλώσσα
- να επιλύει ασκήσεις λεξιλογίου και να αποδίδει με τον κατάλληλο τρόπο νοήματα, ανάλογα με την εκάστοτε επικοινωνιακή περίσταση
- να συντάσσει γραπτά κείμενα με σαφή διάρθρωση και με το κατάλληλο λεξιλόγιο, στα οποία περιγράφει, αξιολογεί, εξάγει συμπεράσματα, παραθέτει ιδέες και προτείνει λύσεις για ένα πρόβλημα
- να κατανοεί συνεντεύξεις και προφορικές παρουσιάσεις ενός θέματος καθώς και τη συζήτηση που ακολουθεί, επίσης να διατυπώνει κατά τη συζήτηση μια σύντομη παρέμβαση ή ερώτηση
- παρουσιάζει προφορικά ένα κείμενο εφημερίδας ή ένα θέμα και να απαντά σε απλές ερωτήσεις κατά τη συζήτηση που ακολουθεί
- να περιγράφει και να εξηγεί προφορικά πίνακες, στατιστικές και διαγράμματα.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά γνώσεις της Γερμανικής στο επίπεδο B2 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει περαιτέρω τις δεξιότητές του ως ανεξάρτητος χρήστης της Γερμανικής.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει περαιτέρω την επικοινωνιακή ικανότητά του στη χρήση της γερμανικής γλώσσας στον γραπτό και προφορικό λόγο γενικότερα, αλλά και ειδικότερα στις απαιτήσεις των σπουδών Γερμανικής Φιλολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο B2 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Διδάσκονται κείμενα γενικού ενδιαφέροντος από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, καθώς επίσης και κείμενα σε απλή επιστημονική γλώσσα κυρίως από τους τομείς Λογοτεχνία, Μόρφωση και Εκπαίδευση και Εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας (λεκτικά πεδία, συνώνυμα, αντώνυμα κλπ.), καθώς και στην επανάληψη και εμπέδωση φαινομένων της Γερμανικής Γραμματικής επιπέδου γλωσσομάθειας B2.

Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι υποχρεωτική.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 26 μαθήματα, δύο ανά εβδομάδα (13 εβδομάδες).

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή – Ενημέρωση 2. Γραπτό κείμενο με ασκήσεις κατανόησης – άσκηση προφορικής έκφρασης	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/ Για βιβλιογραφία βλ. και παρακάτω, παρ. 4	
3. Θέμα: Αναλφαβητισμός – κείμενο με ασκήσεις λεπτομερούς κατανόησης 4. Γραπτή έκφραση: επίσημη επιστολή - χαρακτηριστικά του κειμ. είδους και φραστικά μέσα	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
5. Θέμα: οι διάλεκτοι της γερμανικής γλώσσας 6. Γραμματικό φαινόμενο: ρήματα με εμπρόθετο αντικείμενο	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
7. Θέμα: Προστασία του περιβάλλοντος 8. Γραπτή έκφραση: άρθρο σε εφημερίδα: χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
9. Θέμα: Επάγγελμα «καθηγητής» - άσκηση προφ. έκφρασης 10. Γραμματικό φαινόμενο: ο πλάγιος λόγος – γραμμ. τύποι και χρήση	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
11. Θέμα: Μουσεία – Λογοτεχνία – Τέχνες – άσκηση προφορικής έκφρασης 12. Γραμμ. φαινόμενο: τα συνδετικά και χρήσεις αυτών	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
13. Θέμα: προβλήματα εκπαίδευσης παιδιών μεταναστών στη Γερμανία. Γραπτή έκφραση: άρθρο έκφρασης γνώμης – σχετικά φραστικά μέσα 14. Γραμμ. φαινόμενο: δευτερεύουσες προτάσεις	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
15. Θέμα: Μελέτη – Εξετάσεις – Άγχος. Γραμμ. φαινόμενο: η κλίση του επιθέτου 16. Γραπτή έκφραση: η δόμηση του γραπτού κειμένου – συνοχή και συνεκτικότητα – σχετικές ασκήσεις	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
17. Θέμα: οι γλωσσικοί Κώδικες – το παράδειγμα των SMS 18. Γραμμ. φαινόμενο: οι αναφορικές προτάσεις	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	

19. Θέμα: εφημερίδες και διαδίκτυο Γραπτή έκφραση: γράμμα αναγνώστη σε εφημερίδα – τα χαρακτηριστικά του κειμ. είδους	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
20. Γραμμ. φαινόμενο: τα ρήματα τροπικότητας της Γερμανικής (Modalverben) – γενικές και ειδικές χρήσεις		
21. Θέμα: Παρουσίαση της εξέτασης του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας στη γερμανική γλώσσα – 1 ^η και 2 ^η φάση	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
22. Παρουσίαση της εξέτασης του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας στη γερμανική γλώσσα - 3η και 4 ^η φάση		
23. Θέμα: Παιδί και διαδίκτυο – προφορικές τοποθετήσεις φοιτητών	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
24. Γραμμ. φαινόμενο: η μετοχή ενεστώτα και παρακειμένου		
25. Επανάληψη – επίλυση αποριών	https://eclass.uoa.gr/courses/GS359/	
26. Επαναληπτικές ασκήσεις Γραμματικής - προετοιμασία για την εξέταση		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Γλωσσικές ασκήσεις	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παράδοση	20
	Ασκήσεις στο μάθημα	20
	Κατ' οίκον μελέτη	10
	Σύνολο	50
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Η τελική εξέταση είναι γραπτή δοκιμασία με	

<p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>ερωτήσεις κατανόησης κειμένου, Γραμματικής και παραγωγής γραπτού λόγου. Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται κατά ποσοστό (20 %) η ενεργή συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα και η εκτέλεση γλωσσικών ασκήσεων σε εβδομαδιαία βάση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο e-class, το οποίο μπορούν οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βιβλία Γραμματικής Helbig, G. / Buscha, J.: a) Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. b) Übungsgrammatik Deutsch. Berlin und München: Langenscheidt Verlag 2001.</p> <p>Κουκίδης, Σ.: a) Γερμανική Γραμματική και Συντακτικό. b) Das große deutsche Übungsbuch. Αθήνα: Praxis Verlag 2015.</p> <p>Λεξικά: DUDEN: Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim, Leipzig, Wien und Zürich: Duden Verlag 2003 Wahrig: Deutsches Wörterbuch. München: Bertelsmann Verlag 2000; jeweils aktualisierte Auflage Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München: Langenscheidt Verlag 2004. Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Von G. Kempcke. Berlin, New York: Verlag de Gruyter 2000.</p> <p>Χρήσιμες ηλεκτρονικές διευθύνσεις: www.edition-deutsch.de (KlettVerlag) www.erich-schmidt-verlag.de www.langenscheidt.de www.hueber.de www.duden.de www.wahrig.de</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DAY 01 / SPR 03	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλώσσα III		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Πρακτική Γλωσσική Άσκηση	6	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS377/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο B2+ του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού και προφορικού λόγου, ώστε οι φοιτητές να μπορούν να αντεπεξέλθουν στις αυξανόμενες γλωσσικές απαιτήσεις των σπουδών τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να κατανοεί και να επεξεργάζεται περιγραφικά κείμενα και κείμενα από τους τομείς των σπουδών τους που είναι γραμμένα σε απλή επιστημονική γλώσσα
- να αποδίδει σε μορφή γραπτής περίληψης τα κυριότερα σημεία ενός περιγραφικού ή ενός απλού επιστημονικού κειμένου
- να χρησιμοποιεί τα κατάλληλα φραστικά μέσα, για να αποδώσει τις θέσεις του συγγραφέα από ένα κείμενο που επεξεργάζεται
- να χειρίζεται τον γραπτό επιστημονικό λόγο της Γερμανικής, έστω και με ορισμένες αδυναμίες
- να παρουσιάζει προφορικά ένα επιστημονικό κείμενο και να απαντά σε σχετικές ερωτήσεις

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά γνώσεις της Γερμανικής στο επίπεδο B2+ του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει περαιτέρω τις δεξιότητές του ως ανεξάρτητος χρήστης της Γερμανικής.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει περαιτέρω την επικοινωνιακή ικανότητά του στη χρήση της γερμανικής γλώσσας στον γραπτό και προφορικό λόγο γενικότερα, αλλά και ειδικότερα στις απαιτήσεις των σπουδών Γερμανικής Φιλολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησία σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο γλωσσομάθειας B2+ του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες και απευθύνεται στους φοιτητές του γ' εξαμήνου. Στην ύλη περιλαμβάνονται περιγραφικά κείμενα επιπέδου B2, καθώς και κείμενα γραμμένα σε απλή επιστημονική γλώσσα από τους τομείς των σπουδών (π.χ. γερμανική ιστορία, γλωσσολογία, εκμάθηση και διδασκαλία της ξένης γλώσσας). Ως προς την ανάπτυξη της γραπτής έκφρασης διδάσκονται κειμενικά είδη, τα οποία αφορούν στον επιστημονικό λόγο (π.χ. η περίληψη, η τοποθέτηση, ο σχολιασμός κειμένου ή θέσης / θέσεων) και εν γένει κειμενικά είδη, στα οποία ο φοιτητής καλείται να επιχειρηματολογήσει. Έμφαση δίνεται επίσης και στη διδασκαλία γραμματικοσυντακτικών φαινομένων επιπέδου γλωσσομάθειας B2 και στη λειτουργία τους μέσα στο κείμενο.

Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι υποχρεωτική.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 26 μαθήματα, δύο ανά εβδομάδα, 13 εβδομάδες

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή – Ενημέρωση – Γνωριμία - Επανάληψη βασικών όρων Γραμματικής 2. Γραπτό κείμενο με ασκήσεις κατανόησης - άσκηση προφορικής έκφρασης	https://eclass.uoa.gr/courses/GS377/ Για βιβλιογραφία σχετική με το μάθημα, βλ. και παρακάτω, παρ. 4	
3. Θέμα: Εναλλακτικές μορφές τουρισμού – κατανόηση γενικού νοήματος σε γραπτό κείμενο 4. Γραμματική: ρήματα με εμπρόθετο αντικείμενο Γραπτή έκφραση: έκθεση	βλ. και παρακάτω	
5. Θέμα: Αστυφιλία - τεχνικές λεπτομερούς κατανόησης γραπτού κειμένου 6. Γραπτός και προφορικός λόγος – διαφορές. Γραπτή έκφραση: έκθεση	βλ. και παρακάτω	
7. Θέμα: Οικογένεια και γάμος- κείμενο και ασκήσεις κατανόησης και προφορικής έκφρασης 8. Γραμματική: παρατακτικοί και υποτακτικοί σύνδεσμοι Γραπτή έκφραση: κειμ. είδος «επιστολή αναγνώστη σε εφημερίδα»	βλ. και παρακάτω	
9. Θέμα: Εκπαιδευτικό σύστημα – κατανόηση κειμένου και προφορική έκφραση 10. Γραμματική: πλάγιος λόγος – η λειτουργία του στη γλώσσα Γραπτή έκφραση: η πραγματεία – χαρακτηριστικά αυτής και λεκτικά μέσα	βλ. και παρακάτω	
11. Θέμα: Υπολογιστές – Μέσα ΜΜΕ – κείμενο και ασκήσεις λεξιλογίου	βλ. και παρακάτω	

12. Ρήματα που εκφράζουν άποψη / τοποθέτηση. Εφαρμογή σε κειμενικά είδη όπως «σχολιασμός» και «ανάπτυξη θέσης»		
13. Θέμα: Διαφήμιση – κείμενο και ασκήσεις κατανόησης και γραπτής έκφρασης 14. Ανάλυση λαθών από ασκήσεις γραπτής έκφρασης φοιτητών	βλ. και παρακάτω	
15. Θέμα: Περιβάλλον και πολιτική – κείμενο και ασκήσεις λεπτομερούς κατανόησης 16. Δομές επιστημονικού λόγου – το παράδειγμα της χρήσης της παθητικής φωνής	βλ. και παρακάτω	
17. Θέμα: Ισότητα των δύο φύλων – κείμενο, ασκήσεις κατανόησης, γραπτής και προφορικής έκφρασης 18. Γραμματική: το ρηματικό και το ονοματικό ύφος: τυπικά περιβάλλοντα χρήσης και ασκήσεις μετατροπής. Γραπτή έκφραση: περίληψη	βλ. και παρακάτω	
19. Θέμα: Χάσμα γενεών – κείμενο, ασκήσεις κατανόησης και λεξιλογίου 20. Γραμματική: εμπρόθετες φράσεις και δευτερεύουσες προτάσεις: αντιστοιχίες και ασκήσεις μετατροπής Γραπτή έκφραση: περίληψη και σχολιασμός θέσεων	βλ. και παρακάτω	
21. Θέμα: Πολιτισμός – κείμενο, ασκήσεις γραπτής έκφρασης 22. Γραμματική: τα αυτοπαθή ρήματα της γερμανικής γλ. Γραπτή έκφραση: σχολιασμός θέσεων πρωτογενούς κειμένου και ανάπτυξη της δικής μου θέσης	βλ. και παρακάτω	
23. Θέμα: Αλλοδαποί και κοινωνική ενσωμάτωση – κείμενο, ασκήσεις 24. Επαναληπτικές ασκήσεις Γραμματικής – ανάλυση λαθών από εκθέσεις φοιτητών	βλ. και παρακάτω	
25. Δοκιμαστικό τεστ –τεχνικές αυτοαξιολόγησης «πώς ελέγχω τη γραπτή μου έκφραση» 26. Επίλυση αποριών – προετοιμασία για τις εξετάσεις	βλ. και παρακάτω	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Γλωσσικές ασκήσεις	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Παράδοση</p>	<p>25</p>
	<p>Ασκήσεις στο μάθημα</p>	<p>25</p>
	<p>Κατ' οίκον μελέτη</p>	<p>25</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>75</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η τελική εξέταση είναι γραπτή δοκιμασία με ερωτήσεις κατανόησης κειμένου, Γραμματικής και παραγωγής γραπτού λόγου. Στον τελικό βαθμό συνεκτιμάται κατά ποσοστό (20 %) η ενεργός συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα και η εκτέλεση γλωσσικών ασκήσεων εβδομαδιαίως στο σπίτι.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο e-class, το οποίο μπορούν οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία Γραμματικής

Helbig, G. / Buscha, J.:

- a) Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.
- b) Übungsgrammatik Deutsch. Berlin und München: Langenscheidt Verlag. 2001.

Κουκίδης, Σ.:

- a) Γερμανική Γραμματική και Συντακτικό.
- b) Das große deutsche Übungsbuch. Αθήνα: Praxis Verlag 2015.

Βιβλία για προφορική και γραπτή έκφραση

Glott-Kastanis / Tippmann: Sprechen-Schreiben-Mitreden. Χρ. Καραμπάτος, 2002. Αθήνα

Antoniadou / Tokmakidou: Schreibtraining, Χρ. Καραμπάτος 2010 Αθήνα

Campus Deutsch - Schreiben von Patricia Buchner ΧούμπερΕλλάς 2015 Αθήνα

Λεξικά:

DUDEN: Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim, Leipzig, Wien und Zürich: Duden Verlag 2003

Wahrig: Deutsches Wörterbuch. München: Bertelsmann Verlag 2000

Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München: Langenscheidt Verlag 2004.

Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Von G. Kempcke. Berlin, New York: Verlag de Gruyter 2000.

Χρήσιμες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

www.edition-deutsch.de (KlettVerlag)

www.erich-schmidt-verlag.de

www.langenscheidt.de

www.hueber.de

www.duden.de

www.wahrig.de

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DAY 01 / SPR 04	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλώσσα IV		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Πρακτική Γλωσσική Άσκηση		6	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS392/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο γλωσσομάθειας Γ1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού και προφορικού λόγου, ώστε οι φοιτητές να μπορούν να αντεπεξέλθουν στις αυξανόμενες γλωσσικές απαιτήσεις των σπουδών τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

- να κατανοεί και να επεξεργάζεται επιστημονικά κείμενα από τους διάφορους τομείς των σπουδών τους
- να σχολιάζει και να εκφράζει την άποψή του/της για τις θέσεις του συγγραφέα ενός κειμένου
- να διατυπώνει γραπτώς τη δική του/της θέση και να τη στηρίζει με επιχειρήματα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εκφραστικά μέσα
- να παρουσιάζει προφορικά ένα επιστημονικό κείμενο και να απαντά σε σχετικές ερωτήσεις
- να χειρίζεται γενικώς με σχετική ευχέρεια τον επιστημονικό λόγο της Γερμανικής

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά γνώσεις της Γερμανικής στο επίπεδο Γ1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει περαιτέρω τις δεξιότητες παραγωγής και πρόσληψης γερμανικού γραπτού και του προφορικού επιστημονικού λόγου και γίνεται ικανός χρήστης της Γερμανικής.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει περαιτέρω την επικοινωνιακή ικανότητά του στη χρήση της γερμανικής γλώσσας στον γραπτό και προφορικό λόγο γενικότερα, αλλά και ειδικότερα στις απαιτήσεις των σπουδών Γερμανικής Φιλολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αντιστοιχεί στο επίπεδο γλωσσομάθειας Γ1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Στο μάθημα, το οποίο απευθύνεται στους φοιτητές του δ' εξαμήνου, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση, επεξεργασία και παραγωγή του γραπτού επιστημονικού λόγου της Γερμανικής.

Στην ύλη περιλαμβάνονται επιστημονικά κείμενα από τους τομείς των σπουδών Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (π.χ. Γλωσσολογία, Επιστήμη της Λογοτεχνίας, Διδακτική της ξένης γλώσσας) καθώς και συντακτικές-γραμματικές δομές του επιστημονικού λόγου. Εξασκείται επίσης η ικανότητα προφορικής έκφρασης επάνω σε σύγχρονα κοινωνικά, εκπαιδευτικά κλπ. θέματα, αλλά και στον επιστημονικό λόγο.

Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι υποχρεωτική.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 26 μαθήματα, δύο ανά εβδομάδα, 13 εβδομάδες.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή – Ενημέρωση 2. Γραπτός – προφορικός λόγος	https://eclass.uoa.gr/courses/GS392/ βλ. και παρακάτω, παρ. 4 (συνιστώμενη βιβλιογραφία)	
3. Θέμα: Μεταπτυχιακές σπουδές – κείμενο, ασκήσεις κατανόησης 4. Προφορική έκφραση: το κειμενικό είδος «εισήγηση»	βλ. και παρακάτω	
5. Θέμα: «Σύμμαχοι για τη ζωή» - ψυχολογική θεώρηση της συγγένειας μεταξύ αδελφών – κείμενο, ασκήσεις 6. Δομές επιστημονικού λόγου: πώς εκφράζουμε επιχειρήματα – εκφραστικά σχήματα	βλ. και παρακάτω	
7. Θέμα: Χαρίσματα και ικανότητες στους ανθρώπους -κείμενο, ασκήσεις 8. Προφορική έκφραση: το κειμενικό είδος «εισήγηση»: διάρθρωση και ύφος	βλ. και παρακάτω	
9. Θέμα: Παγκοσμιοποίηση και οικονομία – κείμενο, ασκήσεις 10. Δομές επιστημονικού λόγου: πώς εκφράζουμε αντιπαράθεση και σύγκριση - Γραπτή άσκηση σχετική με τις δομές αυτές	βλ. και παρακάτω	
11. Θέμα: Η κοινωνικο-ιστορική εξέλιξη της ανθρώπινης εργασίας – κείμενο, ασκήσεις 12. Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών – «μαθαίνω να απαντώ εύστοχα σε ερωτήσεις»	βλ. και παρακάτω	
13. Θέμα: Νέες μορφές εργασίας –η επιρροή της ηλεκτρονικής – κείμενο, ασκήσεις 14. Προφορικές παρουσιάσεις	βλ. και παρακάτω	

φοιτητών – «μαθαίνω να παρουσιάζω και να απαντώ εύστοχα σε ερωτήσεις»		
15. Θέμα: Η μετανάστευση – κείμενο, ασκήσεις 16. Γραπτή έκφραση: το κειμ. είδος «σχολιασμός»	βλ. και παρακάτω	
17. Θέμα: Η επίδραση της μετανάστευσης πληθυσμών στη γερμανική γλώσσα: το ιδίωμα „Kiezdeutsch“ – κείμενο, ασκήσεις 18. Γραπτή έκφραση: μορφές δημιουργικής γραφής (CreativeWriting)	βλ. και παρακάτω	
19. Θέμα: Η μουσική παιδεία στον άνθρωπο – κείμενο, ασκήσεις 20. Γραπτή έκφραση: μορφές δημιουργικής γραφής: η μετατροπή του κειμενικού είδους	βλ. και παρακάτω	
21. Θέμα: Τεχνικές κατανόησης του γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα – απόψεις φοιτητών, συζήτηση – Γραπτή έκφραση: έκθεση 22. Το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας στη Γερμανική Γλώσσα για τα επίπεδα Γ1/2 – ενότητα 1 ^η και 2 ^η – επίλυση ασκήσεων	βλ. και παρακάτω	
23. Το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας στη Γερμανική Γλώσσα για τα επίπεδα Γ1/2 – ενότητα 3 ^η και 4 ^η – επίλυση ασκήσεων 24. Επιλεγμένες ασκήσεις Γραμματικής - επανάληψη	βλ. και παρακάτω	
25. «Πώς ελέγχω τη γραπτή μου έκφραση» -τεχνικές αυτοαξιολόγησης 26. Απολογισμός μαθήματος – κλείσιμο	βλ. και παρακάτω	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Προφορική εξέταση	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 4	κατ' οίκον μελέτη	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>													
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">Παράδοση</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td align="center">Ασκήσεις στο μάθημα</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td align="center">Κατ' οίκον μελέτη</td> <td align="center">15</td> </tr> <tr> <td align="center">Προφορική εξέταση</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td align="center">Σύνολο</td> <td align="center">75</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Παράδοση	20	Ασκήσεις στο μάθημα	20	Κατ' οίκον μελέτη	15	Προφορική εξέταση	20	Σύνολο	75
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Παράδοση	20													
Ασκήσεις στο μάθημα	20													
Κατ' οίκον μελέτη	15													
Προφορική εξέταση	20													
Σύνολο	75													
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή και προφορική εξέταση. Συνεκτιμάται κατά ποσοστό (20 %) η ενεργός συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα και η εκτέλεση γλωσσικών ασκήσεων εβδομαδιαίως στο σπίτι.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο e-class, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση. Επίσης και τα κριτήρια αξιολόγησης στην προφορική εξέταση είναι προσδιορισμένα από πριν και γνωστοποιούνται στους φοιτητές στο μάθημα.</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Antoniadou / Tokmakidou: Schreibtraining, Χρ. Καραμπάτος 2010 Αθήνα

Campus Deutsch - Schreiben von Patricia Buchner Χούμπερ Ελλάς 2015 Αθήνα

Glottz-Kastanis / Tippmann: Sprechen-Schreiben-Mitreden. Χρ. Καραμπάτος. 2002. Αθήνα

Graefen/ Moll (2011): Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Frankfurt a.M. Peter Lang

Karvela/ Weitz/ Rizou (2013): Kompendium zur Sprachpraxis. Αθήνα, έκδοση ΕΚΠΑ.

Papp, I./ Rug, W. (1987): Arbeit mit Texten. Klett

Βιβλία Γραμματικής

Helbig, G. / Buscha, J.:

- a) Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.
- b) Übungsgrammatik Deutsch.

Berlin und München: Langenscheidt Verlag 2001.

Κουκίδης, Σ.:

- a) Γερμανική Γραμματική και Συντακτικό.
- b) Das große deutsche Übungsbuch.

Αθήνα: Praxis Verlag 2015.

Λεξικά:

DUDEN: Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim, Leipzig, Wien und Zürich: Duden Verlag ⁵2003; jeweils aktualisierte Auflage.

Wahrig: Deutsches Wörterbuch. München: Bertelsmann Verlag 2000; jeweils aktualisierte Auflage;

Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München: Langenscheidt Verlag 2004.

Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Von G. Kempcke. Berlin, New York: Verlag de Gruyter 2000.

Χρήσιμες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

www.edition-deutsch.de (KlettVerlag)

www.erich-schmidt-verlag.de

www.langenscheidt.de

www.hueber.de

www.duden.de

www.wahrig.de

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DAY 02	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προπαρασκευαστικό: Εισαγωγή στον Επιστημονικό Τρόπο Εργασίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Προπαρασκευαστικό μάθημα	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων Γενικού υποβάθρου Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS388/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα έχει προπαρασκευαστικό χαρακτήρα και είναι προαπαιτούμενο για την παρακολούθηση των μαθημάτων του 5ου-8ου εξαμήνου. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά μια πρώτη επαφή με τον επιστημονικό τρόπο εργασίας καθώς και με μεθόδους συγγραφής επιστημονικών εργασιών στους τομείς της Γλωσσολογίας και της Λογοτεχνίας, προκειμένου να μπορέσει στη συνέχεια των σπουδών του να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των σεμιναρίων που θα παρακολουθήσει. Συγκεκριμένα, ο φοιτητής/η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα αποκτήσει μεθοδικές γνώσεις, οι οποίες θα είναι απαραίτητες για την συγγραφή επιστημονικών κειμένων

- Θα αναγνωρίζει την ουσία και τη χρησιμότητα της επιστημονικής εργασίας
- Θα είναι σε θέση, να επεξεργάζεται διαφορετικά ερευνητικά θέματα με βάση την πρωτογενή και δευτερογενή βιβλιογραφία
- Θα είναι σε θέση να συντάξει μια έκθεση για ένα θέμα που έχει επεξεργασθεί (συμπεριλαμβανομένου ενός πλάνου σχεδίου)
- Θα είναι σε θέση να χειρίζεται επιστημονικές απόψεις άλλων και να τις παρουσιάζει σε μια κατανοητή για τρίτους μορφή

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να κατανοεί τις σημαντικότερες αρχές της επιστημονικής εργασίας και να τις εφαρμόζει στις δικές του/της εργασίες
- να εντοπίζει βιβλιογραφία για λογοτεχνικά και γλωσσολογικά θέματα
- να δηλώνει και να παραθέτει σωστά πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές
- να αναγνωρίζει και να αποφεύγει λογοκλοπές
- να αναπτύσσει επιστημονικά ερωτήματα καθώς επίσης να κατανοεί και να οριοθετεί επιστημονικά επιχειρήματα

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά κατά την πορεία του μαθήματος βασικές γνώσεις για τους ποικίλους τρόπους επιστημονικής εργασίας.

Ικανότητες

Μέσω αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητά του/της να επεξεργάζεται επιστημονικά θέματα, να κάνει παρουσιάσεις, να συντάσσει περιλήψεις, να γράφει εργασίες, να συντάσσει βιβλιογραφίες και να προσανατολίζεται στις βιβλιοθήκες.

Δεξιότητες:

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού και προφορικού επιστημονικού λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα της

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής
- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το προπαρασκευαστικό αυτό μάθημα προσφέρει βασικές γνώσεις σχετικά με τη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας και εργασίας στο χώρο των ανθρωπιστικών επιστημών, και ειδικότερα της φιλολογίας. Έμφαση θα δοθεί στα ιδιαίτερα επιστημονικά και ερευνητικά 'εργαλεία' της Γερμανικής φιλολογίας (π.χ. εξειδικευμένα επιστημονικά περιοδικά, βιβλιογραφικές πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, ειδικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα). Επί τη βάση παραδειγμάτων, αναλύονται η διαδικασία επίλυσης ερευνητικών ζητημάτων, η διάρθρωση της ερευνητικής διαδικασίας, η επιστημονική τεκμηρίωση, ο έλεγχος της εγκυρότητας των πηγών και η επαλήθευσή τους καθώς και η διαδικασία συναγωγής συμπερασμάτων. Προτείνονται τρόποι επιστημονικής παρουσίασης ερευνητικών αποτελεσμάτων και συμπερασμάτων αφενός για σύντομες προφορικές ανακοινώσεις (Mündliches Referat) και αφετέρου σε μορφή γραπτών εργασιών (Schriftliche Hausarbeit).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Organisatorisches zum Kurs-Ablauf. Was ist ein wissenschaftlicher Text?	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
2. Was ist wissenschaftliches Arbeiten? Diskussion der Regeln von Hausarbeiten und Themenformulierung	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
3. Textanalyse und stilistische Probleme wissenschaftlichen Arbeitens	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
4. Bibliographische Angaben bei Monographien, Sammelchriften, Aufsätzen, Lexikonartikeln	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
5. Umgang mit Zitaten	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
6. Exzerpt anfertigen	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
7. Referate halten – Techniken der Präsentation	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
8. Bestandteile einer fertigen Hausarbeit Probe zu einem selbstgewählten	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart:	

Thema	UTB (17. Auflage)	
9. Einleitung einer Abschlussarbeit Aufbau einer Diplomarbeit	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
10. Was ist ein Plagiat?	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
11. Recherchieren in Bibliotheken und im Netz	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
12. Klassifikationssysteme (DDC und andere)	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
13. Zusammenfassung, Erörterung von Prüfungsfragen	Moeninghoff, Burkhard (2015): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, Stuttgart: UTB (17. Auflage)	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή και προετοιμασία ασκήσεων	
Πρόταση 2	Εργασία	
Πρόταση 3	Γραπτή Εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Κείμενα και ασκήσεις διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις	13
	Καθοδηγούμενη μελέτη	13
	Αυτόνομη μελέτη	13
	Σύντομες εργασίες	22
	100	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ο συνολικός βαθμός απαρτίζεται από την ενεργή συμμετοχή (33%) + μικρές εργασίες (33%) + γραπτή εξέταση (33%).</p> <p>Η γραπτή εξέταση αποτελείται από ασκήσεις τύπου Multiple-Choice και ερωτήσεις, που πρέπει να απαντηθούν με ένα σύντομο κείμενο.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass και έχουν συζητηθεί διεξοδικά στο μάθημα.</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ralf Klausnitzer, Literaturwissenschaft. Begriffe – Verfahren – Arbeitstechniken, de Gruyter 2012 (2. Auflage).

Markus Roos, Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium. Recherchieren, schreiben, forschen, Hogrefe 2017 (2. Auflage).

Patricia Buchner, Campus Deutsch. Schreiben B2/C1, Hueber 2015.

Matthias Karmasin, Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Ein Leitfaden für Haus- und Seminararbeiten, Magisterarbeiten, Diplomarbeiten und Dissertationen WUV 2006 (2., aktualisierte Aufl.).

Κλάδος Γλωσσολογίας

Ενότητα Α

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 30	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φωνητική – Φωνολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS165		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί Στόχοι

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση των σημαντικών θεωρητικών εξελίξεων στον κλάδο της Φωνολογίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση

- να γνωρίζουν τις σημαντικότερες εξελίξεις στη δομική φωνολογία, τη γενετική φωνολογία και τη μετρική φωνολογία
- να αναλύουν φωνολογικά φαινόμενα διαφόρων γλωσσών.

Γνώσεις

Οι φοιτήτριες και φοιτητές στο πλαίσιο του μαθήματος αποκτούν εξειδικευμένες γνώσεις

- στην Επιστήμη της Φωνητική
- στην Επιστήμη της Φωνολογίας
- στη Φωνητική της Γερμανικής
- στη Φωνολογία της Γερμανικής

Ικανότητες

Το μάθημα προσπαθεί να βελτιώσει την κριτική σκέψη, την επιστημονική δημιουργικότητα και την απόκτηση χαρακτηριστικών των θετικών διαπροσωπικών σχέσεων καθηγητή-μαθητή.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτήτριες και φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την Επιστήμη της Φωνολογίας και τη Φωνολογία της Γερμανικής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα. Ως πηγή μελέτης / μάθησης / διδασκαλίας χρησιμοποιούνται

- τα αρχεία που βρίσκονται έγγραφα του μαθήματος του eclass.uoa.gr (<https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS165>)
- το βιβλίο Balassi, E. (2016): *Phonetik und Phonologie des Deutschen und Griechischen und ihre Didaktisierung*. Athen: Pedio
- η προτεινόμενη βιβλιογραφία

Τίτλος ενότητας	Θεματικά πεδία
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ποιος είναι ο στόχος του μαθήματος. • Επανάληψη του μαθήματος DGY 12 (Balassi, E. (2016): Phonetik und Phonologie des Deutschen und Griechischen und ihre Didaktisierung. Athen: Pedio)
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη του μαθήματος DGY12 (Balassi, E. (2016): Phonetik und Phonologie des Deutschen und Griechischen und ihre Didaktisierung. Athen: Pedio)
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία της Γλωσσολογίας (σημειώσεις στο eclass)
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία της Φωνολογίας
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Φωνολογικές διαδικασίες και Φωνολογικοί κανόνες
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Δομική Φωνολογία
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Γενετική Φωνολογία
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Φωνολογικά χαρακτηριστικά και φωνολογικοί κανόνες της Γερμανικής
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Φωνολογικοί Κανόνες της Γερμανικής
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Φωνολογικοί κανόνες της Γερμανικής
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Μετρική Φωνολογία
11.	<ul style="list-style-type: none"> • Μετρική Φωνολογία
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη
13.	<ul style="list-style-type: none"> • Προετοιμασία εξέτασης
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	26
	Αυτόνομη μελέτη	45
	Συγγραφή εργασίας	40
		150

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με την αξιολόγηση της γραπτής εργασίας.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλέπε σχετικό έγγραφο στο eclass.uoa.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 31	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μορφολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS342/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια που θα ολοκληρώσει με επιτυχία το σεμινάριο θα είναι σε θέση, πέρα από τις γνώσεις που θα αποκτήσει σχετικά με τις αρχές της έρευνας στη γλωσσική κατάκτηση,

- να αναγνωρίσει τις βασικές ιδιότητες του μορφολογικού συστήματος
- να αναλύει μορφολογικά δεδομένα
- να θέτει σαφή ερωτήματα και να βρίσκει πιθανούς τρόπους για την απάντησή τους

- να έχει τις βάσεις για την επαγωγική, αναλυτική επιχειρηματολογία: την ικανότητα να διακρίνει και να επιλέγει μεταξύ διαφορετικών θεωριών και να αιτιολογεί την επιλογή τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην γλωσσολογική ανάλυση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε ζητήματα μορφολογίας, θα έχει αποκτήσει την απαραίτητη γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα γλωσσολογικά φαινόμενα και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους μορφολογικό πεδίο υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές
- να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της μορφολογίας και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική, μορφολογική και συντακτική ικανότητα με απώτερο στόχο να μπορέσει να την εφαρμόσει στη διδακτική διαδικασία.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους συμμετέχοντες με επιλεγμένα φαινόμενα από διάφορα πεδία της μορφολογίας, και να τους δώσει τη δυνατότητα να τα περιγράψουν όσο το δυνατό με μεγαλύτερη ακρίβεια. Τα θέματα τα οποία θα αναλυθούν περιλαμβάνουν ουσιαστικοποίηση, σύνθετες λέξεις, μετοχές, χαρακτηριστικά, παραγωγή και σύνθεση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή και είδη μορφημάτων	<i>Σημειώσεις:</i>	
2. Τυπολογία μορφημάτων	#1: Intro	
3. Μορφολογική ανάλυση	#2: Grundlagen	
4. Μορφολογικοί κανόνες	#2: Grundlagen	
5. Δομή ορισμών	#3: Selektion, Merkmale, Allomorphie	
6. Χαρακτηριστικά	#3: Selektion, Merkmale, Allomorphie	
7. Αλλομορφία	#4: Allomorphie II	
8. Αλλομορφία και κλίση	#4: Allomorphie II	
9. Distributed Morpholgy	#5: DM	
10. Distributed Morpholgy	#5: DM	
11. Παραγωγή	#6: Derivation	
12. Σύνθεση	#7: Komposition	
13. Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα / Προφορική παρουσίαση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	e-class	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Προφορική παρουσίαση	20
	Αυτόνομη μελέτη	48
	Καθοδηγούμενη μελέτη	43
	150	

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bobaljik, Jonathan David. 2012. *Universals In Comparative Morphology: Suppletion, Superlatives, and the Structure of Words*. Cambridge, MA: MIT Press
- Chomsky, Noam und Morris Halle. 1968. *The Sound Pattern of English*. New York: Haper & Row, Publishers.
- Chomsky, Noam, Morris Halle, und Fred Lukoff. 1956. On accent and juncture in English. In: For Roman Jakobson, Morris Halle, Horace Lunt, Hugh MacLean, und Cornelis H. van Schooneveld (Hrsg.), 65-80. The Hague: Mouton.
- Churchward, C. M. 1940. *Rotuman grammar and dictionary, comprising Rotuman phonetics and grammar and a Rotuman-English dictionary*. Sydney: Methodist Church of Australasia.
- Embick, David & Noyer, Rolf. 2007. Distributed Morphology and the Syntax/Morphology Interface. *The Oxford Handbook of Linguistic Interfaces*. Oxford, UK: Oxford University Press. 289–324
- Frege, Gottlob, 1892. Über Sinn und Bedeutung. *Zeitschrift fuer Philosophie und philosophische Kritik* 100: 25-50.
- Fry, Dennis B. 1958. Experiments in the perception of stress. *Language and speech* 1.2: 126-152.
- Fry, Dennis B. 1955. Duration and intensity as physical correlates of linguistic stress. *Journal of the Acoustic Society of America* 90, 1816-1827.
- Halle, Morris & Alec Marantz. 1993. Distributed Morphology and the Pieces of Inflection. In *The View from Building 20*, ed. Kenneth Hale and S. Jay Keyser. MIT Press, Cambridge, 111-176. (s. e-class)
- Harley, Heidi & Noyer, Rolf. 1999. State-of-the-Article: Distributed Morphology, *GLOT International* 4 (4): 3–9
- Heck, Fabian. 2014. *Morphologie*. Skriptum, Universität Leipzig.
- Hockett, Charles. 1954. Two models of grammatical description. *Word* 10: 210-234.
- Libermann, Mark und Alan Prince. 1977. On stress and linguistic rhythm. *Linguistic Inquiry* 8: 249–336
- Selkirk, Elisabeth O. 1982. *The Syntax of Words*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Selkirk, Elisabeth O. 1980. The Role of Prosodic Categories in English Word Stress. *Linguistic Inquiry* 11.3: 563-605.
- Sternefeld, Wolfgang. 2006. *Syntax. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen*, 2 Bände, Tübingen: Stauffenburg Verlag
- Truckenbrodt, Hubert. 2007. The syntax-phonology interface. In: Paul de Lacy (Ed.) *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge University Press.
- Truckenbrodt, Hubert. 1995. *Phonological Phrases: Their Relation to Syntax, Focus, and Prominence*. Ph.D. Dissertation, Department of Linguistics and Philosophy, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass.
- Williams, Edwin. 1981. On the Notions 'Lexically Related' and 'Head of a Word'. *Linguistic Inquiry* 12.2: 245-274.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 32	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5°-8°
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία Σύνταξης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS278/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Ο φοιτητής/η φοιτήτρια στο σεμινάριο αποκτά γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση στους ακόλουθους τομείς:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συντακτική ανάλυση των δομών της γλώσσας • Ανάλυση της πληροφοριακής δομής της γλώσσας • Συσχετισμός συντακτικής και πληροφοριακής δομής • Ερμηνεία της ποικιλίας των δομών / της σειράς των όρων

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στη θεωρία της σύνταξης. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε ζητήματα σύνταξης, θα έχει αποκτήσει γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει το επιμέρους συντακτικό πεδίο υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς
- και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα του/της

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της σύνταξης και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική, μορφολογική και συντακτική ικανότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Εφαρμογή της θεωρίας για τη βελτίωση της επικοινωνιακής ικανότητας
- Προαγωγή της κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στην ιστορία της Γλωσσολογίας η μελέτη της δομής της πρότασης έχει συντελέσει στην ανάπτυξη της συντακτικής θεωρίας. Κατά την εξέταση της δομής καθοριστική είναι η διάταξη των προτασικών όρων. Στόχος του σεμιναρίου είναι: α) η περιγραφή της προτασικής δομής και της σειράς των όρων της Γερμανικής γλώσσας στο πλαίσιο της περιγραφικής γραμματικής, β) η ανάλυση και ερμηνεία της προτασικής δομής και της σειράς των όρων στο θεωρητικό πρότυπο της Γενετικής Γραμματικής και γ) η παρουσίαση της ανάπτυξης της συντακτικής θεωρίας στο πλαίσιο της Γενετικής Γραμματικής, από το πρότυπο της Θεωρίας Κυβέρνησης και Αναφορικής Δέσμευσης έως το Μινιμαλιστικό Πρόγραμμα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή		
2. Η δομή της πρότασης και η σειρά των όρων - γενικά		
3. Πληροφοριακή δομή		
4. Η σειρά των όρων στις περιγραφικές γραμματικές		
5. Η σειρά των όρων στις περιγραφικές γραμματικές		
6. Γενετική Γραμματική - γενικά		
7. Η δομή της πρότασης στη Γενετική Γραμματική		
8. Η σειρά των όρων στη Γενετική Γραμματική		
9. Συμπεράσματα: Συντακτική και πληροφοριακή δομή		
10. Μινιμαλιστικό Πρόγραμμα: η δομή της πρότασης		
11. Μινιμαλιστικό πρόγραμμα: η σειρά των όρων		
12. Επανάληψη		
13. Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Ασκήσεις	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Σεμινάριο</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη</p>	<p>45</p>
	<p>Καθοδηγούμενη μελέτη</p>	<p>35</p>
	<p>Ασκήσεις</p>	<p>31</p>
	<p>150</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα, ασκήσεις και γραπτή εξέταση</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Abraham, W. (1995). *Deutsche Syntax im Sprachvergleich. Grundlegung einer typologischen Syntax des Deutschen*. Studien zur Deutschen Grammatik 41. Tübingen: Narr.
- Abraham, W. & L. Molnárfi (2002). "German clause structure under discourse functional weight: Focus and antifocus". In W. Abraham & J.-W. Zwart (eds), *Issues in Formal German(ic) Typology*. Linguistik Aktuell 45. Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, 1-43.
- Erteschik-Shir, N. (2007). *Information Structure. The Syntax-Discourse Interface*. New York: Oxford University Press.
- Fanselow, G. (1988). German Word Order and Universal Grammar. In U. Reyle & C. Rohrer (eds), *Natural Language Parsing and Linguistic Theories*. Dordrecht: Kluwer. 317-355.
- Fanselow, G. (2008). In Need of Mediation: The relation between syntax and information structure. *Acta Linguistica Hungarica* 55. 1-17.
- Fanselow G. & D. Lenertová (2011). Left peripheral focus: mismatches between syntax and information structure. *Natural Language and Linguistic Theory* 29. 169-209.
- Frey, W. (2005), Pragmatic properties of certain German and English left peripheral constructions. *Linguistics* 43. 89-129.
- Grewendorf, G. (1995). Syntaktische Skizzen: German. In J. Jacobs, A. von Stechow, W. Sternefeld & T. Vennemann (eds), *Syntax. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. Bd. 2. Berlin/New York: de Gruyter. 1288-1319.
- Grewendorf, G. (2002). *Minimalistische Syntax*. Tübingen: Franke.

- Haider, H. & I. Rosengren (2003), Scrambling – non triggered chain formation in OV-languages. *Journal of Germanic Linguistics* 15/3. 203-267.
- Krifka, M. (2000). *Dimensionen grammatischer Variation – Ein sprachtypologischer Überblick*. Institut für deutsche Sprache und Linguistik. Universität zu Berlin.
- Krifka, M. (2007). Basic Notions of Information Structure. In C. Féry, G. Fanselow & M. Krifka (eds), *Working Papers of the SFB632, Interdisciplinary Studies on Information Structure (ISIS)* 6 (13-56). Potsdam: Universitätsverlag Potsdam.
- Meinunger, A. (2000). *Syntactic Aspects of Topic and Comment*. Amsterdam: John Benjamins.
- Molnár, V. (2012). Zur Relevanz der linken Peripherie für die Strukturierung der Information – kontrastive und typologische Überlegungen. In L. Gunkel & G. Zifonun (eds), *Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2011*. 383-416.
- Molnár, V. & S. Winker (2006). Exploring the architecture of focus in grammar. In V. Molnár & S. Winker (eds), *The Architecture of Focus*. Berlin: Mouton de Gruyter. 1-29.
- Rizzi, L. (1997). The fine structure of the left periphery. In L. Haegeman (ed.), *Elements of Grammar: Handbook in Generative Syntax*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. 281-337.
- Rosengren, I. (1993). Wahlfreiheit mit Konsequenzen. In M. Reis (ed.), *Wortstellung und Informationsstruktur*. Tübingen: Niemeyer. 252-312.
- Webelhuth, G. (1992). *Principles and Parameters of Syntactic Saturation*. Oxford: Oxford University Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 33	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα Γερμανικής Σύνταξης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS397/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια που θα ολοκληρώσει με επιτυχία το σεμινάριο θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τις συντακτικές αναλύσεις συγκεκριμένων δομών της γερμανικής γλώσσας
- να αναγνωρίζει τα βασικά συντακτικά χαρακτηριστικά μίας ανάλυσης
- να περιγράψει μία απλή συντακτική ανάλυση και να εκφράσει την περιγραφή με δικά του/της λόγια

- να επιχειρηματολογεί επαγωγικά και αναλυτικά
- να διακρίνει και να επιλέγει μεταξύ διαφορετικών θεωριών και να αιτιολογεί την επιλογή
- να διαβάζει και να κατανοεί απλά κείμενα από την ειδική βιβλιογραφία της σύνταξης

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην γλωσσολογική ανάλυση και ειδικότερα στην σύνταξη. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε ζητήματα Γερμανικής Σύνταξης. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα γλωσσολογικά φαινόμενα και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους γλωσσολογικό πεδίο υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της σύνταξης και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική και συντακτική ικανότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας

- εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών και προάγει
- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα ασχολείται με θεμελιώδεις ιδιότητες της σύνταξης τις Γερμανικής γλώσσας, με ιδιαίτερη προσοχή στις διαφορές ανάμεσα στα Γερμανικά και στα Ελληνικά. Στην διάρκεια του μαθήματος, θα εισαχθούν και καινούργιες μέθοδοι ανάλυσης των προτάσεων. Στα θέματα συμπεριλαμβάνονται η σύνταξη των αναφορικών προτάσεων, των παρεμφάτων και των παρεμφατικών συμπληρωματικών προτάσεων, τα πλεοναστικά, η παθητικοποίηση, τα μέσα αποθετικά ρήματα, οι μη εκπεφρασμένοι όροι (*sich*), η επιλογή βοηθητικού, οι δομές αποτελέσματος και η παραγωγική μορφολογία (προθήματα μεταβατικότητας, ονοματοποιήσεις, μετοχές).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	<i>Σημειώσεις:</i>	
2. Δένδρα, Θεωρία του Χ', Γυμνή φραστική δομή	#1: Satzstruktur	
3. Μετακίνηση	#1: Satzstruktur	
4. Ανύψωση	#1: Satzstruktur	
5. Δομική επιβολή	#2: Abstrakte Struktur und K-Kommando	
6. Δέσμευση I	#2: Abstrakte Struktur und K-Kommando	
7. Δέσμευση II	#3: Bewegung und Merkmale	
8. Παθητική φωνή I	#3: Bewegung und Merkmale	
9. Παθητική φωνή II	#3: Bewegung und Merkmale	
10. Το ρηματικό κέλυφος	#3: Bewegung und Merkmale	
11. Αναπαράσταση δίπτωτων ρημάτων I	#4: Doppelobjektskonstruktionen	
12. Αναπαράσταση δίπτωτων ρημάτων II	#4: Doppelobjektskonstruktionen	
13. Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	e-class

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	25	Αυτόνομη μελέτη	26	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	Σεμινάριο	39													
	Καθοδηγούμενη μελέτη	25													
	Αυτόνομη μελέτη	26													
	Προφορική παρουσίαση	20													
	Συγγραφή εργασίας	40													
	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή και προφορικές παρουσιάσεις των φοιτητών (30%) και γραπτή εργασία (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>														

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>Βασική βιβλιογραφία</i></p> <p>Fanselow, Gisbert. 1987. Konfiguralität. Untersuchungen zur Universalgrammatik am Beispiel des Deutschen. Tübingen: Gunther Narr Verlag.</p> <p>Grewendorf, Günther. 2002. Minimalistische Syntax. Stuttgart: UTB.</p> <p>Haider, Hubert. 1993. Deutsche Syntax - Generativ. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>von Stechow, Arnim, and Sternefeld, Wolfgang. 1988. Bausteine syntaktischen Wissens. Opladen: Westdeutscher Verlag.</p> <p>Sternefeld, Wolfgang. 2006. Syntax. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen. Tübingen: Stauffenberg Verlag.</p> <p><i>Εξειδικευμένη βιβλιογραφία</i></p> <p>Burzio, Luigi. 1986. Italian Syntax: A Government-Binding Approach. Dordrecht: Reidel.</p> <p>Chomsky, Noam. 1957. Syntactic Structures. The Hague: Mouton.</p> <p>Chomsky, Noam, 1970. Remarks on nominalizations. In: R. Jacobs and Peter S. Rosenbaum (eds.), Reading in English Transformational Grammar. Waltham: Ginn, pp. 184-221.</p> <p>Chomsky, Noam. 1995. The Minimalist Program: Current Studies in Linguistics. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.</p> <p>Chomsky, Noam, 2001. Derivation by Phase. In: Michael Kenstowicz (ed.), Ken Hale: A life in language. Cambridge: M.I.T. Press, 1-53.</p> <p>Chomsky, Noam. 2004. Beyond explanatory adequacy. In Adriana Belletti (ed.), The Cartography of Syntactic Structures, vol. 3: Structures and Beyond (Oxford Studies in Comparative Syntax). New York:</p>

Oxford University Press, 104-131.

Harris, Zellig. 1951. *Methods in structural linguistics*. Chicago: University of Chicago Press.

Kratzer, Angelika, 1996. Severing the External Argument from its Verb. In: Johan Rooryck and Laurie Zaring (eds.), *Phrase Structure and the Lexicon*. Dordrecht: Kluwer, 109-138.

Perlmutter, David M. 1978. Impersonal passives and the Unaccusative Hypothesis. In: *Proceedings of the 4th Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*. UC Berkeley. 157–189.

Reinhart, Tanya. 1976. *The Syntactic Domain of Anaphora*. Doctoral Dissertation, Massachusetts Institute of Technology.

Reinhart, Tanya. 1983. *Anaphora and Semantic Interpretation*. Chicago, Illinois: University of Chicago Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 34	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5°-8°
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λεξικολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξη δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS374/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην ιστορική λεξικολογία. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια που θα ολοκληρώσει με επιτυχία το σεμινάριο θα είναι σε θέση, πέρα από τις γνώσεις που θα αποκτήσει σχετικά με το πεδίο της λεξικολογίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • να δρα με ιστορική γλωσσική συνείδηση • να αναγνωρίζει τις γλωσσικές συγγένειες μεταξύ των ευρωπαϊκών γλωσσών • να κατανοεί τις γλωσσικές εξελίξεις της γερμανικής γλώσσας

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής / η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει την διαφορά μεταξύ γλωσσικών επιπέδων
- να βρίσκει τις γλωσσικές συγγένειες μεταξύ διαφορετικών γλωσσών
- να κατανοεί τις τάσεις της γλωσσικής ανάπτυξης
- να κατανοεί την προέλευση των λέξεων,
- να εξηγεί την εξέλιξη της σημασίας των λέξεων
- να κατανοεί και να εξηγεί και να εξηγούν το σχηματισμό/τη σύνθεση των λέξεων στα Γερμανικά

Γνώσεις

Ο φοιτητής / η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στην ιστορία της γερμανικής γλώσσας και την ιστορία της κριτικής ενασχόλησης με την γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής / η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να διαβάζει την επιστημονική βιβλιογραφία και να εργάζεται ανεξάρτητα.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- αυτόνομη εργασία
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το ερώτημα από πού προέρχονται οι λέξεις και η σημασία τους απασχολούσε ήδη τους αρχαίους Έλληνες. Η απάντηση που επικρατεί από τον 19^ο αιώνα είναι πως και τα δυο είναι συμβατικά. Το γεγονός ότι ένα «δέντρο» λέγεται «δέντρο» ή «Baum» ή «tree» ή «arbre» προφανώς δεν έχει την παραμικρή σχέση με το δέντρο μέσα στη φύση. Γιατί ποιο δέντρο μοιάζει με «δέντρο» ή «Baum» ή «tree» ή «arbre»; Παρόλα αυτά οι λέξεις από κάπου έρχονται, και οι περισσότερες πράγματι έλκουν τη σημασία τους από άλλες λέξεις ή το άμεσο περιβάλλον τους – όχι όμως πάντα. Η λέξη «lesbar» σημαίνει ότι κάτι είναι αναγνώσιμο, αλλά και ευανάγνωστο («leserlich»). Και συνήθως επιβιώνουμε αφού καταναλώσουμε κάτι «Essbares», και πολλά μαντάρια είναι φαγώσιμα, αν και κάποια μόνο μία φορά. Η λέξη «Esserliches» ωστόσο δεν υπάρχει. Γιατί συμβαίνει αυτό; Πώς δημιουργούνται λέξεις, τι επιπτώσεις έχουν οι λέξεις, τι μπορούμε να κάνουμε με λέξεις; Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν την ιστορική λεξικολογία, αυτά τα ερωτήματα θα απασχολήσουν και εμάς στο σεμινάριο αυτό.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
01 Εισαγωγή	Einleitung	
02 Ανάπτυξη του λεξιλογίου 1	Wegera, Waldenberger (2012) Deutsch diachron Nübling et al. (2008): Historische Sprachwissenschaft des Deutschen Ernst (2005): Deutsche Sprachgeschichte	
03 Ανάπτυξη του λεξιλογίου 2		
04 Ανάπτυξη του λεξιλογίου 3		
05 Ετυμολογία	Theisen (2016): Etymologie Isidor von Sevilla, Enzyklopädie	
06 Wortfeldtheorie	Schwarz (1973) Zwölf Thesen zur Feldtheorie	
07 Ονομασιολογικές τάξεις	Tafreschi (2005) Onomasiologie, Semasiologie und Kognitive Semantik	
08 Φρασεολογία	Burger (2003): Phraseologie	
09 Ονομαστική	Theisen (2016): Eigennamen Koß (2002): Namenforschung	
10 Λεξικολογία και Λεξικογραφία	Schlaefer (2002) Lexikologie und Lexikographie	
11 Λεξικά της Ευρώπης	Haß (2012) Große Lexika und Wörterbücher Europas	
12 Λεξικά	Wörterbücher auf woerterbuchnetz.de	
13 Επανάληψη	Wiederholungsfragen	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή και τακτική παρακολούθηση του μαθήματος	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 4	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 586 1118 692">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1123 586 1337 692">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 698 1118 734">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="1123 698 1337 734">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 741 1118 777">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1123 741 1337 777">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 784 1118 819">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1123 784 1337 819">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 826 1118 862">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1123 826 1337 862">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 869 1118 904">Προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1123 869 1337 904">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 911 1118 947">Γραπτή εργασία</td> <td data-bbox="1123 911 1337 947">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 954 1118 967"></td> <td data-bbox="1123 954 1337 967">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	26	Καθοδηγούμενη μελέτη	15	Ασκήσεις	10	Προφορική παρουσίαση	20	Γραπτή εργασία	40		150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Σεμινάριο	39																	
Αυτόνομη μελέτη	26																	
Καθοδηγούμενη μελέτη	15																	
Ασκήσεις	10																	
Προφορική παρουσίαση	20																	
Γραπτή εργασία	40																	
	150																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και προφορική παρουσίαση (15%), ασκήσεις (15%), γραπτή εργασία (20%) και γραπτή εξέταση (50%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.</p> <p>Η γλώσσα εξέτασης είναι η γερμανική.</p>																	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Burger, Harald (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: 2. Auflage. Berlin: Erich Schmidt.

Burger, Harald; Buhofer, Annelies; Sialm, Ambros (1982): Handbuch der Phraseologie. Berlin: de Gruyter.

Duden Band 7 (2001): Das Herkunftswörterbuch: Etymologie der deutschen Sprache. Die Geschichte der deutschen Wörter bis zur Gegenwart. Hg. von der Dudenredaktion. 4., neu bearbeitete Auflage. Berlin: Dudenverlag.

Eggers, Hans (1986): Deutsche Sprachgeschichte, 2 Bände, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Ernst, Peter (2005): Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, Wien: Facultas.

Georges, Karl Ernst (1998): Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch. Aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet. Unveränderter Nachdruck der 8.,

verbesserten und vermehrten Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Reprint der Ausgabe Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 1913/1918). [zeno.org]

Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm (1854ff.): Deutsches Wörterbuch. 33 Bde.. Leipzig: Hirzel. [woerterbuchnetz.de]

Haß (Hg.) (2): Große Lexika und Wörterbücher Europas. Europäische Enzyklopädien und Wörterbücher in historischen Porträts. Berlin; Boston: de Gruyter.

Humboldt, Wilhelm von (1979): Ueber die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues, in: Schriften zur Sprachphilosophie. (Werke Band 3). Hg. von Andreas Flitner und Klaus Giel, 5. Auflage. Stuttgart: Cotta.

Kluge, Friedrich (1975): Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 21. Auflage, bearbeitet von Walther Mitzka. Berlin/New York: de Gruyter.

König, Werner; Paul, Hans-Joachim (1985): dtv-Atlas zur deutschen Sprache. 6. Auflage. München: dtv.

Koß, Gerhard (2002): Namenforschung. Eine Einführung in die Onomastik. 3., aktualisierte Auflage. Tübingen: Niemeyer.

Lexer, Matthias (1872-1878): Mittelhochdeutsches Handwörterbuch. 3 Bde. Leipzig: Hirzel. [woerterbuchnetz.de]

Nübling, Dámaris et. .at. (202008: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 2.. Auflage. Tübingen: Narr.

Olschansky, Heike (2005): Täuschende Wörter. Kleines Lexikon der Volksetymologien. Stuttgart: Reclam.

Pape, Wilhelm (1914): Handwörterbuch der griechischen Sprache. Bearbeitet von Max Sengebusch. 3. Auflage. Braunschweig: Vieweg & Sohn. [zeno.org]

Pokorny, Julius (1959): Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. 3 Bde.. Bern; München: Francke. [archive.org]

Polenz, Peter von (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Einführung, Grundbegriffe, Deutsch in der frühbürgerlichen Zeit, Berlin, New York: de Gruyter.

Schlaefer, Michael (2002): Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Berlin: Erich Schmidt.

Schmidt, Wilhelm u.a. (1976): Geschichte der deutschen Sprache. Mit Texten und Übersetzungshilfen, Leipzig: Volk und Wissen.

Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Diachronie des Sprachsystems, Bd. 1: Einführung – Genealogie – Konstanten, Berlin/New York: de Gruyter

Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Trier, Jost (1973): Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes. Von den Anfängen bis zum Beginn des 13. Jahrhunderts, 2. Auflage (Erstaufgabe 1931). Heidelberg: Carl Winter.

Walde, Alois (1910): Lateinisches etymologisches Wörterbuch. 2., umgearbeitete Auflage, Heidelberg: Winter.

Wegera, Klaus-Peter; Waldenberger, Sandra (2012): Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin: Erich Schmidt.

www.woerterbuchnetz.de

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 36	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συγκριτική Γλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ και ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στο πεδίο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να γνωρίζει σημαντικές θεωρητικές αρχές της Συγκριτικής Γλωσσολογίας
- να επιλέγει κατάλληλα μοντέλα συγκριτικής ανάλυσης σύμφωνα με τις αρχές των θεωρητικών προσεγγίσεων της Συγκριτικής Γλωσσολογίας
- να συγκρίνει συγκεκριμένα γλωσσικά φαινόμενα της ελληνικής και της γερμανικής γλώσσας σε διάφορους τομείς της Γλωσσολογίας

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην γλωσσολογική ανάλυση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στη Συγκριτική Γλωσσολογία, θα έχει αποκτήσει γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση και θα είναι σε θέση

- να αναστοχάζεται σχετικά με τα αποτελέσματα των συγκριτικών μελετών και την εφαρμογή τους
- να προβαίνει σε συγκριτικές αναλύσεις,
- να έχει γνώση των πεδίων εφαρμογής της Συγκριτικής Γλωσσολογίας.
- να διακρίνει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει γλωσσολογικά φαινόμενα των δύο γλωσσών και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους γλωσσολογικό πεδίο υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική και σημασιολογική ικανότητα με απώτερο στόχο να μπορέσει να την εφαρμόσει στη διδακτική διαδικασία.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται θεμελιώδεις έννοιες, μέθοδοι καθώς και σημαντικά ζητήματα που αφορούν τον κλάδο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, με στόχο την περιγραφή και την ανάλυση ομοιοτήτων και διαφορών της γερμανικής και ελληνικής γλώσσας σε διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: φωνητικό-φωνολογικό, μορφολογικό-λεξιλογικό, συντακτικό, σημασιολογικό και πραγματολογικό, καθώς και της διεπαφής τους. Επιπλέον, παρουσιάζονται δυνατότητες εφαρμογής των συγκριτικών αναλύσεων και των πορισμάτων τους σε διάφορους τομείς, όπως η Διδακτική ξένων γλωσσών, η Μετάφραση, η Λεξικογραφία.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
Περίγραμμα, οργάνωση και διεξαγωγή του μαθήματος • Τρόπος αξιολόγησης • Οριοθέτηση της αντιπαραβολικής γλωσσολογίας • Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και αντιπαραβολική γλωσσολογία	Brdar-Szabó 2010 • Rein 1983 • Tekin 2012 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b	
Επιστημολογική υφή και μεθοδολογική σκευή της αντιπαραβολικής γλωσσολογίας • Ελληνική και γερμανική σε ιστορική προοπτική	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Rein 1983 • Tekin 2012 • Theisen 2016 b	
Αντιπαραβολική φωνητική / φωνολογία	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Butulussi 2010 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Rein 1983 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001	
Αντιπαραβολική γραφητική / γραφολογία	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Eideneier 1976 • Eideneier 2017 • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001	
Αντιπαραβολική μορφολογία	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Butulussi 2010 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Eideneier 1976 • Rein 1983 • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001 • Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010	
Αντιπαραβολική σύνταξη	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Butulussi 2010 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Eideneier 1976 • Rein 1983 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001 • Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010	
Αντιπαραβολική σημασιολογία	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Butulussi 2010 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Eideneier 1976 • Rein 1983 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Butulussi 2010 • Winters-Ohle 2001 • Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010	
Αντιπαραβολική λεξικολογία	Alexiadis 2010 • Butulussi 2010 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Eideneier 1976 • Karvela 1993 • Parianou 2000 • Rein 1983 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001 • Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010	

Αντιπαραβολική φρασεολογία	Butulussi 2010 • Chrissou 2000 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Davidou 1998 • Eideneier 1976 • Rein 1983 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b	
Αντιπαραβολική πραγματολογία	Butulussi 2010 • Eideneier 1976 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001 • Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010	
Αντιπαραβολική κειμενολογία	Butulussi 2010 • Eideneier 1976 • Seel 2015 • Theisen 2016 b • Tzilinis 2011 • Βλαχόπουλος 2015 • Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010	
Αντιπαραβολική ανάλυση λόγου	Bickes · Butulussi · Otten · Schendel · Sdroulia · Steinhof 2012 • Butulussi 2010 • Eideneier 1976 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001	
Ανασκόπηση και επανάληψη • Πορίσματα και προοπτικές • Μορφή, δομή και περιεχόμενο γραπτών εργασιών	Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Butulussi 2010 • Chrissou · Iordanidou 2013 • Eideneier 1976 • Rein 1983 • Tekin 2012 • Theisen 2016 a • Theisen 2016 b • Winters-Ohle 2001	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης</p>	

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα
από τους φοιτητές.

κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Alexiadis 2010 • Georgios Alexiadis, *Falsche Freunde (faux amis) Wortpaare Deutsch-Neugriechisch. Griechische Lehnwörter in der deutschen Sprache der Öffentlichkeit mit besonderer Berücksichtigung der „faux amis“ (falschen Freunde) Wortpaare*, Saarbrücken, Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2010.
- Balassi · Koliopoulou · Tsokoglou 2013 • Evdokia Balassi · Maria Koliopoulou · Angeliki Tsokoglou, »Griechisch-deutscher Sprachvergleich« › Leontiy 2013, 287–320.
- Bickes · Butulussi · Otten · Schendel · Sdroulia · Steinhof 2012 • Hans Bickes · Eleni Butulussi · Tina Otten · Janina Schendel · Amalia Sdroulia · Alexander Steinhof, *Die Dynamik der Konstruktion von Differenz und Feindseligkeit am Beispiel der Finanzkrise Griechenlands. Hört beim Geld die Freundschaft auf? Kritisch-diskursanalytische Untersuchungen der Berichterstattung ausgewählter deutscher und griechischer Medien*, München, Iudicium Verlag, 2012.
- Brdar-Szabó 2010 • Rita Brdar-Szabó, »Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache« › Krumm · Fandrych · Hufeisen · Riemer 2010, 1: 518–531.
- Butulussi 2010 • Eleni Butulussi, »Kontrastive Analyse Neugriechisch-Deutsch« › Krumm · Fandrych · Hufeisen · Riemer 2010, 1: 634–640.
- Chrissou 2000 • Marios Chrissou, *Kontrastive Untersuchungen zu deutschen und neugriechischen Phraseologismen mit animalistischer Lexik*, Dissertation, Essen, Clemon-Verlag, 2000. Zusätzlich PDF-Datei <<http://bit.ly/1DK9o0a>>, Universität Duisburg-Essen, 21. Oktober 2009 (Veröffentlichung) · 30. Oktober 2009 (Zugriff).
- Chrissou · Iordanidou 2013 • Marios Chrissou · Charitini Iordanidou, *Sprachbeschreibung Griechisch*, PDF-Datei <<http://bit.ly/2OcB2fu>>, Universität Duisburg-Essen, 2013, [21. August 2013] (Veröffentlichung) · 30 August 2013 (Zugriff).
- Davidou 1998 • Aliko Davidou, *Kontrastive Untersuchungen zur griechischen und deutschen Phraseologie. Mit einem zweisprachigen Lexikon somatischer Phraseologismen* (Erlanger Studien, 115), Erlangen · Jena, Verlag Palm & Enke, 1998.
- Eideneier 1976 • Hans Eideneier, *Sprachvergleich Griechisch-Deutsch (Teil Phonetik von Hans Ruge)* (Publikation ALFA [Ausbildung von Lehrern für Ausländerkinder]), herausgegeben von Hans H. Reich, Düsseldorf, Pädagogischer Verlag Schwann, 1976.
- Eideneier 2017 • Hans Eideneier, *Ärmellos in Griechenland. Griechisch-deutsche Sprachfindigkeiten*, Karikaturen: Kostas Mitropoulos, 3., überarbeitete Auflage, Athen, Verlag der *Griechenland Zeitung*, 2017 [¹2009].
- Helbig · Götze · Henrici · Krumm 2001 • Gerhard Helbig · Lutz Götze · Gert Henrici · Hans-Jürgen Krumm (Herausgeber), *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft [HSK] / Handbooks of Linguistics and Communication Science / Manuels de Linguistique et des Sciences de Communication, 19.1–2), Halbbd. 1–2, Berlin · New York, Walter de Gruyter, 2001.
- Karvela 1993 • Ioanna Karvela, *Das Fremde und das Eigene. Zum Stellenwert des Fremdwortes im Deutschen und Griechischen* (Europäische Hochschulschriften / Publications Universitaires Européennes / European University Studies, Reihe / série / series 21: Linguistik / Linguistique / Linguistics, 132), Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien, Peter Lang, 1993.
- Krumm · Fandrych · Hufeisen · Riemer 2010 • Hans-Jürgen Krumm · Christian Fandrych · Britta Hufeisen · Claudia Riemer (HerausgeberInnen), *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft [HSK] / Handbooks of Linguistics and Communication Science / [Manuels de Linguistique et des Sciences de Communication], 35.1–2), Halbbd. 1–2, Berlin · New York, De Gruyter Mouton, 2010.
- Leontiy 2013 • Halyna Leontiy (Herausgeberin), *Multikulturelles Deutschland im Sprachvergleich. Das Deutsche im Fokus der meist verbreiteten Migrantensprachen. Ein Handbuch für DaF-Lehrende und*

- Studierende, für Pädagogen/-innen und Erzieher/-innen* (TransLIT. Sprach-, Literatur- und Kulturkontraste, 1), Münster, LIT Verlag, 2013.
- Parianou 2000 • Maria Parianou, *»Falsche Freunde« im Sprachenpaar (Neu-)Griechisch/Deutsch* (Angewandte Sprachwissenschaft, 3), Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien, Peter Lang, 2000.
- Rein 1983 • Kurt Rein, *Einführung in die Kontrastive Linguistik* (Die Sprachwissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983.
- Seel 2015 • Olaf Immanuel Seel, *Εισαγωγή στη γενική μετάφραση. Μια λειτουργική προσέγγιση με βάση το ζεύγος γλωσσών ελληνικά / γερμανικά και τα κειμενικά είδη συνταγών μαγειρικής, διαφημίσεων, ταξιδιωτικών οδηγιών και φυλλαδίων*, E-Book (PDF-Datei) <<http://bit.ly/2N4axuH>>, Αθήνα, Κάλλιπος · Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα · Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΒ), 2015.
- Tekin 2012 • Özlem Tekin, *Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis* (Stauffenburg Linguistik, 64), Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2012.
- Theisen 2016 a • Joachim Theisen, *Kontrastive Linguistik* (Narr Starter. 7 wichtige Punkte für einen erfolgreichen Start ins Thema), Tübingen, Narr Francke Attempto, 2016. • e-Class (PDF)
- Theisen 2016 b • Joachim Theisen, *Kontrastive Linguistik. Eine Einführung* (Narr Studienbücher), Tübingen, Narr Francke Attempto, 2016.
- Tzilinis 2011 • Anastasia Tzilinis, *Sprachliches Handeln im neugriechischen wissenschaftlichen Artikel. Ein Beitrag zur Komparatistik der Wissenschaftssprachen* (Wissenschafts-Kommunikation, 5), Heidelberg, Synchron. Wissenschaftsverlag der Autoren, 2011.
- Winters-Ohle 2001 • Elmar Winters-Ohle, *»Kontrastive Analysen Deutsch-Griechisch. Eine Übersicht«* › Helbig · Götze · Henrici · Krumm 2001, 1: 416–422.
- Βλαχόπουλος 2015 • Στέφανος Βλαχόπουλος, *Διαπολιτισμική επικοινωνία στην οικονομία. Η μετάφραση οικονομικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά*, E-Book (PDF-Datei) <<http://bit.ly/2MAX9i6>>, Αθήνα, Κάλλιπος · Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα · Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΒ), 2015.
- Μπατσαλιά · Σελλά-Μάζη 2010 • Φρειδερίκη Μπατσαλιά · Ελένη Σελλά-Μάζη, *Γλωσσολογική προσέγγιση στη θεωρία και τη διδακτική της μετάφρασης. Μορφο-συντακτικές, λεξιλογικές, σημασιολογικές, υφολογικές και πραγματολογικές μετατοπίσεις κατά τη διαδικασία της μετάφρασης από τη γερμανική προς την ελληνική και καθορισμός του βαθμού δυσκολίας των προς μετάφραση κειμένων* (Γλώσσα και Πολιτισμός, 2), πρόλογος: Γ. Μπαμπινιώτης, 2η, βελτιωμένη έκδοση, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2010 [¹1994].

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 38	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φρασεολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS116/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην γλωσσολογική ανάλυση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στο επιστημονικό πεδίο της Φρασεολογίας και θα είναι σε θέση

- να περιγράφει τις ιδιαιτερότητες των φρασεολογισμών και να τους διακρίνει από τα ελεύθερα λεξικά συντάγματα βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων,
- να ταξινομεί τους φρασεολογισμούς με βάση τη μορφή, το περιεχόμενο και τη χρήση τους,

- να επεξεργάζεται μοντέλα συγκριτικής ανάλυσης και να περιγράφει επιμέρους κριτήρια για την διαγλωσσική αντιπαραβολή,
- να αντιπαραβάλει φρασεολογικά υποσυστήματα της Γερμανικής και Ελληνικής διερευνώντας συστηματικά ομοιότητες και διαφορές και να διατυπώνει συμπεράσματα σχετικά με τον βαθμό της διαγλωσσικής ισοδυναμίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα γλωσσολογικά φαινόμενα και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους γλωσσολογικό πεδίο υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της Φρασεολογίας και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική και εκφραστική ικανότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- ικανότητα αντιπαραβολικής προσέγγισης στερεότυπων εκφράσεων της Γερμανικής και Ελληνικής στο πλαίσιο ποικίλων εφαρμογών της Φρασεολογίας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Φρασεολογία ως πεδίο έρευνας των στερεότυπων εκφράσεων ή φρασεολογισμών αποτελεί έναν από τους νεότερους κλάδους της Γλωσσολογίας. Στο πλαίσιο της Συγκριτικής Φρασεολογίας αντιπαραβάλλονται τα φρασεολογικά (υπο)συστήματα δύο ή περισσότερων γλωσσών ή γλωσσικών ποικιλιών με στόχο τη διαπίστωση των ομοιοτήτων και διαφορών τους, ενώ τα πορίσματά της είναι σημαντικά για τη Φρασεογραφία, τη Διδακτική της ξένης γλώσσας και τη Μετάφραση. Στόχο του σεμιναρίου αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες της Φρασεολογίας και τις μεθόδους της Συγκριτικής Φρασεολογίας. Για αυτόν τον σκοπό εξετάζονται επιλεγμένα φρασεολογικά υποσυστήματα της Γερμανικής και Ελληνικής ως προς την διαγλωσσική συγκριτική τους διάσταση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Βασικές αρχές της Φρασεολογίας I	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Tübingen, Basel: Francke	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
2. Βασικές αρχές της Φρασεολογίας II	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag Chrissou, Marios (2001): Deutsche und griechische Phraseologismen mit animalistischer Lexik. Essen: Clemon Verlag	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
3. Ταξινομίες φρασεολογικών μονάδων	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
4. Φρασεολογισμοί σε επίπεδο λεξικού	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Tübingen, Basel: Francke	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
5. Φρασεολογισμοί σε επίπεδο	Burger, Harald (2015):	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/

κειμένου	Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag	uoa.gr/courses/GS3/
6. Σημσιολογικές ιδιαιτερότητες φρασεολογικών μονάδων	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Tübingen, Basel: Francke	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
7. Αρχές της Αντιπαραβολικής Φρασεολογίας	Burger, Harald (2015): Phraseologie. Eine Einführung. 5. neu bearbeitete Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
8. Αντιπαραβολή φρασεολογικών μονάδων Γερμανικά-Ελληνικά I: παράμετροι διαγλωσσικής αντιπαραβολής	Chrissou, Marios (2001): Deutsche und griechische Phraseologismen mit animalistischer Lexik. Essen: Clemon Verlag	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
9. Αντιπαραβολή φρασεολογικών μονάδων Γερμανικά-Ελληνικά II: μοντέλο διαγλωσσικής αντιπαραβολής	Chrissou, Marios (2001): Deutsche und griechische Phraseologismen mit animalistischer Lexik. Essen: Clemon Verlag	http://opencourses.uoa.gr/courses/GS3/
10. Προφορικές εισηγήσεις στη βάση ενός φρασεολογικού υποσυστήματος και συζήτηση αποτελεσμάτων διαγλωσσικής αντιπαραβολής		
11. Προφορικές εισηγήσεις στη βάση ενός φρασεολογικού υποσυστήματος και συζήτηση αποτελεσμάτων διαγλωσσικής αντιπαραβολής		
12. Προφορικές εισηγήσεις στη βάση ενός φρασεολογικού υποσυστήματος και συζήτηση αποτελεσμάτων διαγλωσσικής αντιπαραβολής		
13. Ανακεφαλαίωση- Συμπεράσματα-Γραπτή σεμιναριακή εργασία		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Προφορική εισήγηση στο πλαίσιο του μαθήματος	
Πρόταση 2	Σύνθεση γραπτής σεμιναριακής εργασίας	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint)

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	25	Αυτόνομη μελέτη	26	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Σεμινάριο	39														
Καθοδηγούμενη μελέτη	25														
Αυτόνομη μελέτη	26														
Προφορική παρουσίαση	20														
Συγγραφή εργασίας	40														
	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.</p> <p>Η αξιολόγηση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών γίνεται στη βάση κριτηρίων (πλέγμα αξιολόγησης) τα οποία κοινοποιούνται μέσω eclass στις φοιτήτριες/στους φοιτητές.</p>														

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Burger Harald et al. (2008): Phraseologie. Band 1 und 2. Berlin, New York: de Gruyter Verlag

Chrisou, Marios (2012): Phraseologismen in Deutsch als Fremdsprache. Linguistische Grundlagen und didaktische Umsetzung eines korpusbasierten Ansatzes. Hamburg: Verlag Dr. Kovac

Schmale, Günter (Hrsg.) (2018): Lexematische und polylexematische Einheiten des Deutschen. Tübingen: Staufenburg

Steyer, Kathrin (Hrsg.) (2018): Sprachliche Verfestigung. Wortverbindungen, Muster, Phrasem-Konstruktionen. Tübingen: Narr. ISBN: 978-3-8233-8216-4

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 38	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σημασιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS327/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα αυτό είναι εισαγωγικό στη σημασιολογία και στοχεύει στα εξής:

- Να διδάξει τις βασικές τυπικές γνώσεις και μεθόδους της σημασιολογίας.
- Να αναλύσει σημασιολογικά φαινόμενα των φυσικών γλωσσών.
- Να εξετάσει τη σχέση ανάμεσα στη συντακτική δομή και τη σημασία των προτάσεων.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην σημασιολογική ανάλυση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στη Σημασιολογία, θα έχει αποκτήσει γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα γλωσσολογικά φαινόμενα και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους επιστημονικό πεδίο της σημασιολογίας υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα του/της.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της σημασιολογίας και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική, γλωσσολογική και σημασιολογική ικανότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών
- της άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στις φυσικές γλώσσες ακολουθίες λέξεων δημιουργούν προτάσεις με νόημα. Η σημασία των προτάσεων προκύπτει με συστηματικό τρόπο από τη σύνθεση των σημασιών των επιμέρους συστατικών τους. Σημασιολογία είναι ο χώρος της γλωσσολογίας που μελετά τη σημασία των προτάσεων, τον τρόπο που διαρθρώνονται οι σημασιολογικές σχέσεις έτσι ώστε να φτάσουμε από τη σημασία των λέξεων στη σημασία των φράσεων και των προτάσεων και επιχειρεί να διατυπώσει μία συγκεκριμένη θεωρία για τη σημασία. Το μάθημα αυτό εμβαθύνει στη σημασιολογία και στοχεύει στα εξής: (α) Να διδάξει τις βασικές τυπικές και εξειδικευμένες γνώσεις και μεθόδους της σημασιολογίας. (β) Να αναλύσει σημασιολογικά φαινόμενα των φυσικών γλωσσών. (γ) Να εξετάσει τη σχέση ανάμεσα στη συντακτική δομή και τη σημασία των προτάσεων. Θέματα που θα εξετασθούν περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, σχέση αλήθειας και σημασίας, συνεπαγωγές, συλλογισμούς, κατηγορική λογική, αμφισημίες, φαινόμενα εμβέλειας ποσοδεικτών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Bedeutungstheorien I	#1: Bedeutungstheorien I	
2. Bedeutungstheorien II	#2: Bedeutungstheorien II	
3. Aussagenlogik	#3: Aussagenlogik I	
4. Kompositionale Derivation	#4: Aussagenlogik II	
5. Prädikatenlogik	#5: Prädikate	
6. Prädikate als Funktionen	#5: Prädikate	
7. Modifikation I: intersektive Prädikate	#5: Prädikate	
8. Modifikation I: subsektive Prädikate	#5: Prädikate	
9. Relativsätze	#5: Prädikate	
10. Quantoren	#5: Prädikate	
11. Präsuppositionen		
12. Implikaturen		
13. Wiederholung		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Ασκήσεις	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	47
	Καθοδηγούμενη μελέτη	36
	Ασκήσεις	28
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Chierchia, Gennaro. 1984. Topics in the Syntax and Semantics of Infinitives and Gerunds. Doctoral Dissertation, University of Massachusetts, Amherst.

Chomsky Noam. 1959. Review of Skinner's Verbal Behavior. Language 35:26–58. Online abrufbar unter <http://cogprints.org/1148/1/chomsky.htm>

Everett, Daniel L. 2005. Cultural constraints on grammar and cognition in Pirahã. Current Anthropology 46: 621-646.

Fodor, Jerry and Zenon Pylyshyn. 1988. Connectionism and cognitive architecture: A critical analysis. Cognition 28: 3-71

Greenberg, Joseph H. 1963. Some Universals of Grammar with Particular Reference to the Order of Meaningful Elements. In J.H. Greenberg (Hrsg), Universals of Language. Cambridge, MA und London: MIT Press, S.73-113.

Hockett, Charles. 1960. The origin of speech. Scientific American 203: 89–96.

Marcus, Gary. 2001. The Algebraic Mind. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Mauthner, Fritz. 1910. Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache. Zweite, vermehrte Auflage, Leipzig 1923. Online: <http://www.zeno.org/Mauthner-1923/A/Universalsprache>

Nevins, Andrew, David Pesetsky und Celine Rodrigues. 2009. Pirahã Exceptionality: a Reassessment. Language 85.2: 355-404. Online

Parsons, Terence, 1979. The theory of types and ordinary language. In: Stuart Davis and Marianne Mithun (eds.), Linguistics, Philosophy and Montague Grammar. Austin: University of Texas Press.

Pinker, Stephen und Alan Prince. 1988. On Language and Connectionism: Analysis of a Parallel Distributed Processing Model of Language Acquisition. *Cognition*, 23: 73–193.

Pullum, Geoffrey. 1991. *The Great Eskimo Hoax And Other Irreverent Essays on the Study of Language*. Chicago: University of Chicago Press.

Rumelhart, David, James McClelland und die PDP Research Group. 1986. *Parallel Distributed Processing: Explorations in the Microstructure of Cognition*. Cambridge, MA: MIT Press

Sapir, Edward. 1929. The Status of Linguistics as a Science. In D. G. Mandelbaum (Hrsg.), *Culture, Language and Personality*. Berkeley, CA: University of California Press.

Skinner Burrhus Frederic. 1957. *Verbal behavior*. New York: Appleton-Century-Crofts.

Smith, Adam. 1762. *Considerations concerning the first formation of languages*.

Online

Wolfgang Stegmüller. 1965. Geschichtliches zum Universalienstreit. In Stegmüller, W. *Das Universalienproblem einst und jetzt*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

<http://www.blutner.de/philos/Texte/steg.html>

Gregor Reicht: Universalien.

<http://www.uni-konstanz.de/FuF/ueberfak/sfb511/publikationen/universalien.htm>

Fritz Mauthner. 1910. *Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache*

<http://www.zeno.org/Mauthner-1923>

Universals. <http://www.iep.utm.edu/universa/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy: The Medieval Problem of Universals.

<http://plato.stanford.edu/entries/universals-medieval/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy: Concepts.

<http://plato.stanford.edu/entries/concepts/.s>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 40	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διάδραση Γλωσσικών Επιπέδων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS398/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα έχει τις βάσεις για την επαγωγική, αναλυτική επιχειρηματολογία • θα έχει την ικανότητα να διακρίνει και να επιλέγει μεταξύ διαφορετικών θεωριών και να αιτιολογεί την επιλογή • θα μπορεί να διαβάζει και να κατανοεί απλά κείμενα από την ειδική βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην γλωσσολογική ανάλυση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στη Διάδραση γλωσσικών επιπέδων και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει γλωσσικά επίπεδα και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους γλωσσολογικό πεδίο
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της διάδρασης γλωσσικών επιπέδων.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσική και γλωσσολογική ικανότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Νεώτερες έρευνες στη διεπαφή σύνταξης - σημασιολογίας έχουν οδηγήσει στη δημιουργία ενός πετυχημένου ερευνητικού χώρου της τυπικής γλωσσολογίας που ασχολείται με τα ερωτήματα: (α) Ποια είναι η σημασία των εκφράσεων της γλώσσας; (β) Με ποιους μηχανισμούς οι συντακτικές ενότητες (φράσεις, προτάσεις) ερμηνεύονται σημασιολογικά (σχέση σύνταξης και σημασιολογίας). Σύμφωνα με ΤΗΝ επικρατέστερη υπόθεση σήμερα, οι πληροφορίες της σύνταξης μεταφέρονται στη σημασιολογία μέσω του επιπέδου της Λογικής Δομής, το οποίο εμπεριέχει τόσο στοιχεία συντακτικά όσο και στοιχεία των γλωσσών της λογικής. Στο μάθημα αυτό θα συζητήσουμε τα βασικά χαρακτηριστικά της Λογικής Δομής μέσα από την ανάλυση των φαινομένων της Αναφορικής Σύνδεσης, της Έλλειψης και της εμβέλειας των ποσοδεικτών. Στόχος μας είναι να εξετάσουμε κατά πόσον τα φαινόμενα αυτά προσφέρουν επιχειρήματα για την ύπαρξη του αφηρημένου επιπέδου της Λογικής Δομής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Σημειώσεις:	
2. Το μοντέλο της γραμματικής	#1: Intro LF	
3. Συνθετική σημασιολογία	#1: Intro LF	
4. Εμβέλεια I	#1: Intro LF	
5. Εμβέλεια II	#1: Intro LF	
6. Τροπικότητα I	#2: Modalverben	
7. Τροπικότητα II	#2: Modalverben	
8. Δέσμευση I	#3: Bindung und Koreferenz	
9. Δέσμευση II	#3: Bindung und Koreferenz	
10. Δείκτες πολικότητας	#3: Bindung und Koreferenz	
11. Δομική αμφισημία	#4: Ellipse	
12. Εμβέλεια και έλλειψη	#4: Ellipse	
13. Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Ασκήσεις	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	47
	Καθοδηγούμενη μελέτη	36
	Ασκήσεις	28
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>	

(3) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bech, Gunnar. 1955/1957. Studien über das deutsche verbum infinitum. Historisk-filologiske meddelelser/udg. af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab 35:2 Bd. 1, Teil I.
- Büring, Daniel. 2005. Binding Theory. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chomsky, Noam. 1955/1975. The Logical Structure of Linguistic Theory. New York: Springer.
- Chomsky, Noam. 1993. A Minimalist Program for Linguistic Theory. In The View From Building 20, eds. Ken Hale and Jay Keyser, 1-52. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Chomsky, Noam. 1995. The Minimalist Program. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Chomsky, Noam, 2008. On Phases. In: Robert Freidin, Carlos Otero and Maria Luisa Zubizarreta (eds.), Foundational Issues in Linguistic Theory. Essays in Honor of Jean-Roger Vergnaud. Cambridge: M.I.T. Press, pp. 133-166.
- Chomsky, Noam, Ángel J. Gallego, Dennis Ott. 2017. Generative Grammar and the Faculty of Language: Insights, Questions, and Challenges. <https://ling.auf.net/lingbuzz/003507>
- Fox, Danny. 2000. Economy and Semantic Interpretation. Cambridge: MIT Press.
- Fox, Danny. 2002. Antecedent Contained Deletion and the Copy Theory of Movement. Linguistic Inquiry 33. 1: 63-96.
- Harris, Zellig. 1957. Co-occurrence and Transformation in Linguistic Structure. Language 33. 3: 283-340.
- Jurafsky, Dan and James H. Martin. 2018. Speech and Language Processing (3rd ed. draft). Manuscript, Stanford University. <https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/>
- Katz, Jerrold and Fodor, Jerry. 1964. The structure of a semantic theory. In J. A. Fodor & J. J. Katz (Eds.) (pp. 479–518).

- Katz, Jerrold J.; and Postal, Paul M. 1964. An integrated theory of linguistic descriptions. Cambridge, MA: MIT Press.
- Lakoff, George. 1971. On generative semantics. In D. D. Steinberg & L. A. Jakobovits (Eds.), *Semantics: An interdisciplinary reader in philosophy, linguistics and psychology* (pp. 232–296). Cambridge: Cambridge University Press.
- Lasnik, Howard, and Uriagereka, Juan. 1988. *A Course in GB Syntax: Lectures on Binding and Empty Categories*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Lobina, David. 2017. *Recursion*. Oxford University Press. Available at: http://gen.lib.rus.ec/search.php?req=lobina+recursion&lg_topic=libgen&open=0&view=simple&res=25&phrase=1&column=def
- Pullum, Geoffrey. 1989. The Great Eskimo Vocabulary Hoax. *Natural Language and Linguistic Theory* 7. 275- 281. <http://www.lel.ed.ac.uk/~gpullum/EskimoHoax.pdf>
- Riemsdijk, Henk van, and Williams, Edwin. 1986. *Introduction to the Theory of Grammar*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Sag, Ivan. 1976. *Deletion and Logical Form*. Doctoral Dissertation, MIT.
- Sternefeld, Wolfgang. 2006. *Syntax. Eine morphologisch motivierte generative Beschreibung des Deutschen*, 2 Bände, Tübingen: Stauffenburg Verlag
- Williams, Edwin. 1977. Discourse and Logical Form. *Linguistic Inquiry* 8:101-139.
- Zobel, Sarah. 2009. *Embedding Antecedent-Contained Deletion*. Ms., University of Göttingen.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 41	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS370/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στις θεωρίες γλωσσολογικής κατάκτησης. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε αυτές τις θεωρίες και θα είναι σε θέση να

- διακρίνει κεντρικά φαινόμενα της γλωσσικής κατάκτησης στη φωνολογία, τη σύνταξη και τη σημασιολογία,
- να κατανοεί πειραματικές μεθόδους, τεστ και ανάλυση των στατιστικών δεδομένων,

- να αναγνωρίζει την σχέση μεταξύ των θεωριών γλωσσικής κατάκτησης και τυπικής γλωσσολογίας
- και να γνωρίζει τις βιολογικές βάσεις της κατάκτησης της γλώσσας, σε σύγκριση με την επικοινωνία των ζώων.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην γλωσσολογική ανάλυση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στις Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης, θα έχει αποκτήσει γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα γλωσσολογικά φαινόμενα και να εφαρμόζει αυτόνομα τις σχετικές θεωρίες
- να διακρίνει το επιμέρους γλωσσολογικό πεδίο υπό το πρίσμα διαφορετικών γλωσσολογικών θεωριών και να τις εφαρμόζει αυτόνομα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στις θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα του/της με απώτερο στόχο να μπορέσει να την εφαρμόσει τις θεωρίες στη διδακτική διαδικασία.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών

- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής και προάγει
- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Από βιολογική άποψη, η ανθρώπινη γλώσσα είναι το πιο περίπλοκο είδος της συμπεριφοράς που είναι διαφορετικό τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά από όλες τις άλλες ζωικές μορφές επικοινωνίας. Σε αντίθεση με την ζωική επικοινωνία, η ανθρώπινη γλώσσα δεν μαθαίνεται από την μίμηση, αλλά μόνο επί τη βάσει τις έκθεσης σε γλωσσικά δεδομένα και χωρίς να γίνεται καθοδήγηση στα παιδιά. Οι θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης προσπαθούν να κατανοήσουν τις τυπικές, γνωστικές, και βιολογικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας στον ανθρώπινο οργανισμό.

Το μάθημα παρέχει επισκόπηση των βασικών στοιχείων της έρευνας για την κατάκτηση της γλώσσας και ασχολείται με τα ακόλουθα θέματα: (i) κεντρικά φαινόμενα της γλωσσικής κατάκτησης στη φωνολογία, τη σύνταξη και τη σημασιολογία, (ii) πειραματικές μέθοδοι, τεστ και ανάλυση των στατιστικών δεδομένων, (iii) σχέση μεταξύ των θεωριών γλωσσικής κατάκτησης και τυπικής γλωσσολογίας, και (iv) βιολογικές βάσεις της κατάκτησης της γλώσσας, σε σύγκριση με την επικοινωνία των ζώων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	<i>Σημειώσεις:</i>	
2. Η ανθρώπινη γλώσσα και άλλα βιολογικά συστήματα επικοινωνίας	#1: Grundlagen	
3. Στάδια της γλωσσικής κατάκτησης I	#2: Eigenschaften von L1	
4. Στάδια της γλωσσικής κατάκτησης II	#2: Eigenschaften von L1	
5. Επιχειρήματα για την Καθολική Γραμματική I	#3: Bootstrapping	
6. Επιχειρήματα για την Καθολική Γραμματική II	#3: Bootstrapping	
7. Κατάκτηση της φωνολογίας	#3: Bootstrapping	
8. Κατάκτηση της μορφολογίας	#3: Bootstrapping	
9. Στατιστικές ιδιότητες της γραμματικής	#3: Bootstrapping	
10. Κονεκτιβισμός	#4: Experimente	
11. Κατάκτηση της σύνταξης I	#5: Syntax	
12. Κατάκτηση της σύνταξης II	#5: Syntax	
13. Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Ασκήσεις	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	e-class													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 528 1015 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 528 1347 595">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 595 1015 633">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="1015 595 1347 633">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 633 1015 672">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1015 633 1347 672">47</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 672 1015 710">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1015 672 1347 710">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 710 1015 748">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1015 710 1347 748">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 748 1015 779"></td> <td data-bbox="1015 748 1347 779">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	47	Καθοδηγούμενη μελέτη	36	Ασκήσεις	28		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Σεμινάριο	39													
Αυτόνομη μελέτη	47													
Καθοδηγούμενη μελέτη	36													
Ασκήσεις	28													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Baugh, A. T., Akre, K. L., and Ryan, M. J. 2008. Categorical perception of a natural, multivariate signal: Mating call recognition in túngara frogs. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 105, 8985-8988.

Chomsky, Noam. 1981. *Lectures on Government and Binding*. Dordrecht, The Netherlands: Foris Publications.

Chomsky, Noam. 1986. *Knowledge of Language*. New York, New York: Praeger Publishers.

Csibra, Gergely und György Gergely. 2009. Natural pedagogy. *Trends in Cognitive Science* 13.4: 148-153.

Edelman, Gerald 1987. *Neural Darwinism*. New York: Basic Books.

Fitch, Tecumseh. 2010. *The Evolution of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

<https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/GS347/Fitch%202010%20evolution%20of%20>

- Guasti, Maria Teresa. 2002. *Language Acquisition: the growth of the grammar*. Cambridge: MIT Press.
- Hess, Eckhard. 1972. "Imprinting" in a natural laboratory. *Scientific American* 227: 24-31.
- Hauser, Marc, Noam Chomsky & W. Tecumseh Fitch. 2002. "The faculty of language: What is it, who has it, and how did it evolve?". *Science*. 298: 1569–79.
- Hockett, Charles. 1960. The origin of speech. In Wang, W.S-Y. (ed.). *Human Communication: Language and its Psychobiological Bases*, *Scientific American*, 1982 (Paper originally published in *Scientific American* 203: 89–96.)
- Lieberman, Alvin, Harris, K. S., Hoffman, H. S., & Griffith, B. C. 1957. The discrimination of speech sounds within and across phoneme boundaries. *Journal of Experimental Psychology* 54, 358–368.
- Lieberman, Philip, D. Klatt & Wilson, W. H. 1969 Vocal tract limitations on the vowel repertoires of rhesus monkeys and other nonhuman primates. *Science* 164, 1185-1187.
- Maddieson, Ian. 1984/2009. *Patterns of sound*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mampel, Birgit, Angela Friederici, Anne Christophe & Kathleen Wermke. 2009. Newborns' Cry Melody Is Shaped by Their Native Language. In: *Current Biology*. 19.23: 1994-1997.
- Marr, David. 1982. *Vision: A Computational Investigation into the Human Representation and Processing of Visual Information*. New York: W.H. Freeman & Co Ltd.
- Marler, Peter 1997. Three models of song learning: evidence from behavior. *Journal of Neurobiology* 33.5: 501-516.
- Meisel, Jürgen (Hg.). 1994. *Bilingual First Language Acquisition*. Amsterdam: John Benjamins.
- Nespor, Marina, Shukla, M. and Mehler, Jacques. 2011. Stress-timed vs. syllable timed languages. In: M. van Oostendorp, C. J. Ewen, E. Hume & K. Rice (Eds.), *The Blackwell Companion to Phonology*, Wiley-Blackwell, 1147-1159.
- Pinker, Stephen. 1994. *The Language Instinct*. Harper Perennial Modern Classics. Reprint edition (September 4, 2007).
- Rauch, Tobias. 2003. *Phonological Development in Child Language*. Bachelor Thesis in Cognitive Science, University of Osnabrück, Germany
- Roeper, Tom. 2007. *The Prism of Grammar*. Cambridge: MIT Press.
- Smith, Neil. 1973. *The Acquisition of Phonology: A Case Study*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Travis, Lisa. 1984. *Parameters and Effects of Word Order Variation*. Doctoral Dissertation, Massachusetts Institute of Technology.
- Ross, John. 1967. *Constraints on Variables in Syntax*. Doctoral Dissertation, Massachusetts Institute of Technology.
- Wyttenbach, Robert und Hoy RR. 1999. Categorical perception of behaviorally relevant stimuli by crickets. In: *The Design of Animal Communication* (M. Hauser and M. Konishi, eds.). MIT Press, pp. 559-576.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 2016/2017

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 45	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλωσσικές Ποικιλίες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://users.uoa.gr/~fbatsal/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια

- να προσεγγίσει βασικές αρχές του επιστημονικού πεδίου των Γλωσσικών Ποικιλιών,
- να κατανοήσει την σχέση γλωσσικής ποικιλίας με κοινωνικό πλαίσιο και την αλληλεπίδραση αυτών,
- να συνδέσει τα ανωτέρω με άλλα επί μέρους γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα, ιδίως τη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και την πιστοποίηση γερμανομάθειας, αλλά και την Μετάφραση από και προς τη Γερμανική,

- να συντάξει και να παρουσιάσει στη γερμανική γλώσσα επιστημονική εργασία με θεωρητικό και με εμπειρικό μέρος και να προβεί σε επιστημονικό διάλογο επί του συγκεκριμένου θέματος.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να κατανοεί τις βασικές θεωρητικές απόψεις και διαστάσεις της σχέσης λόγου και κοινωνίας,
- να αναγνωρίζει γλωσσικές ποικιλίες,
- να ερμηνεύει την επίδρασή τους εντός επικοινωνιακής κατάστασης,
- να διατυπώνει αξιολογικές κρίσεις ως προς την συμβολή ή μη στην επίτευξη του επικοινωνιακού σκοπού βάσει της χρησιμοποιηθείσας γλωσσικής ποικιλίας.

Γνώσεις

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο επιστημονικό πεδίο των Γλωσσικών Ποικιλιών και συγκεκριμένα αποκτά την θεωρητική γνώση και τα μεθοδολογικά εργαλεία να αναγνωρίζει και να κατανοεί την συμβολή της χρησιμοποιηθείσας γλωσσικής ποικιλίας στην επίτευξη επικοινωνιακού στόχου. Τέλος, ο φοιτητής/ η φοιτήτρια εφαρμόζοντας τα μεθοδολογικά αυτά εργαλεία σε συγκεκριμένα κείμενα, προβαίνει σε ανάλυση (διάκριση σε συστατικά μέρη και κατανόηση της οργανωτικής τους δομής), σύνθεση (κατασκευή νέας δομής από διαφορετικά στοιχεία) και αξιολόγηση (διατύπωση αξιολογικών κρίσεων).

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αποκτά, ασκείται και αναπτύσσει την δεξιότητα αναγνώρισης των επί μέρους γλωσσικών ποικιλιών. Παράλληλα, ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αποκτά/ διευρύνει απαραίτητες επιστημονικές/ ερευνητικές δεξιότητες, όπως ανάλυση (διάκριση σε συστατικά μέρη και κατανόηση της οργανωτικής τους δομής), σύνθεση (κατασκευή νέας δομής από διαφορετικά στοιχεία) και αξιολόγηση (διατύπωση αξιολογικών κρίσεων).

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια καθίσταται ικανός/ή να εφαρμόζει την θεωρητική γνώση περί Γλωσσικών Ποικιλιών και τα ενδεδειγμένα μεθοδολογικά εργαλεία, ώστε να αναγνωρίζει και να κατανοεί την συμβολή της χρησιμοποιηθείσας γλωσσικής ποικιλίας στην επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και

- των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στο επιστημονικό πεδίο των Γλωσσικών Ποικιλιών και εστιάζει στην σχέση γλωσσικής ποικιλίας με κοινωνικό πλαίσιο και την αλληλεπίδραση αυτών, όπως και στην επίπτωση της χρησιμοποιηθείσας γλωσσικής ποικιλίας στον επικοινωνιακό σκοπό. Παράλληλα, τα ανωτέρω εξετάζονται αντιπαραβολικά ως προς το γλωσσικό ζεύγος Ελληνικά – Γερμανικά.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: αντικείμενο και στόχοι του μαθήματος.		
2. Κοινωνία και Γλώσσα	Sprachvarietäten, Friederiki Batsalia ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16	
3. Παρουσίαση, ανάλυση, επεξήγηση των θεματικών ενοτήτων στις οποίες οι φοιτητές/τριες θα συντάξουν σεμιναριακές εργασίες, πορίσματα των οποίων θα παρουσιάσουν σε επόμενες συναντήσεις/μαθήματα.		
4. Γλώσσα και Νόρμα	Α.-Φ. Χριστίδης& Μ. Θεοδωροπούλου (επιμ.): Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2001, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικόςβιβλίου:2371	
5. Διάλεκτοι	Α.-Φ. Χριστίδης& Μ. Θεοδωροπούλου (επιμ.): Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2001, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικόςβιβλίου:2371	
6. Κοινωνιόλεκτοι	Sprachvarietäten, Friederiki Batsalia ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16	
7. Ιδιόλεκτοι	Sprachvarietäten, Friederiki Batsalia ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16	
8. Γλώσσα ειδικού σκοπού	Sprachvarietäten, Friederiki Batsalia ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16	

9. Επικοινωνία ημεδαπών - αλλοδαπών	Sprachvarietäten, Friederiki Batsalia ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16	
10. Γλωσσικές ποικιλίες εντός κειμένων διδακτικού εγχειριδίου		
11. Γλωσσικές ποικιλίες σε εκφωνήσεις ασκήσεων διδακτικού εγχειριδίου		
12. Γλωσσικές ποικιλίες εντός μεταφρασμάτων		
13. Σύνοψη / Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Παρουσίαση πορισμάτων ανάλυσης	
Πρόταση 3	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. <ul style="list-style-type: none"> στη διδασκαλία (Powerpoint) στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες (e-mail) 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	28
	Project	23
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Προφορική παρουσίαση	20
	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Στην τελική, συνολική αξιολόγηση συνεκτιμάται <ul style="list-style-type: none"> η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα κατά ποσοστό (20%), το περιεχόμενο και ο τρόπος παρουσίασης των πορισμάτων από την ανάλυση της γλωσσικής ποικιλίας του κειμένου που επέλεξε ο/η φοιτητής/τρια κατά ποσοστό (30%), η γραπτή τελική εξέταση, η οποία αφορά στο αντικείμενο όλων των ενοτήτων του μαθήματος κατά ποσοστό (50%). 	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A.-Φ. Χριστίδης & Μ. Θεοδωροπούλου (επιμ.): Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα, Θεσσαλονίκη: ΚέντροΕλληνικής Γλώσσας, 2001, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικόςβιβλίου:2371

F. Batsalia: Sprachvarietäten, Athen: Εκδόσεις Praxis, ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 16

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGC 46	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλωσσολογικές Θεωρίες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS347/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην θεωρητική ανάλυση και εφαρμογή της γλωσσολογίας. Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τις Γλωσσολογικές Θεωρίες και θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να μη συγχέει τις έννοιες θεωρία, υπόθεση, δεδομένα και επιχείρημα • να έχει αποκτήσει την ικανότητα να διακρίνει τι αποτελεί επιστημονική θεωρία και τι μη-επιστημονική καθημερινή 'εξήγηση'

- να διακρίνει τη σοβαρή, επιστημονική γλωσσολογία, που βασίζεται στα δεδομένα της γλώσσας, από τους ιμπρεσιονιστικούς, μη-επιστημονικούς, μη-ενημερωτικούς ισχυρισμούς για τη γλώσσα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει γλωσσικά από κοινωνικά φαινόμενα
- να κατανοεί για την διαφορά ανάμεσα σε επικοινωνία και γλώσσα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο των Γλωσσολογικών Θεωριών

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη γλωσσική και γλωσσολογική τους ικανότητα ώστε να μπορέσει να αναγνωρίζει γλωσσικές δομές.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πεδίο το οποίο γενικά ονομάζεται 'γλωσσολογία' συμπεριλαμβάνει πολλές διαφορετικές θεωρίες, μοντέλα και μεθόδους τα οποία ασχολούνται με διαφορετικές όψεις της γλώσσας. Ενώ υπάρχουν προσεγγίσεις που αναλύουν τη γλώσσα σαν ένα κοινωνικό φαινόμενο, το οποίο εξυπηρετεί την επικοινωνία, άλλες θεωρίες επικεντρώνονται στις νοητικές-βιολογικές, νευροεπιστημονικές ή τυπικές (λογικές ή μαθηματικές) ιδιότητες του γλωσσικού συστήματος. Αυτό το σεμινάριο προσφέρει μια περίληψη/σύνοψη των βασικών θεωριών της γλώσσας (παραδοσιακές γραμματικές, Λειτουργισμός, Δομισμός, Γνωσιακές-Γραμματικές της Νόησης/των Προθέσεων, Γενετική Γραμματική), τονίζοντας τις πιο σημαντικές διαφορές μεταξύ τους. Το συμπέρασμα που θα προκύψει είναι ότι οι θεωρίες διακρίνονται ιδιαίτερα ως προς ένα χαρακτηριστικό, δηλ. την ικανότητα να παράγουν συγκεκριμένες, ελέγξιμες και κυρίως ενδιαφέρουσες ερωτήσεις, όπως γνωστό από τις θετικές επιστήμες.

Το μάθημα περιέχει θέματα από την συγχρονική και ιστορική φωνολογία, από την μορφολογία, την σύνταξη, την σημασιολογία, την πραγματολογία, την κειμενογλωσσολογία και την βιο-γλωσσολογία (βιολογική εξέλιξη της γλώσσας).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Schuster (2004)	
2. Θεωρία της επιστήμης I	Σημειώσεις: #1: Theorien der Sprache	
3. Θεωρία της επιστήμης II	#1: Theorien der Sprache	
4. Ρασιοναλισμός	#1: Theorien der Sprache	
5. Λειτουργισμός και Δομισμός	#2: Funktionalismus	
6. Γνωσιακή γραμματική	#2: Konstruktionsgrammatik	
7. Γραμματική των δομών	Fischer & Stefanowitsch 2006	
8. Γενετική γραμματική I	Langendoen 1998	
9. Γενετική γραμματική I	Carnie & Harley 2003	
10. OT, LFG & HPSG	Carnie 2006	
11. Παρουσιάσεις φοιτητών		
12. Παρουσιάσεις φοιτητών		
13. Παρουσιάσεις φοιτητών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 4	Ασκήσεις	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Διαδικτυακά μεταφραστικά εργαλεία, on-line λεξικογραφικοί και ορολογικοί πόροι

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p align="center">Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	15
	Αυτόνομη μελέτη	25
	Ασκήσεις	11
	Προφορική παρουσίαση	20
	Γραπτή εργασία	40
		150
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p align="center">Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και προφορική παρουσίαση (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εργασία (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητές και φοιτήτριες στην αρχή του εξαμήνου</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Berwick, Robert C., Paul Pietroski, Beracah Yankama und Noam Chomsky, 2011. Poverty of the Stimulus Revisited. Cognitive Science 35: 1207–1242.
- Carnie, Andrew. 2006. Syntax. Malden: Blackwell.
- Carnie, Andrew und Heidi Harley. 2003. Formal approaches to function in grammar. Amsterdam: J.Benjamins.
- Fischer, Kerstin & Anatol Stefanowitsch. 2006. Konstruktionsgrammatik: Von der Anwendung zur Theorie. Tübingen: Stauffenburg.
- Fitch, Tecumseh. 2010. The Evolution of Language. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gazdar, G., Kein, I., Pullum, G., and Sag, I. 1985. Generalized Phrase Structure Grammar. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Greenberg, Joseph. 1963. Universals of language. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Hockett, Charles. 1960. Logical considerations in the study of animal communication. In Animal Sounds and Communication, E. Lanyon und W. N. Tavolga (Hrsg.), Washington, DC: American Institute of Biological Sciences, 392–430.
- Jenkins, Lyle. 2000. Biolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press.
- Langendoen, Terence. 1998. Linguistic Theory. In: A Companion to Cognitive Science. Oxford: Blackwell.
- Long, Michalel & Catherine J. Doughty 2009. The handbook of language teaching. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Schuster, Jörg. 2004. Wann ist eine Theorie gut? Eine Einführung in grundlegende wissenschaftstheoretische Begriffe und Prinzipien. E-class
- Standford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGC 47	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Φιλοσοφία της Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS327/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην τη Φιλοσοφία της Γλώσσας. Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με ερωτήματα που αφορούν τη σχέση της γλώσσας με τη σκέψη και την αντίληψη.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει αποκτήσει γνώση και δυνατότητα να εφαρμόζει αυτή τη γνώση στους ακόλουθους τομείς:

- Τα θεμέλια της αναλυτικής φιλοσοφίας, οντολογίας και βιογλωσσολογίας
- Διαφορές και ομοιότητες στις μεθόδους της γλωσσολογίας και της φιλοσοφίας
- Επιχειρηματολογία στη Φιλοσοφία, τη Γλωσσολογία και τη Βιολογία
- Επιστημονική μεθοδολογία (ερμηνεία των δεδομένων, διατύπωση υποθέσεων και θεωριών, έλεγχος των συνεπειών μιας θεωρίας)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της Φιλοσοφίας της Γλώσσας

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη γλωσσική και γλωσσολογική του ικανότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- λήψης αποφάσεων
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ανάλυση της φυσικής γλώσσας κατέχει κεντρική θέση όχι μόνο στην γλωσσολογία, αλλά και στην αναλυτική φιλοσοφία. Η φιλοσοφία της γλώσσας ασχολείται ιδιαίτερα με την σχέση ανάμεσα στην γλώσσα και την σκέψη, όσο και με τον τρόπο με το οποίο περιορίζεται η αντίληψη της πραγματικότητας από την γλώσσα. Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στο πλαίσιο της οποίας θα εξεταστούν, μεταξύ άλλων, τα εξής ερωτήματα: Πώς χαρακτηρίζεται η φυσική γλώσσα; Επηρεάζει η γλώσσα την σκέψη; Υπάρχει μια σιωπηλή γλώσσα της σκέψης; Υπάρχουν ανεξέφραστες σκέψεις ή αδιανόητη γλώσσα; Τι είναι μία μετάφραση σε

μία διαφορετική γλώσσα; Είναι δυνατό να υπάρχει αλάνθαστη μετάφραση; Ποιά σχέση έχει η γλώσσα με άλλα διανοητικά συστήματα (όραση, αίσθηση προσανατολισμού, κτλ.); Διαφέρουν οι γλωσσικές από τις μη γλωσσικές πράξεις; Στηρίζεται η επικοινωνία των ζώων στις ίδιες ή παρόμοιες Αρχές με αυτές των φυσικών γλωσσών; Οι απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα συμβάλλουν στην καλύτερη κατανόηση του θέματος που απασχολεί σήμερα ιδιαίτερα την έρευνα εάν η ανθρώπινη γλώσσα είναι (α) ένα συμβολικό σύστημα (παρόμοιο με το πρόγραμμα των υπολογιστικών γλωσσών), (β) ένα σύστημα που στηρίζεται στην στατιστική εκμάθηση ή (γ) ένα κοινωνικό φαινόμενο και μόνο.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: Θεωρητικό πλαίσιο	<i>Σημειώσεις:</i>	
2. Οντολογία, Κρατύλος	#1: Sprachphilosophie	
3. Εμπειρισμός και Ρασιοναλισμός	#1: Sprachphilosophie	
4. Νομιναλισμός	#1: Sprachphilosophie	
5. Αφαίρεση	#2: Universalien	
6. Γλωσσική οντολογία	#2: Universalien	
7. Γνωσιολογία	#2: Universalien	
8. Δυαλισμός και μονισμό	#2: Universalien	
9. Κονεκτιβισμός	#2: Universalien	
10. Καθολική Γραμματική	#3: Universalgrammatik	
11. Επαναδρομή	#3: Universalgrammatik	
12. Θεωρία μοντέλων, αναφορά	#3: Universalgrammatik	
13. Γλώσσα και σκέψη	#3: Universalgrammatik	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Ασκήσεις	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Διαδικτυακά μεταφραστικά εργαλεία, on-line λεξικογραφικοί και ορολογικοί πόροι 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	47	Καθοδηγούμενη μελέτη	38	Ασκήσεις	26		150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Σεμινάριο	39											
	Αυτόνομη μελέτη	47											
	Καθοδηγούμενη μελέτη	38											
Ασκήσεις	26												
	150												

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Chierchia, Gennaro. 1984. Topics in the Syntax and Semantics of Infinitives and Gerunds. Doctoral Dissertation, University of Massachusetts, Amherst.
 - Chomsky Noam. 1959. Review of Skinner's Verbal Behavior. Language 35:26–58. Online abrufbar unter <http://cogprints.org/1148/1/chomsky.htm>
 - Everett, Daniel L. 2005. Cultural constraints on grammar and cognition in Pirahã. Current Anthropology 46: 621-646.
 - Fodor, Jerry and Zenon Pylyshyn. 1988. Connectionism and cognitive architecture: A critical analysis. Cognition 28: 3-71
 - Greenberg, Joseph H. 1963. Some Universals of Grammar with Particular Reference to the Order of Meaningful Elements. In J.H. Greenberg (Hrsg), Universals of Language. Cambridge, MA und London: MIT Press, S.73-113.
 - Hockett, Charles. 1960. The origin of speech. Scientific American 203: 89–96.
 - Marcus, Gary. 2001. The Algebraic Mind. Cambridge, Mass.: MIT Press.
 - Mauthner, Fritz. 1910. Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache. Zweite, vermehrte Auflage, Leipzig 1923. Online: <http://www.zeno.org/Mauthner-1923/A/Universalsprache>
 - Nevins, Andrew, David Pesetsky und Celine Rodrigues. 2009. Pirahã Exceptionality: a Reassessment. Language 85.2: 355-404. Online
 - Parsons, Terence, 1979. The theory of types and ordinary language. In: Stuart Davis and Marianne Mithun (eds.), Linguistics, Philosophy and Montague Grammar. Austin: University of Texas Press.
 - Pinker, Stephen und Alan Prince. 1988. On Language and Connectionism: Analysis of a Parallel Distributed Processing Model of Language Acquisition. Cognition, 23: 73–193.
 - Pullum, Geoffrey. 1991. The Great Eskimo Hoax And Other Irreverent Essays on the Study of Language. Chicago: University of Chicago Press.
 - Rumelhart, David, James McClelland und die PDP Research Group. 1986. Parallel Distributed Processing: Explorations in the Microstructure of Cognition. Cambridge, MA: MIT Press
 - Sapir, Edward. 1929. The Status of Linguistics as a Science. In D. G. Mandelbaum (Hrsg.), Culture, Language and Personality. Berkeley, CA: University of California Press.
 - Skinner Burrhus Frederic. 1957. Verbal behavior. New York: Appleton-Century-Crofts.
 - Smith, Adam. 1762. Considerations concerning the first formation of languages.
- Online*
- Wolfgang Stegmüller. 1965. Geschichtliches zum Universalienstreit. In Stegmüller, W. Das Universalienproblem einst und jetzt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
<http://www.blutner.de/philos/Texte/steg.html>
 - Gregor Reichelt: Universalien.
<http://www.uni-konstanz.de/FuF/ueberfak/sfb511/publikationen/universalien.htm>

- Fritz Mauthner. 1910. Wörterbuch der Philosophie. Neue Beiträge zu einer Kritik der Sprache
<http://www.zeno.org/Mauthner-1923>
- Universals. <http://www.iep.utm.edu/universa/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy: The Medieval Problem of Universals.
<http://plato.stanford.edu/entries/universals-medieval/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy: Concepts.
<http://plato.stanford.edu/entries/concepts/>.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGC 50	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλωσσική Μεταβολή / Ιστορία της Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS192/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Στόχοι του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες και φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύξουν μια ιστορική γλωσσική συνείδηση • να αναγνωρίζουν τις γλωσσικές συγγένειες στις ευρωπαϊκές γλώσσες • να κατανοήσουν τις γλωσσικές εξελίξεις στα γερμανικά

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στην Ιστορία της Γλώσσας και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει διαφορά γλωσσικά επίπεδα,
- να βρίσκει γλωσσικές συγγένειες
- να κατανοεί τις τάσεις της γλωσσικής ανάπτυξης
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στην ιστορία της γερμανικής γλώσσας και την ιστορία της κριτικής ενασχόλησης με την γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να διαβάσει την επιστημονική βιβλιογραφία αυτόνομα.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- αυτόνομης εργασίας
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Όλοι κάποτε ήμασταν μικροί και μετά μεγαλώσαμε. Οι γλώσσες όμως, κατά έναν περίεργο τρόπο, γίνονται πιο νέες: Αρχαία – Νέα Ελληνικά, Μεσαιωνικά – Νέα Γερμανικά. Γιατί συμβαίνει αυτό; Πώς προκύπτουν οι εξελίξεις και οι μεταβολές; «Never change a running system»; Ούτε λόγος! (Πώς θα το πούμε αυτό, αλήθεια, στα γερμανικά; Ο Bing Translator ισχυρίζεται πράγματι: «Never change a running system!» – Και στα ελληνικά;) Πού οδηγούν αυτές οι μεταβολές; Γιατί; Για να απαντήσουμε σ' αυτά τα ερωτήματα πρέπει να λάβουμε υπόψη πολλές διαφορετικές παραμέτρους, καθαρά γλωσσικές, αλλά και πολιτισμικές, δηλαδή ιστορικές, κοινωνιολογικές, φιλοσοφικές, των θετικών επιστημών κλπ. Αναλόγως την εποχή και αναλόγως τη γλώσσα. Εμείς θα εστιάσουμε στα Γερμανικά και θα αγνοήσουμε τα παράπονα των κριτικών της γλώσσας, οι οποίοι υπάρχουν εδώ και καιρό και πολεμούν με ανεμόμυλους.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία: Αρχείο από το eclass με τον τίτλο:	Σύνδεσμος παρουσίασης
Εισαγωγή	Sprachgeschichte-Materialien	
Από την Ινδοευρωπαϊκή ως τη Πρωτογερμανική		
Από τη Πρωτογερμανική στη Γερμανική		
Otfrid von Weissenburg: Liber evangeliorum		
Παλαιά υψηλή γερμανικά κείμενα Althochdeutsche Texte		
Μεσαιωνική λογοτεχνία (ιστορική επισκόπηση)		
Από τη μέση γερμανική στη νέα γερμανική		
Hartmann von Aue: "Ο φτωχός Heinrich" (άσκηση μετάφρασης)		
Μάρτιν Λούθερ: "Μια επιστολή για τη διερμηνεία"		
Τάσεις στην Ιστορία της γερμανικής γλώσσας		
Η χειραφέτηση της γερμανικής γλώσσας		
Δημόσια γλώσσα		
Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Ασκήσεις	
Πρόταση 3	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i>	e-class

<i>με τους φοιτητές</i>													
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p style="text-align: center;"><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Σεμινάριο</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Αυτόνομη μελέτη</td> <td style="text-align: center;">49</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ασκήσεις</td> <td style="text-align: center;">29</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td style="text-align: center;">33</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	49	Ασκήσεις	29	Καθοδηγούμενη μελέτη	33		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Σεμινάριο	39												
Αυτόνομη μελέτη	49												
Ασκήσεις	29												
Καθοδηγούμενη μελέτη	33												
	150												
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), ασκήσεις (15%) και γραπτή εξέταση (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.</p> <p>Η γλώσσα εξέτασης είναι η γερμανική.</p>												

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Braune, Wilhelm (1979): Althochdeutsches Lesebuch, 16. Auflage von Ernst A. Ebbinghaus, Tübingen: Max Niemeyer.

Eggers, Hans (1986): Deutsche Sprachgeschichte, 2 Bände, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Ernst, Peter (2005): Deutsche Sprachgeschichte. Eine Einführung in die diachrone Sprachwissenschaft des Deutschen, Wien: Facultas.

Gottfried Wilhelm Leibniz: Unvorgreifliche Gedancken, betreffend die Ausübung und Verbesserung der Teutschen Sprache (um 1697).

Hartmann von Aue (1977): Der Arme Heinrich, hg. von Helmut de Boor, München: Fischer.

Kausen, Ernst (2012): Die indogermanischen Sprachen von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart, Hamburg: Buske.

König, Werner (1985): dtv-Atlas zur deutschen Sprache. Tafeln und Texte, 6. Auflage, München: dtv.

Martin Luther: Werke. 120 Bände, Band 30, Weimar 1888ff., 632-646. [zeno.org]

Meier-Brügger, Michael (2010): Indogermanische Sprachwissenschaft, 9., durchgesehen. und erg. Auflage, unter Mitarbeit von Matthias Fritz und Manfred Mayrhofer, Berlin/New York: de Gruyter.

Otfried von Weißenburg (1987): Evangelienbuch. Auswahl, hg., übersetzt und kommentiert von Gisela Vollmann-Profe, Stuttgart: Reclam

Polenz, Peter von (1991): Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Einführung, Grundbegriffe, Deutsch in der frühbürgerlichen Zeit, Berlin, New York: de Gruyter.

Schmidt, Wilhelm u.a. (1976): Geschichte der deutschen Sprache. Mit Texten und Übersetzungshilfen, Leipzig: Volk und Wissen.

Sonderegger, Stefan (1979): Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Diachronie des Sprachsystems,

Bd. 1: Einführung – Genealogie – Konstanten, Berlin/New York: de Gruyter
Wegera, Klaus-Peter; Waldenberger, Sandra (2012): Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen, Berlin: Erich Schmidt.
Wolff, Christian (1733): Ausführliche Nachricht von seinen eigenen Schrifften, die er in deutscher Sprache von den verschiedenen Theilen der Welt-Weißheit heraus gegeben. 2. Auflage. Frankfurt a.M.: Andreä; Hort.

Κλάδος Γλωσσολογίας
Ενότητα Β

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGA 35	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κειμενογλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην εξέταση των θεωρητικών αρχών της Κειμενογλωσσολογίας και στην εφαρμογή τους σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια να

- αποκτήσει θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις στο επιστημονικό πεδίο της Κειμενογλωσσολογίας
- είναι σε θέση να αξιολογεί γραπτά κείμενα ως προς την οργάνωση των πληροφοριών

- αντιλαμβάνεται την σημασία του κλάδου της Κειμενογλωσσολογίας για την διδασκαλία της ξένης γλώσσας

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση να

- γνωρίζει τις βασικές αρχές ανάλυσης κειμένων και κειμενικών ειδών
- ερμηνεύει πολύπλοκα φαινόμενα του κλάδου της Κειμενογλωσσολογίας υπό το πρίσμα των σχετικών θεωριών
- αναλύει μαθητικά γραπτά και να διαπιστώνει κειμενικά προβλήματα
- κατέχει τα χαρακτηριστικά γραπτού και προφορικού λόγου.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της Κειμενογλωσσολογίας, όπως να προσδιορίζει κριτήρια κειμενικότητας σε ένα γραπτό κείμενο, να αξιολογεί γραπτά κείμενα ως προς την οργάνωση των πληροφοριών και να αντιλαμβάνεται προεκτάσεις του κλάδου της Κειμενογλωσσολογίας στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να μελετά γερμανόφωνη επιστημονική βιβλιογραφία και να εφαρμόζει τη θεωρία στην πράξη.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές, καθώς και την ικανότητα χρήσης του επιστημονικού λόγου της γερμανικής γλώσσας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και

αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών
- εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον

και προάγει

- την κριτική, δημιουργική, επαγωγική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζονται βασικές έννοιες του κλάδου της Κειμενογλωσσολογίας, όπως συνοχή – συνεκτικότητα, θεματική πρόοδος, κειμενικό είδος και κειμενικό πρότυπο, και η εφαρμογή τους στην πράξη. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται σε προεκτάσεις της κειμενικής θεωρίας στη βελτίωση της ανάπτυξης γραπτού λόγου σε μαθητές που μαθαίνουν τη γερμανική γλώσσα ως ξένη.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση
Πρόταση 2	Ασκήσεις
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Διαδίκτυο και ιστότοποι 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Σεμινάριο	39	Ασκήσεις	28	Αυτόνομη μελέτη	47	Καθοδηγούμενη μελέτη	36		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39											
Ασκήσεις	28											
Αυτόνομη μελέτη	47											
Καθοδηγούμενη μελέτη	36											
	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση, της οποίας τα κριτήρια έχουν γνωστοποιηθεί στους φοιτητές από πριν. Επίσης λαμβάνεται υπόψη η ενεργός συμμετοχή (ασκήσεις) και το ενδιαφέρον του φοιτητή για το μάθημα.</p>											

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αρχάκης, Αργύρης (2015): Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση κειμένων. Εκδόσεις Πατάκη

Adamzik, Kirsten (2016): Textlinguistik. Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven. 2. Aufl. Berlin: De Gruyter

Brinker/ Cölfen/ Pappert (2018): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden (9. Aufl.). Berlin: Erich Schmidt.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 39	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πραγματολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	3	6	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS409/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην Πραγματολογία. Στόχοι του μαθήματος είναι, οι συμμετέχοντες στο μάθημα φοιτητές/τριες

- να εφαρμόζουν τις βασικές αρχές του επιστημονικού πεδίου της Πραγματολογίας
- να αναλύουν πραγματολογικά διάφορα είδη κειμένου που αφορούν/αναφέρονται σε άλλα επί μέρους γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα, ιδίως τη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και την πιστοποίηση γερμανομάθειας.

- να συντάξουν και να παρουσιάσουν στη γερμανική γλώσσα επιστημονική εργασία με θεωρητικό και με εμπειρικό μέρος και να προβούν σε επιστημονικό διάλογο επί του συγκεκριμένου θέματος.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια που ολοκληρώνει επιτυχώς το μάθημα

- κατανοεί τις βασικές θεωρητικές απόψεις και διαστάσεις της πραγματολογικής προσέγγισης,
- αναγνωρίζει τα πραγματολογικά στοιχεία ενός κειμένου,
- εφαρμόζει τις απαιτήσεις επιστημονικού τρόπου εργασίας ως προς την εκπόνηση επιστημονικής εργασίας.

Γνώσεις

Μέσω του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αποκτούν εξειδικευμένες γνώσεις στο επιστημονικό πεδίο της Πραγματολογίας και συγκεκριμένα αποκτούν την θεωρητική γνώση και τα μεθοδολογικά εργαλεία να αναγνωρίζουν και να κατανοούν την συμβολή στην επίτευξη επικοινωνιακού στόχου των παραμέτρων και των επί μέρους μεταβλητών τους που εμπλέκονται σε ένα έκαστο εκφώνημα/κείμενο. Τέλος, οι φοιτητές/τριες εφαρμόζοντας τα μεθοδολογικά αυτά εργαλεία σε συγκεκριμένα κείμενα, προβαίνουν σε ανάλυση (διάκριση σε συστατικά μέρη και κατανόηση της οργανωτικής τους δομής), σύνθεση (κατασκευή νέας δομής από διαφορετικά στοιχεία) και αξιολόγηση (Διατύπωση αξιολογικών κρίσεων).

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αποκτούν, ασκούνται και αναπτύσσουν την δεξιότητα αναγνώρισης των επί μέρους παραμέτρων και των μεταβλητών τους που εμπλέκονται σε ένα έκαστο εκφώνημα/κείμενο. Παράλληλα, οι φοιτητές/τριες αποκτούν εκείνες τις δεξιότητες, που απαιτούνται για να εκπονήσουν επιστημονική εργασία, να την παρουσιάζουν ενώπιον κοινού και να διεξάγουν επιστημονικό διάλογο επί του θέματος που πραγματεύεται η εργασία τους. Τέλος, αποκτούν/διευρύνουν απαραίτητες επιστημονικές/ερευνητικές δεξιότητες, όπως ανάλυση (διάκριση σε συστατικά μέρη και κατανόηση της οργανωτικής τους δομής), σύνθεση (κατασκευή νέας δομής από διαφορετικά στοιχεία) και αξιολόγηση (Διατύπωση αξιολογικών κρίσεων).

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτητές/τριες καθίστανται ικανοί να εφαρμόζουν την θεωρητική γνώση και τα μεθοδολογικά εργαλεία της Πραγματολογίας, ώστε να αναγνωρίζουν και να κατανοούν την συμβολή στην επίτευξη επικοινωνιακού στόχου των παραμέτρων και των επί μέρους μεταβλητών τους που εμπλέκονται σε ένα έκαστο εκφώνημα/κείμενο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και

αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας,
- ομαδικής εργασίας,
- αναζήτησης, ανάλυσης και ερμηνείας γλωσσικών δεδομένων με χρήση/αξιοποίηση των ενδεδειγμένων τεχνολογιών,
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη,
- την ικανότητα επιστημονικού τρόπου εργασίας, καθώς και
- την επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναφέρεται στο επιστημονικό πεδίο της Πραγματολογίας και συγκεκριμένα στην Θεωρία λεκτικών πράξεων και τα μεθοδολογικά εργαλεία αναγνώρισης και ερμηνείας των μεταβλητών και παραμέτρων που σχετίζονται με την επίτευξη ή μη του επικοινωνιακού στόχου ενός εκάστου εκφωνήματος/κειμένου.

Παράλληλα, οι μεταβλητές και οι παράμετροι αυτοί εξετάζονται και συγκριτικά για το γλωσσικό ζεύγος Ελληνικά – Γερμανικά.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: αντικείμενο και στόχοι του μαθήματος.		
2. Βασικές αρχές της Πραγματολογίας	Εισαγωγή στην Πραγματολογία, Κανάκης Κώστας (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 9828, Λεπτομέρειες)	
3. Παρουσίαση, ανάλυση, επεξήγηση των θεματικών εννοιών στις οποίες οι φοιτητές/τριες θα συντάξουν σεμιναριακές εργασίες, πορίσματα των οποίων θα παρουσιάσουν σε επόμενες συναντήσεις/μαθήματα.		
4. Πραγματολογία και Συγκριτική Γλωσσολογία	Η Συμβολή της Συγκριτικής Γλωσσολογίας στη Διδακτική της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας (Φρ. Μπατσαλιά & Ε. Σελλά-Μάζη). Ελληνική Γλωσσολογία. Πρακτικά Γ' Διεθνούς Γλωσσολογικού Συνεδρίου για την Ελληνική Γλώσσα, Αθήνα 25-27.9.1997, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1999, σελ. 865-872	

5. Πραγματολογίας και Διδακτική της Γερμανικής ως ξένη γλώσσα.	Pragmatik und Deutsch als Fremdsprache in der Lehrerfortbildung και Η συμβολή της Πραγματολογίας	
6. Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης ενός επικοινωνιακού σκοπού.	Der semiotische Rhombus, Friederiki Batsalia (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 82, Λεπτομέρειες)	
7. Δημοσιογραφικό κείμενο: Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης του επικοινωνιακού σκοπού.		
8. Πληροφοριακό κείμενο / οδηγίες χρήσεως ή/και λειτουργίας: Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης του επικοινωνιακού σκοπού.		
9. Επιστημονικό κείμενο: Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης του επικοινωνιακού σκοπού.		
10. Κείμενο διδακτικού εγχειριδίου: Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης του επικοινωνιακού σκοπού		
11. Εκφωνήσεις ασκήσεων διδακτικού εγχειριδίου: Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης του επικοινωνιακού σκοπού.		
12. Εκφωνήσεις δοκιμασιών σε εξετάσεις πιστοποίησης γλωσσομάθειας: Μεταβλητές και παράμετροι επιτυχούς έκβασης του επικοινωνιακού σκοπού.		
13. Σύνοψη / Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Παρουσίαση πορισμάτων ανάλυσης	
Πρόταση 3	Σύνταξη σεμιναριακής εργασίας	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Διαδίκτυο και ιστότοποι

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p align="center">Δραστηριότητα</p>	<p align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	13
	Αυτόνομη μελέτη	28
	Διαδραστική Διδασκαλία	10
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης, Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Στην τελική, συνολική αξιολόγηση συνεκτιμάται</p> <ul style="list-style-type: none"> • η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα κατά ποσοστό (20%), • το περιεχόμενο και ο τρόπος παρουσίασης των πορισμάτων από την ανάλυση των πραγματολογικών στοιχείων του κειμένου που επέλεξε ο/η φοιτητής/τρια κατά ποσοστό (30%), • το περιεχόμενο και ο τρόπος σύνταξης της σεμιναριακής εργασίας κατά ποσοστό (50%) 	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κανάκης, Κ.. Εισαγωγή στην πραγματολογία. Γνωστικές και κοινωνικές όψεις της γλωσσικής χρήσης. (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 9828, [Λεπτομέρειες](#))

Μπέλλα, Σ.. Πραγματολογία. Από τη γλωσσική επικοινωνία στη γλωσσική διδασκαλία. Μπέλλα, Σπυριδούλα (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 50658640, [Λεπτομέρειες](#))

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 43	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιογλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξη δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Η κοινωνιογλωσσολογία ως κλάδος της γλωσσολογίας προσεγγίζει τις σχέσεις της γλώσσας με κοινωνικά φαινόμενα. Κεντρική θέση και αντικείμενο της κοινωνιογλωσσολογίας είναι η γλωσσική ποικιλότητα, η εστίαση δηλαδή στην εσωτερική και την εξωτερική διαφοροποίηση του γλωσσικού φαινομένου. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής/ η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνει την γλωσσική ποικιλότητα και τη σύνδεση γλώσσας και πολιτισμού • να κατανοεί φαινόμενα της διγλωσσίας και της πολυγλωσσίας στην κοινωνική τους διάσταση

- να κάνει χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης βιβλιογραφίας

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με το επιστημονικό πεδίο της Κοινωνιογλωσσολογίας και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει τις βασικές έννοιες της Κοινωνιογλωσσολογίας
- να αναγνωρίζει και να αποτυπώνει κριτικά την σχέση μεταξύ γλώσσας και κοινωνικών φαινομένων
- να διακρίνει και να περιγράφει επιμέρους κοινωνικούς παράγοντες που αντανακλώνται στη χρήση συγκεκριμένων γλωσσικών μορφών
- να αναστοχάζεται πάνω στον τρόπο παραγωγής και κατανόησης του κοινωνικού νοήματος που ενέχουν συγκεκριμένες γλωσσικές επιλογές και πρακτικές
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια αποκτά μέσω του μαθήματος βασικές γνώσεις σχετικά με την αλληλεξάρτηση γλώσσας και κοινωνικών φαινομένων, καθώς και την κοινωνική διάσταση της γλώσσας

Δεξιότητες

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την γλωσσικές και γλωσσολογικές του δεξιότητες.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη
- τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- την κοινωνική, επαγγελματική και ηθική ευαισθησία σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση αμφίδρομων και συστηματικών σχέσεων ανάμεσα στα γλωσσικά συστήματα και το κοινωνικό περιβάλλον όπου εμφανίζονται και χρησιμοποιούνται τα συστήματα αυτά. Η κοινωνιογλωσσολογική έρευνα ενδιαφέρεται πρώτα πρώτα για την υπόσταση μιας γλώσσας ή διαλέκτου στον χώρο που την περιβάλλει: με ποιες άλλες γλώσσες ή διαλέκτους συνυπάρχει, σε τι σχέση μ' αυτές, ποιες κοινωνικές συνέπειες έχει η χρήση της για τα άτομα ή τις ομάδες που τη μιλούν. Συγχρόνως η κοινωνιογλωσσολογία ερευνά όλους τους επιμέρους κοινωνικούς παράγοντες που αντανακλώνται στη χρήση συγκεκριμένων γλωσσικών μορφών και ενδεχομένως αναπαράγονται μέσω αυτής της χρήσης από τους ομιλητές: π.χ. ο ρόλος της ταυτότητας στις γλωσσικές (π.χ. η ηλικία, το φύλο, η μόρφωση, το επάγγελμα, η ιδεολογία κλπ.). Ερευνά επίσης πώς, μέσω της γλωσσικής δραστηριότητας, οικοδομούνται συγκεκριμένες κοινωνικές ταυτότητες. Η κοινωνιογλωσσολογία ενδιαφέρεται να αποκαλύψει, να καταγράψει και να ερμηνεύσει τον τρόπο παραγωγής και κατανόησης του κοινωνικού νοήματος που ενέχουν συγκεκριμένες γλωσσικές επιλογές και πρακτικές, καθώς και τις ενδεχόμενες συνέπειές του.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	31	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Προφορική παρουσίαση	20	Γραπτή εργασία	40		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39													
Αυτόνομη μελέτη	31													
Καθοδηγούμενη μελέτη	20													
Προφορική παρουσίαση	20													
Γραπτή εργασία	40													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ορίζονται με σχετική ανακοίνωση στο eclass, όπου υπάρχει πρότυπο της δομής της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτητρίες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν. Επιπλέον, υπάρχει</p>													

<p><i>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>τουλάχιστον ένα μάθημα αφιερωμένο στην εκπόνηση εργασιών στο οποίο παρουσιάζονται και περιγράφονται τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>
---	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 44	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS208/ http://opencourses.uoa.gr/courses/GS1/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

- εξοικείωση με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας
- η πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης σε διαφορετικά επιστημονικά πεδία και επαγγελματικούς τομείς
- η χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης και διεθνούς βιβλιογραφίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με την Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα και θα είναι σε θέση

- να συνδέσει την πολλαπλά πεδία και επίπεδα ανάλυσης της Γλωσσολογίας με τους τομείς εφαρμογής της
- να διεξάγει εμπειρική γλωσσολογική έρευνα με στόχο τη γλωσσολογική ανάλυση, την μετάφραση, την χρήση αυθεντικών κειμένων στην διδασκαλία και την χρήση γλωσσολογικής γνώσης σε εξειδικευμένες εφαρμογές
- να αξιολογήσει το περιεχόμενο, το επίπεδο δυσκολίας και τα ειδικά χαρακτηριστικά και γλωσσολογικά στοιχεία διαφορετικών ειδών γραπτών και προφορικών κειμένων
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία.

Γνώσεις

Το κυριότερο χαρακτηριστικό του παρόντος μαθήματος είναι η ενίσχυση της γλωσσολογικής γνώσης από τα επιμέρους επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας (για παράδειγμα: Σύνταξη, Σημασιολογία Πραγματολογία) και των αντίστοιχων γλωσσολογικών μαθημάτων που διδάχτηκαν. Επιπλέον, επιχειρείται ο σχεδιασμός και η διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας, δηλαδή μιας υπογλώσσας στον γραπτό ή στον προφορικό λόγο (για παράδειγμα τεχνικά κείμενα, δημοσιογραφικά κείμενα) και η κατανόηση διαφορετικών ειδών υπογλώσσας.

Δεξιότητες

Οι δεξιότητες που στοχεύονται είναι ο σχεδιασμός και διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας βάσει των βασικών γλωσσολογικών χαρακτηριστικών των ειδών προφορικών ή γραπτών κειμένων (τεχνικά, οικονομικά και δημοσιογραφικά κείμενα). Πρόκειται για την πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης σε διαφορετικά επιστημονικά πεδία και επαγγελματικούς τομείς.

Ικανότητες

Στόχος του μαθήματος αποτελεί η ενίσχυση της ικανότητας αυτόνομης εργασίας αλλά και τις ομαδικής εργασίας. Ο σχεδιασμός και διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας βάσει των γλωσσολογικών χαρακτηριστικών των ειδών προφορικών ή γραπτών κειμένων προάγει την κριτική και αναλυτική σκέψη, την κατανόηση και διαχείριση κειμένων με σύνθετες πληροφορίες και την λήψη αποφάσεων. Σε ορισμένα είδη γραπτών και προφορικών κειμένων που εξετάζονται, η ικανότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών είναι απαραίτητη. Ο στόχος της πρακτικής χρήσης της γλωσσικής γνώσης σε διαφορετικά επιστημονικά πεδία και επαγγελματικούς τομείς προάγει την ικανότητα εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον εργασίας αλλά και σε διεθνές περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης Άλλες...
---	---

- Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα
- αυτόνομης εργασίας
 - ομαδικής εργασίας
 - εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 - εργασίας σε διεθνές περιβάλλον
 - αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- και προάγει
- την κριτική και αναλυτική σκέψη
 - την λήψη αποφάσεων
 - την κατανόηση και διαχείριση κειμένων με σύνθετες πληροφορίες

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο σεμινάριο αυτό επιχειρείται ο σχεδιασμός και η διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας, δηλαδή μιας υπογλώσσας στον γραπτό ή στον προφορικό λόγο (για παράδειγμα τεχνικά κείμενα, δημοσιογραφικά κείμενα). Στο σεμινάριο παρουσιάζονται επιλεγμένα είδη υπογλώσσας. Η έρευνα αφορά όλα τα επίπεδα της γλώσσας (για παράδειγμα: Σύνταξη, Σημασιολογία Πραγματολογία), αλλά είναι δυνατόν να δίνεται έμφαση σε ένα ή περισσότερα επίπεδα, ανάλογα με το είδος της υπογλώσσας που εξετάζεται.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Γενική Εισαγωγή	-	
2. Τεχνικά Κείμενα και Οδηγίες	Lehrndorfer A. (1996). <i>Kontrolliertes Deutsch: Linguistische und Sprachpsychologische Leitlinien fuer eine (maschniell) kontrollierte Sprache in der technischen Dokumentation</i> , Tuebingen : Narr.	
3. Τεχνικά Κείμενα και Οδηγίες	Lehrndorfer A. (1996). <i>Kontrolliertes Deutsch: Linguistische und Sprachpsychologische Leitlinien fuer eine (maschniell) kontrollierte Sprache in der technischen Dokumentation</i> , Tuebingen : Narr. Χρήση αυθεντικών τεχνικών κειμένων	
4. Επιστημονικά κείμενα και Ορολογία	Desblache, L. (ed.) (2001). <i>Aspects of Specialised Translation</i> . Paris: La Maison du Dictionnaire. Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2te korr. Auflage,	

	Tübingen: Gunter Narr Verlag	
5. Επιστημονικά κείμενα και Ορολογία	Desblache, L. (ed.) (2001). <i>Aspects of Specialised Translation</i> . Paris: La Maison du Dictionnaire. Busch, A., Stenschke, O. (2008). <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag Χρήση αυθεντικών κειμένων από τον Τύπο/Διαδίκτυο	
6. Εμπορική Αλληλογραφία και Οικονομικά Κείμενα	Sachs, R. <i>Deutsche Handelskorrespondenz: Der Briefwechsel in Export und Import</i> . (Lernmaterialien), Ismaning, Max Hueber Verlag, 1995.	
7. Οικονομικά-Δημοσιογραφικά Κείμενα	Χρήση αυθεντικών κειμένων από τον Τύπο/Διαδίκτυο	
8. Γραπτά Δημοσιογραφικά και Πολιτικά Κείμενα	DIE ZEIT Medienkunde 2 0 1 0 / 1 1 Die neue Lernplattform von »ZEIT für die Schule«: www.zeit.de/schule Schwarz, M. , Chur, J. (2004). <i>Semantik, Ein Arbeitsbuch</i> , 4te aktualisierte Auflage, Tübingen: Narr. Paltridge, B. (2012). <i>Discourse Analysis, An Introduction</i> . 2nd edition. London, Bloomsbury. Χρήση αυθεντικών κειμένων από τον Τύπο/Διαδίκτυο	
9. Γραπτά Δημοσιογραφικά και Πολιτικά Κείμενα	Schwarz, M. , Chur, J. (2004). <i>Semantik, Ein Arbeitsbuch</i> , 4te aktualisierte Auflage, Tübingen: Narr. Paltridge, B. (2012). <i>Discourse Analysis, An Introduction</i> . 2nd edition. London, Bloomsbury Χρήση αυθεντικών κειμένων από τον Τύπο/Διαδίκτυο	
10. Προφορικά Δημοσιογραφικά και Πολιτικά Κείμενα	Brinker Klaus / Sager Sven F., <i>Linguistische Gesprächsanalyse. ... Schmidt Erich Verlag 1996 , Linguistische Gesprächsanalyse: Eine Einführung</i> . 3 Auflage.	
11. Προφορικά Δημοσιογραφικά και Πολιτικά Κείμενα	Brinker Klaus / Sager Sven F., <i>Linguistische Gesprächsanalyse. ... Schmidt Erich Verlag 1996 , Linguistische Gesprächsanalyse: Eine Einführung</i> . 3 Auflage.	

	Χρήση αυθεντικών κειμένων από το Διαδίκτυο	
12. Κατευθυντήριες Γραμμές για Εκπόνηση Εργασίας	-	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή Εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	40	Καθοδηγούμενη μελέτη	31	Γραπτή εργασία	40		150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Σεμινάριο	39											
	Αυτόνομη μελέτη	40											
	Καθοδηγούμενη μελέτη	31											
	Γραπτή εργασία	40											
	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εργασία.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ορίζονται με σχετική ανακοίνωση στο eclass, όπου υπάρχει πρότυπο της δομής της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορεί ο φοιτητής/ η φοιτήτρια να συμβουλευτεί. Επιπλέον, υπάρχει τουλάχιστον ένα μάθημα αφιερωμένο στην εκπόνηση εργασιών στο οποίο παρουσιάζονται και περιγράφονται τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>												

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Alexandris, C. (2010). English, German and the International "Semi-professional" Translator: A Morphological Approach to Implied Connotative Features. In: *Journal of Language and Translation*,

- September 2010, Vol 11, Number 2, pp 7-46 Sejong University, Korea (2010).
- Alexandris, C. (2003). Translational Issues in the Sublanguage of Written and Spoken Journalistic Texts in Modern Greek, in *Proceedings of the International Conference on Choice and Difference in Translation*, Athens 2003.
- Batsalia, F. (2003). *Sprachvarietäten*, Athen: Praxis.
- Brinker Klaus / Sager Sven F., Linguistische Gesprächsanalyse. Schmidt Erich Verlag 1996 , Linguistische Gesprächsanalyse: Eine Einführung. 3 Auflage.
- Busch, A., Stenschke, O. (2008). Germanistische Linguistik, Eine Einführung, 2te korr. Auflage, Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Bussmann, H. (1990). *Lexikon der Sprachwissenschaft*, Stuttgart: Alfred Kroener
- Chaida, A. (2007), Tonal Structures of Complex Sentences in Greek, in *Proceedings of the 8th International Conference of Greek Linguistics (ICGL)*, University of Ioannina, 30 August-2 September 2007, pp 61-69.
- Carr, P. (1993). *Phonology*, New York: St. Martin's Press.
- Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). *Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung*, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag.
- Constantie L.L., Lockwood, L.A.D. (1996). *Software for Use: A Practical Guide to the Models and Methods of Usage-Centered Design*. Addison-Wesley, Reading, MA: Addison-Wesley (1996).
- De Silva, R.(2006): Explicitation in Media Translation: English Translation of Japanese Journalistic Texts. In: *Proceedings of the 1st Portuguese Translation Conference*, Caparica, Portugal.
- Desblache, L. (ed.) (2001). *Aspects of Specialised Translation*. Paris: La Maison du Dictionnaire.
- Fairclough, N. (2001). *Language and Power*. Pearson Education, Upper Saddle River, NJ
- Fukuoka, W., Kojima, Y., & Spyridakis, J.H. (1999). *Illustrations in User Manuals: Preference and Effectiveness with Japanese and American Readers*. Technical Communication, Second Quarter, 1999.
- Grice, H.P. (1989). *Studies in the Way of Words*. Harvard University Press, Cambridge, MA (1989).
- Hatim, B. (1997). *Communication Across Cultures: Translation Theory and Contrastive Text Linguistics*. University of Exeter Press, Exeter (1997)
- Ladefoged, P. (2006). *Εισαγωγή στη Φωνητική*, μετάφραση Μπαλταζάνη, Μ., Αθήνα: Πατάκης.
- Lehrndorfer A. (1996). *Kontrolliertes Deutsch: Linguistische und Sprachpsychologische Leitlinien fuer eine (maschniell) kontrollierte Sprache in der technischen Dokumentation*, Tuebingen : Narr.
- Paltridge, B. (2012). *Discourse Analysis, An Introduction*. 2nd edition. London, Bloomsbury.
- Ramers, K.H. (2000). *Einführung in die Syntax*, München: Fink.
- Sachs, R. Deutsche Handelskorrespondenz: Der Briefwechsel in Export und Import. (Lernmaterialien), Ismaning, Max Hueber Verlag, 1995.
- Sifianou, M. (2001). *Discourse Analysis, An Introduction*, Athens: Leader Books.
- Schwarz, M. , Chur, J. (2004). *Semantik, Ein Arbeitsbuch*, 4te aktualisierte Auflage, Tübingen: Narr.
- Wardhaugh, R. (1992). *Introduction to Sociolinguistics*. Oxford, Blackwell
- DIE ZEIT Medienkunde 2010/11 Die neue Lernplattform von »ZEIT für die Schule«: www.zeit.de/schule

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGB 46	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλωσσολογία της Γραφής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS202/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να γνωρίσει τη Γλωσσολογία της Γραφής ως έναν πολύ νέο κλάδο της γλωσσολογίας
- να κατανοήσει τη διαφορά μεταξύ της λεκτικής και της γραπτής επικοινωνίας
- να κατανοήσει την έννοια της γραφής για τον πολιτισμό και την καθημερινή ζωή

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής / η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να περιγράψει επιστημονικό πεδίο το οποίο καλύπτει η Γλωσσολογία της Γραφής
- να κατανοεί το ρόλο της γραπτής επικοινωνίας και την διαφορά μεταξύ γραπτής και προφορικής επικοινωνίας
- να περιγράψει τη σημασία της κατάκτησης της γραπτής γλώσσας
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής / η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στην ιστορία και τη διαφορά μεταξύ προφορικής και γραπτής γλώσσας από γραμματική και πραγματολογική άποψη.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να διαβάζει την επιστημονική βιβλιογραφία και να εργάζεται ανεξάρτητα.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- αυτόνομης εργασίας
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η γλωσσολογία της γραφής είναι ένας πολύ νέος κλάδος της γλωσσολογίας. Ασχολείται με όλες τις πλευρές της γραπτής επικοινωνίας. Για το λόγο αυτό θα πρέπει εισαγωγικά να διασαφηνιστούν οι διαφορές ανάμεσα σε προφορικό και γραπτό λόγο. Άλλα ζητήματα είναι επίσης τα διάφορα συστήματα γραφής (ιδεογραφικά, αλφαβητικά κλπ.), η ιστορία της γραφής, η ορθογραφία, η τυπογραφία αλλά και η κατάκτηση της γραφής. Με όλα αυτά θα ασχοληθούμε στο σεμινάριο.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία: Αρχείο από το eclass με τον τίτλο:	Σύνδεσμος παρουσίασης
01 Εισαγωγή	Schriftlinguistik-Materialien	
02 Γραμματοσειρές και συστήματα γραφής		
03 Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της γραφής		
04 Μέσα και αντιλήψεις		
05 Προφορική γλώσσα και Αλφαβητισμός		
06 Πρώτα ευρωπαϊκά γραπτά		
07 Μαθήματα της γραφής στο σχολείο - κρυπτογράφιση και αποκρυπτογράφιση ηλεκτρονικά μεταδιδόμενων ειδήσεων		
08 Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών για διάφορα θέματα γραφής γλωσσολογίας (1)	Günther, Hartmut; Ludwig, Otto (Hg.) (1994 und 1996): Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung, 2 Bände, Berlin/New York: de Gruyter.	
09 Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών (2)		
10 Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών (3)		
11 Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών (4)		
12 Προφορικές παρουσιάσεις φοιτητών (5)		
13 Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 3	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	e-class

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p align="center"><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p align="center"><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p align="center"><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	22
	Αυτόνομη μελέτη	29
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p align="center"><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p align="center"><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p align="center"><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση (35%) και γραπτή εργασία (50%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου και είναι προσβάσιμα και μέσω e-class</p> <p>Η γλώσσα εξέτασης είναι η γερμανική.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Altägyptische Dichtung (2006). Ausgewählt, übersetzt und erläutert von Erik Hornung. Stuttgart. Reclam.

Betró, Maria Carmela (2003): Heilige Zeichen. 580 Ägyptische Hieroglyphen, aus dem Italienischen von Christiane von Bechtolsheim, Wiesbaden: Fourier.

Dresdner Anzeiger (02.08.1804), Justiz- und Policey-Anzeigen.

Dürscheid, Christa (2006): Einführung in die Schriftlinguistik, 3., überarbeitete und ergänzte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

German Schleichheim von Sulsfort = Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Abenteuerlicher Simplicius Simplicissimus, Nürnberg 1671: W. E. Felsecker. (1. Aufl. 1669)

Goldfriedrich, Johann (1913): Geschichte des Deutschen Buchhandels vom Beginn der Fremdherrschaft bis zur Reform des Börsenvereins im neuen Deutschen Reiche (1805-1889). Leipzig: Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Günther, Hartmut; Ludwig, Otto (Hg.) (1994 und 1996): Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung, 2 Bände, Berlin/New York: de Gruyter.

Haarmann, Harald (1991): Universalgeschichte der Schrift, 2., durchgesehene Auflage, Franam Main; New York: Campus.

Jeismann, Karl-Ernst; Muthmann, Gustav (Hg.) (1969): Wort und Sinn. Sprachbuch 2, bearb. von Gustav Muthmann, Karl-Ernst Jeismann, Friedhelm Hassel, Zeichnungen: Robert Sievert, 4. Auflage, Paderborn: Schöningh.

Johann Adolf Bergk: Die Kunst, Bücher zu lesen. Nebst Bemerkungen über Schriften und Schriftsteller, Jena: 1799.

Kleist, Heinrich von (2005): Sämtliche Erzählungen, Anekdoten, Gedichte, Schriften, hg. von Klaus Müller-Salget, Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag.

Kramer, Johannes (2007): Vulgärlateinische Alltagsdokumente auf Papyri, Ostraka, Täfelchen und

Inschriften, Berlin/New York: de Gruyter.

Platon (1976): Sämtliche Werke 4 (Phaidros, Parmenides, Theaitetos, Sophistes), nach der Übersetzung von Friedrich Schleiermacher hg. von Walter F. Otto, Ernesto Grassi und Gert Plamböck, Hamburg: Rowohlt.

Saussure, Ferdinand de (1967): Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft, hg. von Charles Bally und Albert Sechehaye, übersetzt von Herman Lommel, 2. Auflage, Berlin: de Gruyter.

Singh, Simon (2012): Geheime Botschaften. Die Kunst der Verschlüsselung von der Antike bis in die Zeiten des Internet, aus dem Englischen von Klaus Fritz, 11. Auflage, München: dtv.

Stetter, Christian (1997): Schrift und Sprache, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Verschiedene Internetseiten zur Demonstration der Möglichkeit von Schriftlichkeit.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGC 48	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS408/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην θεωρητική ανάλυση και εφαρμογή της γλωσσολογίας. Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει μεταφραστικές θεωρίες και να τις εφαρμόζει στην πράξη
- να κατανοεί τη μεταφραστική διαδικασία και την αναγκαιότητα της ισοδυναμίας με το πρωτότυπο
- να αναλύει μεταφράσματα, λαμβάνοντας υπόψη τα είδη κειμένου και τα επίπεδα

γλωσσικής ανάλυσης (λεξιλογικό, μορφοσυντακτικό, σημασιολογικό, υφολογικό και πραγματολογικό) και

- να μπορεί να αντιμετωπίσει δυσκολίες κατά τη μεταφραστική διαδικασία από την Γερμανική προς την Ελληνική πάνω σε διαφορετικά είδη κειμένων.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να έχει γνώση και ευχέρεια στη χρήση των έντυπων και διαδικτυακών γλωσσικών και μεταφραστικών εργαλείων
- να αναζητεί, να εντοπίζει και να αξιολογεί τα κατάλληλα παράλληλα και συναφή κείμενα
- να διακρίνει και να εντοπίζει επιστημονικούς ή/και τεχνικούς όρους και αντίστοιχη ορολογία στα ειδικά κείμενα
- να αναγνωρίζει τις πραγματολογικές, σημασιολογικές-εννοιολογικές, γραμματικές και μορφοσυντακτικές ιδιαιτερότητες των κειμένων
- να είναι σε θέση να επιλέξει αιτιολογημένα μεταφραστικές στρατηγικές και να τις εφαρμόζει σε άγνωστα/γνωστά κείμενα,
- να αναγνωρίζει και να ταξινομεί τα εμπλεκόμενα επίπεδα στην επικοινωνιακή λειτουργία ενός κειμένου,
- να αναγνωρίζει και να ιεραρχεί τη συμβολή των εμπλεκόμενων επιπέδων στην επίτευξη ισοδύναμου μεταφράσματος.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της μετάφρασης και της μεταφραστικής διαδικασίας

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη γλωσσική και γλωσσολογική του/της ικανότητα ώστε να μπορέσει να αναγνωρίζει γλωσσικές δομές.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό έχει στόχο την κατανόηση της μεταφραστικής διαδικασίας, της οποίας το αποτέλεσμα οφείλει να εγγυάται την ισοδυναμία με το πρωτότυπο. Τα διάφορα εργαλεία, όπως π.χ. λεξικά, βοηθήματα, αυτόματοι μεταφραστές, πλατφόρμες παράλληλων κειμένων, θα συγκριθούν και θα μελετηθούν με στόχο την αξιολόγησή τους ως προς την χρησιμότητά τους στην εκάστοτε μεταφραστική πράξη διαφόρων ειδών κειμένων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Θεωρίες μετάφρασης	Βλ. κάτω	
2. Τεχνικές μετάφρασης και αξιολόγηση Google translation		
3. Είδη κειμένων ΔΙΑΝΟΜΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ		
4. Μεταφορές και ιδιωματισμοί	Βλ. κάτω	
5. Εξάσκηση μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός αυτής	Διάφορες πηγές (blogs, άρθρα, παραμύθια, συνταγές)	
6. Εξάσκηση μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός αυτής		
7. Εξάσκηση μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός αυτής		
8. Εξάσκηση μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός αυτής		
9. Εξάσκηση μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός αυτής		
10. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
11. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
13. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα 40%	
Πρόταση 2	Εργασία με παρουσίαση 60%	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint)• Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class• Διαδικτυακά μεταφραστικά εργαλεία, on-line λεξικογραφικοί και ορολογικοί πόροι

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	18
	Αυτόνομη μελέτη	20
	Project	13
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (60%). Η ενεργή συμμετοχή και η διεκπεραίωση εβδομαδιαίων μεταφράσεων έχει βαρύτητα 40 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι η μετάφραση ενός είδος κειμένου με αντίστοιχο σχολιασμό, η θεωρητική προσέγγιση, όπως επίσης διάφορα άλλα θέματα που ανήκουν στον επιστημονικό πεδίο.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Munday, J. .Μεταφραστικές σπουδές. Κωδικός Βιβλίου: 24183

Μπατσαλιά, Φ., Σελλά-Μάζη, Ε.. Γλωσσολογική προσέγγιση στη θεωρία και τη διδακτική της μετάφρασης. ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 143938

Βλαχόπουλος, Σ.. Μετάφραση και Δημιουργικότητα. ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου: 13960

Βλαχόπουλος, Σ.. Η μετάφραση οικονομικών κειμένων από τα Γερμανικά στα Ελληνικά. Κωδικός Βιβλίου: 320057

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGC 49	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υπολογιστική Γλωσσολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξη δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS158/ http://opencourses.uoa.gr/courses/NOCT9/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι

- η εξοικείωση με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και
- η πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διαφορετικούς τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης
- η χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης βιβλιογραφίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τις εφαρμογές του γνώριμου επιστημονικού πεδίου της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και θα είναι σε θέση

- να εκπονήσει μια μικρή εργασία που αφορά τον σχεδιασμό ή να την αξιολόγησε Συστήματος ή Βάσης Δεδομένων
- να αποκτήσει βασικές προσλαμβάνουσες στην χρήση και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης και διεθνούς βιβλιογραφίας
- να κάνει πρακτική χρήση της γλωσσικής γνώσης για την αποτελεσματική κατασκευή και αξιολόγηση συστημάτων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας σε διαφορετικούς τομείς της Πληροφορικής και της Τεχνητής Νοημοσύνης
- να κατέχει βασικές θεωρητικές γνώσεις της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας
- να γνωρίζει τις βασικές έννοιες των πεδίων εφαρμογής της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας και έχει μια γενική άποψη των μεθόδων και τεχνικών που χρησιμοποιούνται
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί μεθοδολογικά εργαλεία

Γνώσεις

Το κυριότερο χαρακτηριστικό του παρόντος μαθήματος είναι παρουσίαση των υπολογιστικών εφαρμογών της Σύνταξης, της Μορφολογίας, της Σημασιολογίας και της Πραγματολογίας και την μετάφραση των κανόνων τους σε υλοποιήσιμη μορφή που μπορεί να χρησιμοποιεί ως βάση για την κατασκευή προγραμμάτων. Πρόκειται για την πρόσληψη βασικής γνώσης για την Μηχανική Μετάφραση, την Ηλεκτρονική Λεξικογραφία, την Κατασκευή και Συντήρηση Σωμάτων Κειμένων, καθώς και τα Διαλογικά Συστήματα και τις εφαρμογές επικοινωνίας και Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Μηχανής.

Δεξιότητες

Οι δεξιότητες που στοχεύονται είναι ο σχεδιασμός και αξιολόγηση Συστήματος ή Βάσης Δεδομένων στα πεδία εφαρμογής της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας καθώς και η δυνατότητα σχηματισμού άποψης των μεθόδων και τεχνικών που χρησιμοποιούνται.

Ικανότητες

Στόχος του μαθήματος αποτελεί η ενίσχυση της ικανότητας αυτόνομης εργασίας αλλά και τις ομαδικής εργασίας. Ο σχεδιασμός και αξιολόγηση Συστήματος ή Βάσης Δεδομένων στα πεδία εφαρμογής της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας προάγει την κριτική και αναλυτική σκέψη, την κατανόηση και διαχείριση γλωσσολογικών πληροφοριών στα πεδία εφαρμογών της Τεχνητής Νοημοσύνης και την λήψη αποφάσεων. Επιπλέον, με τον σχεδιασμό και την αξιολόγηση Συστήματος ή Βάσης Δεδομένων στα πεδία εφαρμογής της Υπολογιστικής Γλωσσολογίας προάγει την ικανότητα εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον εργασίας αλλά και σε διεθνές περιβάλλον καθώς και τον σχεδιασμό και διαχείριση έργων .

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και

αναλυτικής σκέψης

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- κατανόησης των πεδίων εφαρμογών της Τεχνητής Νοημοσύνης

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη
- την λήψη αποφάσεων
- τον σχεδιασμό και διαχείριση έργων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο αυτό αποτελεί Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και στοχεύει στην παρουσίαση των υπολογιστικών εφαρμογών της Σύνταξης, της Μορφολογίας, της Σημασιολογίας και της Πραγματολογίας και την μετάφραση των κανόνων τους σε υλοποιήσιμη μορφή που μπορεί να χρησιμοποιεί ως βάση για την κατασκευή προγραμμάτων. Παρουσιάζεται μια εισαγωγή στην Μηχανική Μετάφραση, στην Ηλεκτρονική Λεξικογραφία, στην Κατασκευή και Συντήρηση Σωμάτων Κειμένων, καθώς και στα Διαλογικά Συστήματα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Γενική Εισαγωγή	-	
2. Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας	Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i> , Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German) Alexandris, C. (2010): <i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i> , Athens, Papasotiriou Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i> , 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag	
3. Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας	Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i> , Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German) Alexandris, C. (2010): <i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i> , Athens, Papasotiriou Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i> , 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag	

	Αναφορά σε πρόσφατες δημοσιεύσεις (μετά το 2012)	
4.Γλωσσικοί Πόροι	<p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010):<i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p> <p>Αναφορά σε πρόσφατες δημοσιεύσεις (μετά το 2012)</p>	
5. Γλωσσικοί Πόροι	<p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010):<i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p>	
6.Μηχανική Μετάφραση	<p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010):<i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p>	
7.Μηχανική Μετάφραση	<p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010):<i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p> <p>Αναφορά σε πρόσφατες δημοσιεύσεις (μετά το 2012)</p>	
8.Διαλογικά Συστήματα και Συστήματα Επικοινωνίας Ανθρώπου-Μηχανής	<p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010):<i>Applications of Linguistics in</i></p>	

	<p><i>Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p>	
9. Διαλογικά Συστήματα και Συστήματα Επικοινωνίας Ανθρώπου-Μηχανής	<p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010): <i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p> <p>Αναφορά σε πρόσφατες δημοσιεύσεις (μετά το 2012)</p>	
10. Παρουσίαση Παραδειγμάτων / Συστημάτων από Έργα	Παραδείγματα από επιλεγμένα έργα (Projects)	
11. Παρουσίαση Παραδειγμάτων / Συστημάτων από Έργα	Παραδείγματα από επιλεγμένα έργα (Projects)	
12. Κατευθυντήριες Γραμμές για Εκπόνηση Εργασίας		
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Καθοδηγούμενη μελέτη	40
	Γραπτή εργασία	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εργασία.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ορίζονται με σχετική ανακοίνωση στο eclass, όπου υπάρχει πρότυπο της δομής της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν. Επιπλέον, υπάρχει τουλάχιστον ένα μάθημα αφιερωμένο στην εκπόνηση εργασιών στο οποίο παρουσιάζονται και περιγράφονται τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Επειδή πρόκειται για προπτυχιακό γλωσσολογικό μάθημα με αντικείμενο που αφορά και τα πεδία της Πληροφορικής και τις Τεχνητής Νοημοσύνης, το υλικό προς μελέτη περιορίζεται στα εξής:</p> <p>Alexandris, C. (2010). <i>Anwendungen der Linguistik in die Computerlinguistik: Eine Einführung</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (Students text book, in German)</p> <p>Alexandris, C. (2010): <i>Applications of Linguistics in Computational Linguistics: An Introduction</i>, Athens, Papasotiriou.</p> <p>Alexandris, C. (2010). <i>Εισαγωγή στις Εφαρμογές της Γλωσσολογίας στην Υπολογιστική Γλωσσολογία</i>, Αθήνα, Παπασωτηρίου. (in Greek)</p> <p>Alexandris, C. (2010): <i>Introduction to the Applications of Linguistics in Computational Linguistics</i>, Athens, Papasotiriou</p> <p>Carstensen, K.U., Ebert, C., Endriss, C., Jekat, S., Klabunde, R., Langer, H. (Hrsg.) (2004). <i>Computerlinguistik und Sprachtechnologie, Eine Einführung</i>, 2te überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Spektrum Akademischer Verlag</p> <p><u>Online readings</u></p> <p>Οι Πηγές στο Διαδίκτυο είναι τα προτεινόμενα Συστήματα Μηχανικής Μετάφρασης και οι Ιστότοποι των Γλωσσικών Πόρων που δίδονται στις Σημειώσεις του Μαθήματος</p> <p>Επιπλέον, πραγματοποιείται αναφορά σε πρόσφατες δημοσιεύσεις (μετά το 2012), χωρίς να αποτελούν διδακτέα – εξεταστέα ύλη.</p> <p>Επιπροσθέτως, συνιστάται η χρήση της διδακτέας ύλης των μαθημάτων των Προπτυχιακών Μαθημάτων Γλωσσολογίας του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (Α' και Β' Έτους Σπουδών), ενδεικτικά αναφέρουμε τα κάτωθι:</p> <p>Batsalia, F. (2003). <i>Sprachvarietäten</i>, Athen: Praxis.</p> <p>Ramers, K.H. (2000). <i>Einführung in die Syntax</i>, München: Fink</p> <p>Schwarz, M. , Chur, J. (2004). <i>Semantik, Ein Arbeitsbuch</i>, 4te aktualisierte Auflage, Tübingen: Narr.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGC 51	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5°-8°
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία της Ανάγνωσης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξη δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύξει ιστορική γλωσσική συνείδηση • να αναγνωρίζει τις γλωσσικές συγγένειες στις ευρωπαϊκές γλώσσες • να κατανοήσει τις γλωσσικές εξελίξεις στα γερμανικά <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Ο φοιτητής / η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση</p>

- να διακρίνει διάφορα γλωσσικά επίπεδα,
- να βρίσκει τις γλωσσικές συγγένειες,
- να κατανοεί τις τάσεις της γλωσσικής ανάπτυξης
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής / η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στην ιστορία της γερμανικής γλώσσας και την ιστορία της κριτικής ενασχόλησης με την γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής / η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να διαβάζει την επιστημονική βιβλιογραφία και να εργάζεται ανεξάρτητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- αυτόνομης εργασίας
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Προτού η ανάγνωση γίνει (σε πολλά μέρη του κόσμου) αυτόνομη, η πολιτισμική αυτή τεχνική είχε μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία, η οποία εξετάζεται στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου. Το δεύτερο μέρος ασχολείται με την ιστορία των μέσων επικοινωνίας, ενώ στο επίκεντρο του τρίτου και τελευταίου μέρους είναι η νευροψυχολογία και η ψυχολογία της ανάγνωσης.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
01 Εισαγωγή	Einleitung	
02 Ιστορία και θεωρία της ανάγνωσης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα 1	Manguel, Alberto (1999): Eine Geschichte des Lesens	
03 Ιστορία και θεωρία της ανάγνωσης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα 2	Mazal, Otto (1999): Geschichte der Buchkultur Band 1: Griechisch-römische Antike	
04 Ιστορία και θεωρία της ανάγνωσης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα 3	Svenbro, Jesper (2005): Phrasikleia	
05 Ιστορία και θεωρία της ανάγνωσης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα 4	Griep, Hans-Joachim (2005): Geschichte des Lesens	
06 Ιστορία και θεωρία της ανάγνωσης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα 5	Hunger, Herbert (1989): Schreiben und Lesen in Byzanz	
07 Ιστορία των μέσων ενημέρωσης 1	Böhn, Andreas; Seidler, Andreas	
08 Ιστορία των μέσων ενημέρωσης 2	(2008): Mediengeschichte	
09 Ψυχολογία και νευροψυχολογία της ανάγνωσης 1	Gibson, Eleanor; Levin Harry (1975): Die Psychologie des Lesens	
10 Ψυχολογία και νευροψυχολογία της ανάγνωσης 2	Willenberg, Heiner (1999): Lesen und Lernen	
11 Ψυχολογία και νευροψυχολογία της ανάγνωσης 3	Franzmann, Bodo; Hasemann, Klaus; Löffler, Dietrich; Schön, Erich (Hg.) (2006): Handbuch Lesen	
12 Ψυχολογία και νευροψυχολογία της ανάγνωσης 4	Wolf, Maryanne (2009): Das lesende Gehirn Dehaene, Stanislas (2012): Lesen	
13 Επανάληψη	Wiederholungsfragen	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Προφορική παρουσίαση	20
	Γραπτή εργασία	40
		150

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση (15%) και γραπτή εργασία (70%)</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητριες και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.</p> <p>Η γλώσσα εξέτασης είναι η γερμανική.</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Böhn, Andreas; Seidler, Andreas (2008): Mediengeschichte. Eine Einführung. Tübingen; Narr.

Dehaene, Stanislas (2012): Lesen. Die größte Erfindung der Menschheit und was dabei in unseren Köpfen passiert. Aus dem Französischen von Helmut Reuter. München: btb.

Franzmann, Bodo; Hasemann, Klaus; Löffler, Dietrich; Schön, Erich (Hg.) (2006): Handbuch Lesen (im Auftrag der Stiftung Lesen und der Deutschen Literaturkonferenz). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

Gibson, Eleanor; Levin Harry (1975): Die Psychologie des Lesens. Aus dem Amerikanischen von Barbara Fox und Kurt Schmid. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch.

Griep, Hans-Joachim (2005): Geschichte des Lesens. Von den Anfängen bis Gutenberg. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Hunger, Herbert (1989): Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur. München: C.H. Beck.

Manguel, Alberto (1999): Eine Geschichte des Lesens. Übersetzt aus dem Englischen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Mazal, Otto (1999): Geschichte der Buchkultur Band 1: Griechisch-römische Antike. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt.

Svenbro, Jesper (2005): Phrasikleia. Anthropologie des Lesens im alten Griechenland. Aus dem Französischen von Peter Geble. München: Wilhelm Fink.

Willenberg, Heiner (1999): Lesen und Lernen. Eine Einführung in die Neuropsychologie des Textverstehens. Heidelberg; Berlin: Spektrum Akademischer Verlag.

Wolf, Maryanne (2009): Das lesende Gehirn. Wie der Mensch zum Lesen kam – und was es in unseren Köpfen bewirkt. Aus dem Englischen von Martina Wiese. Heidelberg. Spektrum Akademischer Verlag.

Κλάδος Γλωσσολογίας
Ενότητα Γ

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 50	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Σεμινάριο		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS287/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα έχει στόχο να μεταδώσει στους φοιτητές απαραίτητες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, όπως περιγράφονται παρακάτω, ώστε αυτοί να είναι σε θέση να ανταποκριθούν ως καθηγητές της γερμανικής γλώσσας στις ανάγκες αγοράς εργασίας στην Ελλάδα και διεθνώς.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τα χαρακτηριστικά των σημαντικότερων θεωριών εκμάθησης της γλώσσας
- να αξιολογεί τις θεωρίες εκμάθησης που έγιναν αντικείμενο επεξεργασίας κατά τη διάρκεια του μαθήματος
- να γνωρίζει και να περιγράφει βασικές σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας της ξένης γλώσσας
- να διακρίνει και να εφαρμόζει στην πράξη μεθόδους και θεωρίες της διδακτικής της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη Διδακτική της ξένης γλώσσας και συγκεκριμένα θα εντρυφά στις βασικές θεωρίες και μεθόδους διδασκαλίας μελετώντας τα χαρακτηριστικά τους και μέσα από πρωτογενείς πηγές, δηλ. τα έργα των εμπνευστών και δημιουργών της κάθε θεωρίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά στο να εφαρμόζει στην πράξη συγκεκριμένες μεθόδους διδασκαλίας ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της εκάστοτε μαθησιακής ομάδας καθώς και να αξιολογεί διδακτικά εγχειρίδια για την εκμάθηση της γερμανικής γλώσσας.

Ικανότητες

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά και προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- επίδειξης κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα εξετάζονται ορισμένες από τις κυριότερες θεωρίες εκμάθησης της ξένης γλώσσας, που επηρέασαν ή/και επηρεάζουν μέχρι σήμερα σημαντικά τη διδασκαλία της, όπως η υπόθεση της αντιπαραβολικής ανάλυσης (Contrastive Analysis), η θεωρία της φυσικής προσέγγισης (Natural Approach) και η θεωρία της διαγλώσσας (Interlanguage). Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος μελετώνται ορισμένες από τις σύγχρονες – βασικές και «εναλλακτικές» - μεθόδους διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, τις οποίες είναι ενδεδειγμένο να γνωρίζει και να μπορεί να εφαρμόζει στην πράξη ο αυριανός καθηγητής της γερμανικής γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αντικείμενο – Δομή μαθήματος		
2. Συμπεριφορισμός (Skinner 1957) και αντιπαραβολική ανάλυση (Fries, Lado 1957)	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, κεφ. 2.1	
3. Γενετική θεωρία (Chomsky) και φυσική προσέγγιση (Krashen/Terell 1981)	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, κεφ. 2.2	
4. Η θεωρία της διαγλώσσας (Interlanguage, Selinker 1972)	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, κεφ. 2.3 Apeltauer, E. (1997): Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs. Langenscheidt, κεφ. 5	
5. Γνωστική θεωρία (Piaget 1983) και κονστρουκτιβισμός (Wolff 1997)	Decke-Cornill/Küster (2010): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr, κεφ. 2.3	
6. Κονστρουκτιβισμός μέρος II, Διαδραστική θεωρία (Bruner/ Watson 1987) και Υπόθεση του γλωσσικού παραγόμενου (Comprehensible-Output Hypothesis, Swain 1985)	Wolff, Dieter (2002): Fremdsprachenlernen als Konstruktion. In: Babylonia 4/2002. www.babylonia-ti.ch Decke-Cornill/Küster (2010): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr, κεφ. 2.3	
7. Μέθοδοι διδασκαλίας: Σύνομη ιστορική αναδρομή – Επικοινωνιακή μέθοδος: Μέρος I	Neuner/ Hunfeld (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Langenscheidt, κεφ. 6	
8. Επικοινωνιακή μέθοδος: Μέρος II	Εξέταση διδακτικών βιβλίων της Γερμανικής	
9. Διαπολιτισμική μέθοδος και Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες	Neuner/ Hunfeld (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Langenscheidt, κεφ. 7 Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Metzler, κεφ. 4.7 Europarat (2001): Gem. Europ. Referenzrahmen für Sprachen. Langenscheidt	
10. Η Γερμανική ως δεύτερη ξένη γλώσσα	Neuner et al (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache. Langenscheidt, κεφ. 5	

11. «Εναλλακτικές μέθοδοι» (alternative Methoden) I: Learning by Teaching, Content and Language Integrated learning (CLIL), Tandem	Huneke/ Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, κεφ. 4.1.2-4.1.5	
12. «Εναλλακτικές μέθοδοι» II: Total Physical Response, Dramapädagogik, Community Language Learning και άλλες μέθοδοι συνοπτικά	Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Metzler, κεφ. 4.9	
13. Συμπεράσματα – Επανάληψη		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Παρουσία του φοιτητή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Ενεργός συμμετοχή και ενδιαφέρον του φοιτητή για το μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Powerpoint στις παραδόσεις Υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	50
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Ασκήσεις	26
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης, Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, στην οποία συνεκτιμώνται κατά ποσοστό 20% η παρουσία και η συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα.</p> <p>Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης επί της εξεταστέας ύλης καθώς και ερωτήσεις κρίσεως, στις οποίες ο φοιτητής θα πρέπει να αιτιολογήσει την απάντησή του λαμβάνοντας υπόψη τη θεωρία που μελέτησε.</p>	

	<p>Κριτήρια αξιολόγησης στη γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γλωσσική ορθότητα στα Γερμανικά• Χρήση της Γερμανικής στον γραπτό επιστημονικό λόγο• Πληρότητα απαντήσεων• Ικανότητα σύνδεσης της θεωρίας με την πράξη <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης έχουν γνωστοποιηθεί εκ των προτέρων στους φοιτητές κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η συνιστώμενη βιβλιογραφία αναφέρεται στις εβδομάδες του μαθήματος. Βλ. παραπάνω, παρ. (3).

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 51	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάλυση και Σχεδιασμός Διδακτικού Υλικού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική και στοχεύει στην εξοικείωση του φοιτητή/ της φοιτήτριας με τα βασικά κριτήρια για την ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμου διδακτικού υλικού. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα έχει επίσης εμβαθύνει στον σχεδιασμό νέου διδακτικού υλικού για τους εκάστοτε διδακτικούς σκοπούς.</p> <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναλύει και να αξιολογεί έτοιμο διδακτικό υλικό, όπως προσφέρεται στη μορφή διδακτικών βιβλίων

- να αξιοποιεί αυτό το υλικό συνειδητά για τους εκάστοτε διδακτικούς σκοπούς τους
- να σχεδιάζει αυτόνομα συμπληρωματικό ή εναλλακτικό διδακτικό υλικό, βασισμένο σε αυθεντικά κείμενα με έμφαση στην προσαρμογή του στα ειδικά ενδιαφέροντα και τις ειδικές ανάγκες των μαθητών με πρώτη γλώσσα τα Ελληνικά

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα να αναλύει και να αξιολογεί έτοιμο διδακτικό υλικό.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και
- τη διδακτική ικανότητα στο πλαίσιο του σχεδιασμού, της διεξαγωγής και της αξιολόγησης του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η γνωριμία των φοιτητών με τα βασικά κριτήρια για την ανάλυση και αξιολόγηση έτοιμου διδακτικού υλικού, όπως προσφέρεται στη μορφή διδακτικών βιβλίων. Στοιχείει επίσης στην ανάπτυξη της ικανότητάς τους να αξιοποιούν αυτό το υλικό συνειδητά για τους εκάστοτε διδακτικούς σκοπούς τους. Ταυτόχρονα το σεμινάριο σκοπεύει στην προώθηση της ικανότητας των φοιτητών για τον αυτόνομο σχεδιασμό συμπληρωματικού ή εναλλακτικού διδακτικού υλικού, βασισμένου σε αυθεντικά κείμενα με έμφαση στην προσαρμογή του στα ειδικά ενδιαφέροντα και τις ειδικές ανάγκες των μαθητών με πρώτη γλώσσα τα Ελληνικά. Οι φοιτητές δοκιμάζουν το

σχεδιασμό μιας διδακτικής ενότητας, η οποία πρέπει να συμπεριλαμβάνει, εκτός από έτοιμο διδακτικό υλικό, και υλικό σχεδιασμένο από τους ίδιους.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Προφορική παρουσίαση / Προφορική εξέταση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
	150	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.</p> <p>Η αξιολόγηση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών γίνεται στη βάση κριτηρίων (πλέγμα αξιολόγησης) τα οποία κοινοποιούνται μέσω eclass στις φοιτήτριες/στους φοιτητές.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 52	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχεδιασμός και Οργάνωση Μαθημάτων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS124/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το σεμινάριο στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτητές/τριες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σχετικά με τον σχεδιασμό και την οργάνωση του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να περιγράφει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων και τη θέση τους στο ΚΕΠΑ και στο ΕΠΣ-ΞΓ
- να επιλέγει κατάλληλα (συμβατικά ή πολυτροπικά) κείμενα για την ανάπτυξη των προσληπτικών επικοινωνιακών δραστηριοτήτων με βάση τις αρχές της διαφοροποιημένης μάθησης και της διαθεματικότητας
- να περιγράφει δυνατότητες οργάνωσης του ξενόγλωσσου μαθήματος σε διακριτές φάσεις και να συστηματοποιεί τις κατάλληλες στρατηγικές για την επεξεργασία κειμένων
- να σχεδιάζει και να διεξάγει στο πλαίσιο του σεμιναρίου διδακτικές ενότητες δομώντας το μάθημα σε φάσεις και επιλέγοντας με κατάλληλο τρόπο εποπτικά μέσα και μορφές (συν)εργασίας στην τάξη,
- να αναστοχάζεται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη αξιολογώντας τα αποτελέσματα της διδασκαλίας και να αναθεωρεί επιλογές που συνδέονται με τον σχεδιασμό του μαθήματος.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη διδακτική του δεξιότητα ως προς την οργάνωση και το σχεδιασμό μαθημάτων.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την

- διδακτική ικανότητα στο πλαίσιο του σχεδιασμού, της διεξαγωγής και της αξιολόγησης του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κεντρική θέση στην εκπαίδευση των καθηγητών της ξένης γλώσσας καταλαμβάνει ο σχεδιασμός και η οργάνωση μαθημάτων. Το σεμινάριο στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτητές/τριες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σχετικά με τον σχεδιασμό και την οργάνωση του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Αντικείμενο διερεύνησης αποτελούν οι δυνατότητες προαγωγής των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων κατανόησης κειμένων. Προς την κατεύθυνση αυτή οι φοιτητές/τριες θα εξετάσουν τη θέση των επικοινωνιακών δραστηριοτήτων στο Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς (ΚΕΠΑ) και στο Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ). Επίσης, θα εξοικειωθούν με τις αρχές οργάνωσης του ξενόγλωσσου μαθήματος και με τις ποικίλες στρατηγικές κατανόησης κειμένων που προάγουν την αυτενέργεια των μαθητών. Τέλος, θα έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις θεωρητικές αρχές σχεδιάζοντας και διεξάγοντας διδακτικές ενότητες με βάση το παράδειγμα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας, οι οποίες θα αποτελέσουν αφορμή για τον κριτικό συσχετισμό θεωρητικών αρχών και διδακτικής πράξης.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Τομείς έρευνας της Διδακτικής των ξένων γλωσσών - οι επικοινωνιακές δεξιότητες	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag	
2. Η κατανόηση κατανόησης κειμένων: ψυχολογολογικές αρχές και πορίσματα για τη διδασκαλία	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag	
3. Η κατανόηση γραπτών κειμένων I	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	
4. Η κατανόηση γραπτών κειμένων II	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	
5. Η κατανόηση προφορικών κειμένων I	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	

6. Η κατανόηση προφορικών κειμένων II	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	
7. Η παραγωγή γραπτού λόγου	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	
8. Η παραγωγή προφορικού λόγου	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	
9. Οι φάσεις της επεξεργασίας κειμένων	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag Bimmel, P. et al. (2013): Deutschunterricht planen Neu. Kassel, München: Langenscheidt	
10. Προετοιμασία των διδακτικών σεναρίων		
11. Προφορικές εισηγήσεις στη βάση διδακτικών σεναρίων		
12. Προφορικές εισηγήσεις στη βάση διδακτικών σεναρίων		
13. Ανακεφαλαίωση, συμπεράσματα, προετοιμασία γραπτής σεμιναριακής εργασίας		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Προφορική εισήγηση στο πλαίσιο του μαθήματος	
Πρόταση 2	Σύνθεση γραπτής σεμιναριακής εργασίας	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Διαδραστική διδασκαλία	26
	Μελέτη/ανάλυση βιβλιογραφίας	25
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.</p> <p>Η αξιολόγηση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών γίνεται στη βάση κριτηρίων (πλέγμα αξιολόγησης) τα οποία κοινοποιούνται μέσω eclass στις φοιτήτριες/στους φοιτητές.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Fandrych, Christian / Thonhauser, Ingo (επιμ.) (2008): Fertigkeiten – integriert oder separiert. Wien: Praesens

Krumm, Hans-Jürgen (επιμ.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band I und II. Berlin, New York: De Gruyter Mouton

Storch, Günther (2009): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. 2. Aufl. München: Fink

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 53	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αξιολόγηση Γλωσσικής Κατάρτισης και Διδασκαλίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην Διδακτική. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια να εξοικειωθεί με κριτήρια ανάλυσης, αξιολόγησης και σχεδιασμού οργάνων μέτρησης.</p> <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να περιγράφει τα κριτήρια ποιότητας των οργάνων μέτρησης που χρησιμοποιούνται για την πιστοποίηση επιπέδων επικοινωνίας και γνώσης των ξένων γλωσσών και συγκεκριμένα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

- να επιλέγει κατάλληλα κείμενα και να δημιουργεί βάσει αυτών ασκήσεις για την κατασκευή των οργάνων μέτρησης
- να σχεδιάζει ολοκληρωμένα όργανα μέτρησης για τον έλεγχο των ικανοτήτων ξενόγλωσσων υποψηφίων
- να αναστοχάζεται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών μέτρησης και ποιότητας στη διδακτική πράξη αξιολογώντας τα όργανα μέτρησης και να αναθεωρεί επιλογές που συνδέονται με τον αρχικό σχεδιασμό των οργάνων μέτρησης.
- να αξιολογεί τη γλωσσική κατάρτιση με εγκυρότητα
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματά της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις για τα όργανα μέτρησης που χρησιμοποιούνται για την πιστοποίηση γνώσης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας στην Ελλάδα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα ανάλυσης, αξιολόγησης και σχεδιασμού γλωσσικών τεστ.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- διδακτική ικανότητα στο πλαίσιο της αξιολόγησης των ικανοτήτων και του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο αυτό ασχολείται με ζητήματα της αξιολόγησης που αφορούν στην κατασκευή και τη διεξαγωγή των γλωσσικών τεστ, καθώς και με την αξιολόγηση των ίδιων των τεστ βάσει συγκεκριμένων ποιοτικών κριτηρίων. Παρουσιάζονται παραδείγματα από ποικίλα γλωσσικά τεστ για τη γερμανική ως ξένη γλώσσα στην Ελλάδα, συνοδευόμενα από κριτήρια και κλίμακες βαθμολόγησης.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Διαδραστική διδασκαλία	26
	Μελέτη / ανάλυση βιβλιογραφίας	25
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Wiedenmayer, Dafni (2006) DaF Testen, DaFextra Verlag, Athen

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 54	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νέες Τεχνολογίες στην Εκμάθηση της Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	3	6	
Σεμινάριο			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS103/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην Διδακτική και στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη χρήση και αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορεί

- να περιγράφει τις βασικές αρχές του Εποικοδομητισμού, να εντοπίζει τη σχέση τους με το ΕΠΣ-ΞΓ, να εξετάζει κριτικά και να αναπλαισιώνει παραδοσιακές στάσεις απέναντι στη διαδικασία μάθησης και τους ρόλους εκπαιδευτικού και μαθητών στη σχολική τάξη,
- να αναστοχάζεται για την συμβολή των νέων τεχνολογιών στην υλοποίηση των αρχών του ΕΠΣ-ΞΓ και να διερευνά δυνατότητες ενσωμάτωσης ψηφιακών εργαλείων στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας,
- να χειρίζεται στην πράξη ψηφιακά εργαλεία και να τα αξιοποιεί με παιδαγωγικά κατάλληλο τρόπο στο πλαίσιο ενός σχεδίου εργασίας,
- να σχεδιάζει συνεργατικά, να διεξάγει και να αξιολογεί ψηφιακά υποστηριζόμενα σχέδια εργασίας με βάση τις γνώσεις και τη βιωματική εμπειρία που αποκτά στο σεμινάριο.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις για τις νέες τεχνολογίες και τη γόνιμη αξιοποίησή τους στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη διδακτική του δεξιότητα μέσω της αξιοποίησης νέων τεχνολογιών.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η γόνιμη αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στο μάθημα αποτελεί βασικό στοιχείο της εκπαίδευσης καθηγητών ξένων γλωσσών. Το μάθημα στοχεύει στο να αναπτύξει στους/στις φοιτητές/τριες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σχετικά με την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Προς την κατεύθυνση αυτή οι φοιτητές/τριες θα ευαισθητοποιηθούν ως προς τη θέση των ψηφιακών τεχνολογιών στο Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ) και θα εξοικειωθούν με τη θεωρητική προσέγγιση του Εποικοδομητισμού, στην οποία βασίζεται το ΕΠΣ-ΞΓ. Επίσης, θα δοκιμάσουν τη χρήση ψηφιακών εργαλείων στην πράξη και θα διερευνήσουν δυνατότητες προαγωγής της γλωσσικής ικανότητας στο πλαίσιο ενός σχεδίου εργασίας (Projekt), το οποίο ως μορφή ανοικτής μάθησης προάγει την αυτενέργεια και προσφέρει το κατάλληλο παιδαγωγικό-διδακτικό πλαίσιο για την ενσωμάτωσή των ψηφιακών τεχνολογιών στο μάθημα της ξένης γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Ψηφιακές τεχνολογίες στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας: πρωτύστες εμπειρίες και γνώσεις	Rüschhoff, B.; Wolff, D. (1999): Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft : zum Einsatz der neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning: Hueber	
2. Ψηφιακές τεχνολογίες στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας: δυνατότητες και μέθοδοι Το ΕΠΣ/ΞΓ και η προσέγγιση του Εποικοδομητισμού	Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες και Οδηγός του Εκπαιδευτικού: http://rce1.enl.uoa.gr/xenesglosses Chrissou, M. (2010): Technologiestützte Lernwerkzeuge im konstruktivistisch orientierten Fremdsprachenunterricht. Zum Lernpotenzial von Autoren- und Konkordanzsoftware, Verlag Dr. Kovač: Hamburg	
3. Τυπολογία ψηφιακών τεχνολογιών υπό το πρίσμα της αξιοποίησής του στο μάθημα της ξένης γλώσσας	Rüschhoff, B.; Wolff, D. (1999): Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft : zum Einsatz der neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning: Hueber	
4. Συνθετικά σχέδια εργασίας και ψηφιακά εργαλεία στο μάθημα της ξένης γλώσσας - μάθηση στη βάση δραστηριοτήτων/διεκπαιρευτικών εργασιών	Chrissou, M. (2010): Technologiestützte Lernwerkzeuge im konstruktivistisch orientierten Fremdsprachenunterricht. Zum Lernpotenzial von Autoren- und Konkordanzsoftware, Verlag Dr. Kovač: Hamburg	
5. Αξιοποίηση σωμάτων κειμένων και εργαλείων παραγωγής πινάκων συμφραζομένων στη μαθησιακή διαδικασία. Το παράδειγμα του DWDS	Chrissou, M. (2010): Technologiestützte Lernwerkzeuge im konstruktivistisch orientierten Fremdsprachenunterricht. Zum Lernpotenzial von Autoren- und Konkordanzsoftware, Verlag Dr. Kovač:	

	Hamburg	
6. Ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας ασκήσεων και ψηφιακών θεματικών παρουσιάσεων: το παράδειγμα των λογισμικού EXE	Chrissou, M. (2010): Technologiestütztes Lernwerkzeuge im konstruktivistisch orientierten Fremdsprachenunterricht. Zum Lernpotenzial von Autoren- und Konkordanzsoftware, Verlag Dr. Kovač: Hamburg	
7. Ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας ασκήσεων και ψηφιακών θεματικών παρουσιάσεων: το παράδειγμα των λογισμικού EXE	Chrissou, M. (2005): Telekommunikative Projektarbeit im Unterricht Deutsch als Fremdsprache: eine konstruktivistisch orientierte Studie. Hamburg: Verlag Dr. Kovač Rüschhoff, B.; Wolff, D. (1999): Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft : zum Einsatz der neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning: Hueber	
8. Μαθησιακά σενάρια και φάσεις της επεξεργασίας κειμένων	Storch, G. (2009): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. 2. Aufl. Tübingen: Fink Verlag	
9. Προετοιμασία και συζήτηση των προφορικών εισηγήσεων υπό τη μορφή διδακτικών σεναρίων με την υποστήριξη ψηφιακών εργαλείων		
10. Παρουσίαση των διδακτικών μονάδων και συζήτηση		
11. Παρουσίαση των διδακτικών μονάδων και συζήτηση		
12. Παρουσίαση των διδακτικών μονάδων και συζήτηση		
13. Ανακεφαλαίωση- Συμπεράσματα-Γραπτή σεμιναρική εργασία		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Προφορική εισήγηση στο πλαίσιο του μαθήματος	
Πρόταση 2	Σύνθεση γραπτής σεμιναρικής εργασίας	
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	28
	Καθοδηγούμενη μελέτη	23
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.</p> <p>Η αξιολόγηση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών γίνεται στη βάση κριτηρίων (πλέγμα αξιολόγησης) τα οποία κοινοποιούνται μέσω eclass στις φοιτήτριες/στους φοιτητές.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Fandrych, Christian; Thonhauser, Ingo (2008) (επιμ.): Fertigkeiten – integriert oder separiert. Wien: Praesens

Legutke, Michael; Rösler, Dietmar (2003): Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien. Tübingen: Narr

Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von Ditzfurth, Marita (2005) (επιμ.): Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht. Task-Based Language Learning and Teaching. Tübingen: Narr

Rösler, Dietmar (2010): E-Learning Fremdsprachen : eine kritische Einführung. 3. Auflage. Tübingen: Stauffenburg

Schmidt, Torben; Zibelius, Marja; Biebighäuse, Katrin (2012): Aufgaben 2.0: Konzepte, Materialien und Methoden für das Fremdsprachenlehren und -lernen mit digitalen Medien. Tübingen: Narr

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 55	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Γερμανική ως Δεύτερη Ξένη Γλώσσα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Σεμινάριο		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS343/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη μέθοδο διδασκαλίας «Η γερμανική ως δεύτερη ξένη γλώσσα», όπου ως πρώτη ξένη γλώσσα θεωρούνται τα Αγγλικά. Η μέθοδος αυτή συγκεντρώνει αρκετά πλεονεκτήματα, καθώς προάγει την αυτόνομη μάθηση και ευνοεί την πολύγλωσση εκπαίδευση.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει και να περιγράφει τις θεωρητικές αρχές της μεθόδου «Η Διδακτική της δεύτερης ξένης γλώσσας», όπου ως πρώτη ξένη γλώσσα θεωρούνται τα Αγγλικά
- να εφαρμόζει στην πράξη τις θεωρητικές αρχές που μελέτησε

- να αξιολογεί διδακτικά εγχειρίδια ως προς την καταλληλότητά τους για τη διδασκαλία της Γερμανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας (μετά τα Αγγλικά)
- να συμπληρώνει με κατάλληλο διδακτικό υλικό
- να εκπονεί φύλλα εργασίας, τα οποία θα χρησιμεύουν για το σχεδιασμό του μαθήματος της γερμανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας σε διάφορες ηλικίες μαθητών με κυρίως πρώτη (μητρική) γλώσσα την Ελληνική

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στον κλάδο της Διδακτικής της δεύτερης ξένης γλώσσας, μελετώντας τη σχετική βιβλιογραφία.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά στο να εφαρμόζει στην πράξη του μαθήματος της γερμανικής γλώσσας τις θεωρητικές αρχές τις οποίες μελέτησαν. Μέσω της εξοικείωσης με τη μέθοδο «Η γερμανική ως δεύτερη ξένη γλώσσα» αναπτύσσεται ιδιαίτερως η δεξιότητα των αυριανών καθηγητών να διδάσκουν τα γερμανικά εξοικονομώντας χρόνο, καθώς θα μπορούν να αξιοποιούν κατάλληλα τις υφιστάμενες γνώσεις Αγγλικής των μαθητών. Το γεγονός αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία σήμερα, καθώς μέσω αυτού ευνοείται η πολύγλωσση εκπαίδευση στην Ελλάδα.

Ικανότητες

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα πρόσληψης γραπτού επιστημονικού λόγου στα Γερμανικά από τον τομέα της Διδακτικής, τη δημιουργικότητα στη διδασκαλία καθώς και την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομη εργασίας
- ομαδική εργασίας
- κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό πραγματεύεται τη μέθοδο της εκμάθησης της Γερμανικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας (μετά τα Αγγλικά). Σύμφωνα με τη μέθοδο αυτή ένας μαθητής μπορεί να αξιοποιήσει πολύ παραγωγικά τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις εμπειρίες που απέκτησε κατά την εκμάθηση της μητρικής και της πρώτης ξένης γλώσσας, για την εκμάθηση της δεύτερης ξένης γλώσσας. Μετά από μία πρώτη επαφή με τη θεωρία του κλάδου αυτού της Διδακτικής θα εξετάσουμε την εφαρμογή της στην πράξη του μαθήματος.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αντικείμενο – Δομή μαθήματος		
2. Η πολυγλωσσία στον τομέα της σχολικής εκπαίδευσης: μοντέλα και προοπτικές	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 2 και 3 Graf, P./ Fernandez-Castillo, A. (Hrsg.) (2011): Schüler auf dem Weg nach Europa. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, επιλεγμένα αποσπάσματα	
3. Οι θεωρητικές βάσεις της μεθοδολογίας στη Διδακτική της δεύτερης ξένης γλώσσας I: οι γλωσσολογικές βάσεις	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 4.1	
4. Οι θεωρητικές βάσεις της μεθοδολογίας στη Διδακτική της δεύτερης ξένης γλώσσας II: οι παιδαγωγικές και διαπολιτισμικές βάσεις	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 4.2 Hufeisen, B./ Neuner, G. (2003): Mehrsprachigkeitskonzept – Tertiärsprachen – Deutsch nach Englisch. European Centre of Modern Languages. Council of Europe and Goethe Institut, κεφ. 2	
5. Οι αρχές της Διδακτικής της δεύτερης ξένης γλώσσας	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 5	
6. Άσκηση στο μάθημα –Εκπόνηση φύλλων εργασίας		
7. Εφαρμογή στον τομέα του λεξιλογίου I	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 6	
8. Εφαρμογή στον τομέα του λεξιλογίου II: η περίπτωση των Ελλήνων μαθητών	Karvela, I. (2011): Deutsch von der Grundschule bis zum Abitur. Zur Bedeutung und den Perspektiven der deutschen Sprache im griechischen Bildungswesen. Στο: Graf, P./ Fernandez-Castillo, A. (Hrsg.), σελ. 287-309 Karvela, I. /Alexandris, Chr. (2015): Deutsch als zweite Fremdsprache nach Englisch – Fluch oder Segen? Στο: Διεπαφές ανάμεσα στη Γλωσσολογία και τη Διδακτική των γλωσσών. http://www.gs.uoa.gr/fileadmin/gs.uoa.gr/uploads/synedria/SLSD2013.pdf σελ. 91-104	
9. Εφαρμογή στον τομέα της Γραμματικής	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 7	
10. Εφαρμογή στον τομέα της Ορθογραφίας και της Προφοράς: Προβλήματα και αντιμετώπιση	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 8	
11. Εφαρμογή στην κατανόηση γραπτών κειμένων I	Neuner/ Hufeisen et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache, κεφ. 9	
12. Εφαρμογή στην κατανόηση γραπτών κειμένων II	Kursisa, A./ Neuner, G. (2006): Deutsch ist easy!: Lehrerhandreichungen und Kopiervorlagen „Deutsch nach Englisch“	

	für den Anfangsunterricht. Επιλεγμένα κείμενα	
13. Επανάληψη – προετοιμασία για την εξέταση		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Παρουσία του φοιτητή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Ενεργός συμμετοχή και ενδιαφέρον του φοιτητή για το μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Powerpoint στις παραδόσεις • Υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες</p>
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	50
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Ασκήσεις	26
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, στην οποία συνεκτιμώνται κατά ποσοστό 20% η παρουσία και η συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα.</p> <p>Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης επί της εξεταστέας ύλης καθώς και ερωτήσεις εφαρμογής της θεωρίας στην πράξη.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης στη γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γλωσσική ορθότητα στα Γερμανικά - Χρήση της Γερμανικής στον γραπτό επιστημονικό λόγο - Πληρότητα απαντήσεων - Ικανότητα εφαρμογής της θεωρίας στην πράξη <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης έχουν γνωστοποιηθεί εκ των προτέρων στους φοιτητές.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Graf, P./ Fernandez-Castillo, A. (Hrsg.) (2011): Schüler auf dem Weg nach Europa. Interkulturelle Bildung und Mehrsprachigkeit in der Schule. Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Hufeisen, B./ Neuner, G. (2003): Mehrsprachigkeitskonzept – Tertiärsprachen – Deutsch nach Englisch. European Centre of Modern Languages. Council of Europe and Goethe Institut. Το έργο αυτό υπάρχει και σε αγγλική και σε γαλλική μετάφραση.

Karvela, I. (2011): Deutsch von der Grundschule bis zum Abitur. Zur Bedeutung und den Perspektiven der deutschen Sprache im griechischen Bildungswesen. Στο: Graf, P./ Fernandez-Castillo, A. (Hrsg.), σελ. 287-309

Karvela, I. /Alexandris, Chr. (2015): Deutsch als zweite Fremdsprache nach Englisch – Fluch oder Segen? Στο: Διεπαφές ανάμεσα στη Γλωσσολογία και τη διδακτική των γλωσσών. Πρακτικά συνεδρίου το οποίο διεξήχθη στις 20 Απριλίου 2013 στο Παν/μιο Αθηνών. <http://www.gs.uoa.gr/fileadmin/gs.uoa.gr/uploads/synedria/SLSD2013.pdf> σελ. 91-104

Kursisa, A, (2012): Arbeit mit Lesetexten im schulischen Anfangsunterricht DaF/E. Schneider Hohengehren

Kursisa, A./ Neuner, G. (2006): Deutsch ist *easy!*: Lehrerhandreichungen und Kopiervorlagen „Deutsch nach Englisch“ für den Anfangsunterricht. Hueber

Neuner, G./ Hufeisen, B. et al. (2009): Deutsch als zweite Fremdsprache. Fernstudieneinheit 26. Langenscheidt.

Περιοδικό Διδακτικής Fremdsprache Deutsch, τεύχος 20/ 1999: Deutsch als zweite Fremdsprache

Περιοδικό Διδακτικής Fremdsprache Deutsch, τεύχος 50/ 2014: Mehrsprachigkeit

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 56	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Διδασκαλία της Γερμανικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική. Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τους βασικούς στόχους του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ), καθώς και με τη γλωσσική ύλη και τα διδακτικά εγχειρίδια που διδάσκονται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να αξιοποιεί το ΕΠΣ-ΞΓ στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
- να σχεδιάζει το μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας σύμφωνα με τις αρχές του ΕΠΣ-ΞΓ
- να αξιοποιεί τις νέες τεχνολογίες στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας
- να αναπτύσσει σχέδια μαθημάτων στη λογική της «Νέας Μάθησης» σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ
- να ενσωματώνει στο σχεδιασμό του μαθήματος και δραστηριότητες διαμεσολάβησης
- να αξιοποιεί τις μεθόδους αξιολόγησης των μαθητών στη Γερμανική ως Ξένη Γλώσσα, όπως περιγράφονται στο ΕΠΣ-ΞΓ

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη διδακτική του δεξιότητα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- διδακτική ικανότητα στο πλαίσιο του σχεδιασμού, της διεξαγωγής και της αξιολόγησης του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η γνωριμία των φοιτητών με τους βασικούς στόχους του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ) και η ανάπτυξη της ικανότητας της εφαρμογής του στη διδασκαλία της Γερμανικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Οι φοιτητές αναπτύσσουν επίσης την ικανότητα να σχεδιάζουν το μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας στην Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεις του Δημοτικού έχοντας ως βάση τις αρχές της «Νέας Μάθησης», όπως περιγράφονται στο ΕΠΣ-ΞΓ, και αξιοποιώντας μεταξύ άλλων τις νέες τεχνολογίες και τις δραστηριότητες διαμεσολάβησης. Οι φοιτητές γνωρίζουν επίσης τις μεθόδους αξιολόγησης και τις ενσωματώνουν στον σχεδιασμό του μαθήματος.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Αυτόνομη μελέτη	31	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39													
Καθοδηγούμενη μελέτη	20													
Αυτόνομη μελέτη	31													
Προφορική παρουσίαση	20													
Συγγραφή εργασίας	40													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή σεμιναριακή εργασία. Στην τελική αξιολόγηση συνεκτιμάται κατά ποσοστό 10% η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Η προφορική εισήγηση, η οποία σχετίζεται άμεσα με το θέμα της γραπτής σεμιναριακής εργασίας, λειτουργεί ως αφορμή διαμορφωτικής αξιολόγησης κατά την πορεία των μαθημάτων του εξαμήνου.</p> <p>Η αξιολόγηση των γραπτών σεμιναριακών εργασιών γίνεται στη βάση κριτηρίων (πλέγμα αξιολόγησης) τα οποία κοινοποιούνται μέσω e-class στις φοιτήτριες/στους φοιτητές.</p>													

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 57	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Γραπτών Δραστηριοτήτων στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS352/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική και έχει στόχο να μεταδώσει στους φοιτητές/ στις φοιτήτριες απαραίτητες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να ανταποκριθούν στις ανάγκες αγοράς εργασίας ως καθηγητές της γερμανικής γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τις θεωρητικές αρχές της κατανόησης και της ανάπτυξης γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα
- να κατέχει ένα ευρύ φάσμα τυπολογίας ασκήσεων, κατάλληλες για την αντίστοιχη ηλικία και το επίπεδο γλωσσομάθειας της εκάστοτε μαθησιακής ομάδας
- να αξιολογεί τις δυσκολίες που έχει ο μαθητής, όταν καλείται να αναπτύξει κείμενο στην ξένη γλώσσα
- να διδάσκει τεχνικές αντιμετώπισης των δυσκολιών και βελτίωσης της ικανότητας παραγωγής γραπτού λόγου των μαθητών

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στα πεδία τόσο της κατανόησης όσο και της ανάπτυξης γραπτού λόγου στη γερμανική γλώσσα μελετώντας την αντίστοιχη βιβλιογραφία και συμμετέχοντας ενεργά στο μάθημα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στο να αξιολογεί, να συνθέτει και να δημιουργεί ασκήσεις που θα βοηθήσουν τους μαθητές να ανταποκρίνονται επιτυχώς σε ασκήσεις ανάπτυξης γραπτού λόγου τόσο σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας όσο και σε περιβάλλοντα εξετάσεων.

Ικανότητες

Το μάθημα προάγει την ικανότητα κατανόησης γερμανικής επιστημονικής βιβλιογραφίας από το αναφερθέν πεδίο της Διδακτικής της ξένης γλώσσας, ενώ αναπτύσσει και τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- επίδειξης κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μετά από μία εισαγωγή στις γλωσσικές δεξιότητες εξετάζονται οι θεωρητικές βάσεις της ανάπτυξης της γραπτής έκφρασης και διερευνάται η αντίστοιχη τυπολογία ασκήσεων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη διδασκαλία της (ελεύθερης) δημιουργικής γραφής (creative writing).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αντικείμενο – Δομή μαθήματος		
2. Οι γλωσσικές δεξιότητες: Παραδοσιακή και νεότερες προσεγγίσεις	Διάλεξη του διδάσκοντα	
3. Οι θεωρητικές βάσεις της κατανόησης του γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα	Storch (1999): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.1	
4. Η κατανόηση του γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα και η διδασκαλία της – τεχνικές ανάγνωσης. Παραδείγματα κειμένων για διάφορα επίπεδα γλωσσομάθειας μαθητών	Storch (1999): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 4.2 Επιλογή κειμένων από το αρχείο του διδάσκοντα	
5. Η ανάπτυξη γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα: Θεωρία	Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 6.3.1-6.3.2	
6. Η ανάπτυξη γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα: διδακτικές προσεγγίσεις	Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache, κεφ. 6.3.5 και περαιτέρω υλικό από το αρχείο του διδάσκοντα	
7. Η ανάπτυξη γραπτού λόγου στο Κοινό Ευρ. Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες	Europarat (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen κεφ. 4.4.1	
8. Η ανάπτυξη γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα: Τυπολογία ασκήσεων	Kast, Bernd (1999): Fertigkeit Schreiben, κεφ. 2	
9. Εξέταση επιλεγμένων δειγμάτων από γραπτά κείμενα μαθητών: Διάγνωση προβλημάτων και προτεινόμενες ασκήσεις	Kast, Bernd (1999): Fertigkeit Schreiben, κεφ. 2 και υλικό από το προσωπικό αρχείο του διδάσκοντα	
10. Η δημιουργική γραφή: Θεωρία	Kast, Bernd (1999): Fertigkeit Schreiben, κεφ. 2.5 και Wolfrum, Jutta (2010): Kreativ schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernende (DaZ/ DaF)	
11. Η δημιουργική γραφή: Τυπολογία ασκήσεων	Wolfrum, Jutta (2010): Kreativ schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernende (DaZ/ DaF)	
12. Επιλεγμένα ζητήματα από τη θεματολογία του μαθήματος - Επανάληψη – Διάδραση διδάσκοντα και φοιτητών	Επισκόπηση βιβλιογραφίας	
13. Συμπεράσματα – Προετοιμασία για την εξέταση		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Παρουσία του φοιτητή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Ενεργός συμμετοχή και ενδιαφέρον του φοιτητή για το μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση powerpoint στις παραδόσεις • Υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 521 1018 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 521 1369 595">Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 595 1018 633">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="1018 595 1369 633">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 633 1018 672">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 633 1369 672">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 672 1018 710">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 672 1369 710">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 710 1018 748">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1018 710 1369 748">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 748 1018 786"></td> <td data-bbox="1018 748 1369 786">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	40	Αυτόνομη μελέτη	45	Ασκήσεις	26		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες													
Σεμινάριο	39													
Καθοδηγούμενη μελέτη	40													
Αυτόνομη μελέτη	45													
Ασκήσεις	26													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, στην οποία συνεκτιμώνται κατά ποσοστό 20% η παρουσία και η συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα.</p> <p>Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης επί της εξεταστέας ύλης καθώς και ερωτήσεις κρίσεως, στις οποίες ο φοιτητής θα πρέπει να αιτιολογήσει την απάντησή του λαμβάνοντας υπόψη τη θεωρία που μελέτησε.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης στη γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσική ορθότητα στα Γερμανικά • Χρήση της Γερμανικής στον γραπτό επιστημονικό λόγο / ανάλογο ύφος • Απαντήσεις στα ζητούμενα από την εξεταστέα ύλη • Ικανότητα διδακτικού σχεδιασμού <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης έχουν γνωστοποιηθεί εκ των προτέρων στους φοιτητές.</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung Utb Fink
Kast, Bernd (1999): Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12. Langenscheidt
Roche, Jörg (2013): Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. Utb basics. Tübingen und Basel: Franke

Europarat (Hrsg.) (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Langenscheidt
Wolfrum, Jutta (2010): Kreativ schreiben. Gezielte Schreibförderung für jugendliche und erwachsene Deutschlernende (DaZ/ DaF). Ismaning: Hueber

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 58	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Προφορικών Δραστηριοτήτων στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Σεμινάριο		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική. Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια θα εξοικειωθεί με τις γλωσσολογικές, κοινωνιογλωσσολογικές και πραγματολογικές ικανότητες που ενεργοποιούνται κατά τις δραστηριότητες προφορικού λόγου σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (2001) στα επίπεδα γλωσσομάθειας και θα έχει εμβαθύνει στα χαρακτηριστικά της ανάπτυξης προφορικών δραστηριοτήτων.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / η φοιτήτρια θα είναι σε θέση:

- να αναπτύξει σχέδια μαθήματος με στόχο την ανάπτυξη γλωσσολογικών, κοινωνιογλωσσολογικών και πραγματολογικών ικανοτήτων
- να αναλύει στο σχέδιο μαθήματος τους γενικούς και επιμέρους στόχους της ανάπτυξης προφορικών δραστηριοτήτων
- να χρησιμοποιεί το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (2001) για τη δημιουργία σεναρίων διδασκαλίας με στόχο την ανάπτυξη των προφορικών δραστηριοτήτων
- να αξιολογεί την ανάπτυξη προφορικών δραστηριοτήτων, έχοντας ως βάση αναλυτικά, ολιστικά και μεικτά συστήματα αξιολόγησης
- να επιλέγει και να σχεδιάζει προφορικές δραστηριότητες για το μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ανάπτυξης προφορικού λόγου στη γερμανική γλώσσα μελετώντας την αντίστοιχη βιβλιογραφία και συμμετέχοντας ενεργά στο μάθημα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στο να αξιολογεί, να συνθέτει και να δημιουργεί ασκήσεις που θα βοηθήσουν τους μαθητές να ανταποκρίνονται επιτυχώς σε ασκήσεις ανάπτυξης προφορικού λόγου τόσο σε πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας όσο και σε περιβάλλοντα εξετάσεων.

Ικανότητες

Το μάθημα προάγει την ικανότητα κατανόησης γερμανικής επιστημονικής βιβλιογραφίας από το αναφερθέν πεδίο της Διδακτικής της ξένης γλώσσας, ενώ αναπτύσσει και τη δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- διδακτική ικανότητα στο πλαίσιο του σχεδιασμού, της διεξαγωγής και της αξιολόγησης του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις γλωσσολογικές, κοινωνιογλωσσολογικές και πραγματολογικές ικανότητες που ενεργοποιούνται κατά τις δραστηριότητες προφορικού λόγου σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (2001) στα επίπεδα γλωσσομάθειας και η γνωριμία των φοιτητών με τα χαρακτηριστικά της ανάπτυξης προφορικών δραστηριοτήτων. Οι φοιτητές αναπτύσσουν την ικανότητα σχεδιασμού μαθήματος με στόχο την ανάπτυξη προφορικών δραστηριοτήτων και τη ικανότητα αξιολόγησης του προφορικού λόγου χρησιμοποιώντας διάφορα συστήματα αξιολόγησης.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Διαδίκτυο και ιστότοποι 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Προφορική παρουσίαση / Προφορική εξέταση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	Προφορική εισήγηση στο πλαίσιο του μαθήματος (ή προφορική εξέταση) και σύνθεση γραπτής σεμιναριακής εργασίας	

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 59	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Δραστηριοτήτων Διαμεσολάβησης στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική. Στόχοι είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να διακρίνει τη διαφορά μεταξύ της μετάφρασης και της διαμεσολάβησης και τη σημασία για το ξενόγλωσσο μάθημα
- να κατανοεί τη αναγκαιότητα της διαμεσολάβησης
- να ευαισθητοποιηθεί σε θέματα όπως ευπαθείς ομάδες, διάφορα περιβάλλοντα κτλ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει, να περιγράφει και να αναλύει φαινόμενα της διαμεσολάβησης
- να καταλήγει σε επικοινωνιακά αρμόζουσες και αποδεκτές επιλογές κατά τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας στην διάσταση της διαμεσολάβησης
- να αναγνωρίζει την αυθεντικότητα και καταλληλότητα των διδακτικών μεθόδων που θα κληθεί να χρησιμοποιεί ως εργαλεία
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)
- να διακρίνει και να εφαρμόζει στην πράξη μεθόδους και θεωρίες της διδακτικής της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας
- να συγκρίνει και να αξιολογεί διδακτικά εγχειρίδια της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας
- να κατανοεί, αξιολογεί και να διαφοροποιεί δημιουργικά πρότυπα σχέδια μαθήματος που αφορούν στην διδασκαλία της Γερμανικής ξένης γλώσσας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της διαμεσολάβησης και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εφαρμόσει τη διαμεσολάβηση στη διδακτική διαδικασία.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- την κριτική σκέψη.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων διαμεσολάβησης στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Θα μελετηθεί η διαφορά μεταξύ μετάφρασης και διαμεσολάβησης και θα εστιαστεί στη σπουδαιότητα της διαμεσολάβησης τόσο στον προσωπικό όσο και στον επαγγελματικό τομέα, όπου η επικοινωνία σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον αποτελεί αναγκαιότητα. Στόχος είναι αυτή η πραγματικότητα να αντανakλά και στη διαδικασία της διδασκαλίας και εκμάθησης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Διαδίκτυο και ιστότοποι 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Αυτόνομη μελέτη	31	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Σεμινάριο	39															
Καθοδηγούμενη μελέτη	20															
Αυτόνομη μελέτη	31															
Προφορική παρουσίαση	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (70%). Η ενεργή συμμετοχή έχει βαρύτητα 30 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι μία θεματική ενότητα που έχει συζητηθεί και προταθεί εξ αρχής, είτε ατομικά είτε ομαδικά.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 60	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Γραμματικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS289/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διδασκαλία της Γραμματικής στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Στόχος είναι η ανάπτυξη μιας διδακτικής/παιδαγωγικής Γραμματικής.</p> <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει αποκτήσει εξοικείωση με τις μεθόδους διδασκαλίας της ξένης γλώσσας αναφορικά με τη Γραμματική και θα είναι σε θέση να αναπτύξει</p>

- μεθοδολογία αναφορικά με τη διδασκαλία της Γραμματικής
- τυπολογία ασκήσεων αναφορικά με τη Διδασκαλία της Γραμματικής
- δεξιότητες σχετικά με τη διδασκαλία της Γραμματικής ως ξένης γλώσσας και
- θα είναι σε θέση να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη μεθοδολογία της διδασκαλίας της Γραμματικής.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη διδακτική δεξιότητά του ως προς τη διδασκαλία της Γραμματικής στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο σεμινάριο πραγματευόμαστε τη θέση της Γραμματικής στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάπτυξη μιας διδακτικής/παιδαγωγικής Γραμματικής. Τα βασικά θέματα με τα οποία ασχολούμαστε είναι τα εξής: α) η θέση της

Γραμματικής στις μεθόδους Διδασκαλίας με έμφαση στην επικοινωνιακή μέθοδο, β) η προοδευτική διδασκαλία της Γραμματικής, γ) ο τρόπος παρουσίασης γραμματικών φαινομένων (βάσει γραμματικών μοντέλων), δ) ο τρόπος διδασκαλίας γραμματικών φαινομένων (βάσει γνωστικών διεργασιών) και ε) η εφαρμογή της Γραμματικής (εξάσκηση).

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία (Βλ. στο τέλος)	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή		
2. Διδακτική Γραμματική		
3. Η Γραμματική στις μεθόδους διδασκαλίας της ξένης γλώσσας		
4. Η προοδευτική διδασκαλία της Γραμματικής		
5. Διδασκαλίας της Γραμματικής: γραμματικά μοντέλα		
6. Μεθοδολογία της διδασκαλίας της Γραμματικής I		
7. Μεθοδολογία της διδασκαλίας της Γραμματικής II		
8. Τυπολογία ασκήσεων: Εξάσκηση γραμματικών φαινομένων		
9. Συζήτηση για τις παρουσιάσεις και τη συγγραφή των εργασιών		
10. Παρουσιάσεις φοιτητών		
11. Παρουσιάσεις φοιτητών		
12. Παρουσιάσεις φοιτητών		
13. Παρουσιάσεις φοιτητών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Διαδίκτυο και ιστότοποι 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Σεμινάριο</td><td>39</td></tr> <tr><td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td><td>20</td></tr> <tr><td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>31</td></tr> <tr><td>Προφορική παρουσίαση</td><td>20</td></tr> <tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>40</td></tr> <tr><td></td><td>150</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Αυτόνομη μελέτη	31	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	Σεμινάριο	39													
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20													
	Αυτόνομη μελέτη	31													
	Προφορική παρουσίαση	20													
Συγγραφή εργασίας	40														
	150														

<p>κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα, παρουσιάσεις και γραπτή εργασία</p> <p>Τα τυπικά κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στους φοιτητές και φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

- Abraham, W. (1998): „DaF-Typologie. Die logische Struktur typologischer DaF-Grammatiken", *Papiere zur Linguistik* 59,2, 181-222.
- Abraham, W. (1999): „Die Struktur typologischer DaF-Grammatiken", *DaF* 36, 67-87.
- Albrecht, H./Zoch, I. (1990): "Grammatik im Fremdsprachenunterricht: Die systematische Wiederholung", *DaF* 4, 199-205.
- Bohn, R. (1994): „Arbeit an grammatischen Kenntnissen", in: Henrici, G./Riemer, C. (Hrsg.): *Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache*, Baltmannsweiler: Schneider-Verlag, Kap. 3.2.
- Börner, W. (2000): „`Das ist eigentlich so `ne Übung, wo man überhaupt nicht nachdenken muß!` – Lernermeinungen zu Grammatikübungen", in: Riemer, C. (Hrsg.): *Kognitive Aspekte des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen (FS Edmondson)*, Tübingen: Narr, 323-337.
- Börner, W. (2002): „Lernprozesse in grammatischen Lernaufgaben", in: Börner, W./Vogel, K. (Hrsg.): *Grammatik und Fremdspracherwerb. Kognitive, psycholinguistische und erwerbstheoretische Perspektiven*, Tübingen: Gunter Narr Verlag. 231-259.
- Börner, W./Vogel, K. (Hrsg.) (2002): *Grammatik und Fremdspracherwerb. Kognitive, psycholinguistische und erwerbstheoretische Perspektiven*, Tübingen: Narr, D+I.
- Breindl, E./Thurmair, M. (2003): „Wie viele Grammatiken verträgt der Lerner? Zum Stellenwert einer ‚Grammatik der gesprochenen Sprache‘ (nicht nur) für Deutsch als Fremdsprache", *DaF* 2, 87-93.
- Butzkamm, W. (1996): *Unterrichtssprache Deutsch*, Ismaning: Hueber.
- Düwell, H. (2000): „Grammatik und Motivation", in: Düwell, H. et al. (Hrsg.): *Dimensionen der didaktischen Grammatik (FS Zimmermann)*, Bochum: AKS, 27-54.
- Fremdsprache Deutsch. Heft 9: Lebendiges Grammatiklernen (1993).*
- Funk, H./König, M. (1992): *Grammatik lehren und lernen. Fernstudieneinheit 1*, München: Langenscheidt.
- Gnutzmann, C./Königs, F. (Hrsg.) (1995): *Perspektiven des Grammatikunterrichts*, Tübingen: Narr.
- Gnutzmann, K. (1995): „Sprachbewusstsein („Language Awareness") und integrativer Grammatikunterricht", in: Gnutzmann, K./Königs, F.G. (Hrsg.): *Perspektiven des Grammatikunterrichts*, Tübingen: Narr, 267-284.
- Götze, L. (1993): „Lebendiges Grammatiklernen", *Fremdsprache Deutsch* 9, 4-9.
- Götze, L. (2001): „Linguistische und didaktische Grammatik", in: Helbig, G. (u.a.) (Hrsg.): *Deutsch als Fremdsprache. HSK 19.1*, Berlin, New York: de Gruyter, 187-194.
- Gross, H./Fischer, K. (Hrsg.) (1990): *Grammatikarbeit im D.a.F. -Unterricht*, München: iudicum.
- Helbig, G. (1992): "Wieviel Grammatik braucht der Mensch?", *DaF* 3/29, 150-155.
- Helbig, G. (2001): „Linguistische vs. Didaktische Grammatik? – Ausdrucks- vs. Inhaltsgrammatik?", in:

- Helbig, G. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. HSK 19.1, Berlin, New York: de Gruyter, 11-21.
- Heyd, G. (1993): Deutsch lehren. Kap. 9: Grammatik und Fremdsprachenunterricht, Frankfurt/M.: Diesterweg.
- Jenkins, E.-M. (1994): „Grammatische Strukturübungen in der Grundstufe: interkulturell, kontextuell, kommunikativ und kreativ. Plädoyer für etwas andere Strukturübungen“, FS Deutsch 10, 33-38.
- Königs, F. (1995): „Die Rolle der Grammatik in alternativen Vermittlungskonzepten“, in: Gnutzmann, C./Königs, F. (Hrsg.): Perspektiven des Grammatikunterrichts, Tübingen: Narr, 69-84.
- Königs, F. (200): „Grammatik: Begriff und Konzept aus der Lernerperspektive“, in: Düwell, H./Gnutzmann, C./Königs, F. (Hrsg.): Dimensionen didaktischer Grammatik, Bochum: AKS, 139-165. (PG-Darstellung)
- Neuner, G. (1986): „Zum Wandel der Bedeutung der Grammatik“. In: R. Ehnert & H.-E. Piepho (Hrsg.) *Fremdsprachen lernen mit Medien*. München, Max Hueber Verlag.
- Neuner, G. (1989): „Methoden und Methodik. Überblick“. In: Bausch, Christ, Hüllen & Krumm (Hrsg.) *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, UTB für Wissenschaft, Franke Verlag.
- Neuner, G. (1995): „Progressionsverfahren bei der Lehrwerkentwicklung“, in: Popp, H. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache (FS Helbig), München: iudicium, 685-706.
- Neuner, G., & H. Hunfeld (1993): *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung*. Fernstudieneinheit 4. Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt.
- Neuner, G., M. Krüger & U. Grewer (1981): *Übungstypologie zum kommunikativen Unterricht*. Berlin, München, Langenscheidt Portmann-Tselikas, P. (1999): „Die Missachtung des Sprachwissens. Überlegungen zum Diskurs über den Grammatikunterricht“, in: Freudenberg-Findeisen, R. (Hrsg.): Ausdrucksgrammatik vs. Inhaltsgrammatik, München: iudicium, 337-353.
- Rall, M. (2001): „Grammatikvermittlung“, in: Helbig, G. u.a. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. HSK 19.2, Berlin, New York: de Gruyter, 880-886.
- Rampillion, U. (1995): „Grammatik selber lernen? Zur Bedeutung von Lernstrategien und Lerntechniken bei schulischen Fremdsprachenlernen“, in: Gnutzmann, C./Königs, F.G. (Hrsg.): Perspektiven des Grammatikunterrichts, Tübingen: Narr, 85-100.
- Schlak, T. (1999): „Grammatikaufgaben um Fremdsprachenunterricht. Was hat die Zweitsprachenerwerbsforschung hierzu zu sagen?“, FLuL 28, 201-211.
- Zimmermann, G. (1995): „Einstellungen zu Grammatik und Grammatikunterricht“, in: Gnutzmann, C./Königs, F. (Hrsg.): Perspektiven des Grammatikunterrichts, Tübingen: Narr, 181-200.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 61	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Λεξιλογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Σεμινάριο		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS378/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική και έχει στόχο να μεταδώσει στους φοιτητές/στις φοιτήτριες απαραίτητες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες, όπως περιγράφονται παρακάτω, ώστε αυτοί να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας ως καθηγητές της γερμανικής γλώσσας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να ορίζει την έννοια 'λεξιλογική ικανότητα' σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες
- να εξετάζει λεξιλογικά φαινόμενα ως προς τη σημασία τους και την ένταξή τους στο μάθημα της Γερμανικής Γλώσσας
- να αναλύει και να αξιολογεί τα περιεχόμενα αναλυτικών προγραμμάτων και διδακτικών βιβλίων ως προς την ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας των μαθητών
- να σχεδιάζει διδακτικές ενότητες που αφορούν την ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας και συγκεκριμένα στη διδασκαλία του λεξιλογίου, στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές και στους τρόπους αντιμετώπισής τους. Στο πλαίσιο αυτό γνωρίζει επίσης ένα ευρύ φάσμα τυπολογίας ασκήσεων για την ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας στους μαθητές.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητά στο να σχεδιάζει διδακτικές ενότητες και να αξιολογεί διδακτικά εγχειρίδια για τη διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας.

Ικανότητες

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου στα γερμανικά και προάγει την κριτική και δημιουργική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- επίδειξης κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η ενασχόληση των φοιτητών με ποικίλα λεξιλογικά φαινόμενα της Γερμανικής (από μεμονωμένες λέξεις, λεξιλογικές συνάψεις έως στερεότυπες φράσεις και φρασεολογισμούς) από την πλευρά της διδασκαλίας τους σε μαθητές που μαθαίνουν Γερμανικά. Εξετάζεται επίσης ένα ευρύ φάσμα της αντίστοιχης τυπολογίας ασκήσεων για την ανάπτυξη της λεξιλογικής ικανότητας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο αντικείμενο του μαθήματος		
2. Οι ικανότητες του μαθητή σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες – Ορισμός της λεξιλογικής ικανότητας	Europarat (Hrsg.) (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen, κεφ. 5	
3. Η διάρθρωση του λεξιλογίου στο γλωσσικό σύστημα - Γλωσσάριο με τους βασικούς όρους	Bohn, Rainer (2000): Probleme der Wortschatzarbeit, κεφ. 1.4	
4. Το λεξιλόγιο στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας: τρόποι εξήγησης της σημασίας των λέξεων	Bohn, Rainer (2000): Probleme der Wortschatzarbeit, κεφ. 2	
5. Συνέπειες για την εκμάθηση της γλώσσας	Bohn, Rainer (2000): Probleme der Wortschatzarbeit, κεφ. 2	
6. Η εκμάθηση και η εξάσκηση του λεξιλογίου I	Bohn, Rainer (2000): Probleme der Wortschatzarbeit, κεφ. 3	
7. Η εκμάθηση και η εξάσκηση του λεξιλογίου II – Οι λέξεις μέσα στο κείμενο	Bohn, Rainer (2000): Probleme der Wortschatzarbeit, κεφ. 3	
8. Οι φρασεολογισμοί στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας	Targonska, Joanna (2014): Kollokationen – ein vernachlässigtes Gebiet der DaF-Didaktik? Στο: Linguistik online, Bd. 68, Nr. 6 http://dx.doi.org/10.13092/lo.68.1638	
9. Η οργάνωση του νοητικού λεξικού στον ανθρώπινο εγκέφαλο: συνέπειες για την εκμάθηση της ξένης γλώσσας	Aitchinson, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon, επιλεγμένα αποσπάσματα	
10. Το ζήτημα της σημασιολογικής «διαφάνειας»: Παραδείγματα από τη γερμανική γλώσσα – διδακτικές προεκτάσεις	Portz, R. (2005): Wort und Wortschatz. Praxis, κεφ. 14	
11. Ασκήσεις κατάκτησης του λεξιλογίου της ξένης γλώσσας από την πλευρά του μαθητή	Targonska, Joanna (2013): „Das ist eine Wortschatzübung, die mir gefällt“ – Faktoren der Attraktivität von Wortschatzübungen aus der Sicht der DaF-Lernenden. Στο: Linguistik online 60, 3/2013, σελ. 79-103	
12. Επιλεγμένα ζητήματα από τη θεματολογία του μαθήματος – διδακτικές προσεγγίσεις, απόψεις φοιτητών		
13. Επανάληψη – Προετοιμασία για την εξέταση		
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Παρουσία του φοιτητή στο μάθημα	
Πρόταση 3	Ενεργός συμμετοχή και ενδιαφέρον του φοιτητή για το μάθημα	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="603 488 930 551">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="938 488 1265 551">Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="603 555 930 589">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="938 555 1265 589">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 593 930 627">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="938 593 1265 627">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 631 930 665">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="938 631 1265 665">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 669 930 703">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="938 669 1265 703">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="603 707 930 741"></td> <td data-bbox="938 707 1265 741">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	35	Αυτόνομη μελέτη	50	Ασκήσεις	26		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες													
Σεμινάριο	39													
Καθοδηγούμενη μελέτη	35													
Αυτόνομη μελέτη	50													
Ασκήσεις	26													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, στην οποία συνεκτιμώνται κατά ποσοστό 20% η παρουσία και η συμμετοχή του φοιτητή στο μάθημα.</p> <p>Η γραπτή εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις επί της εξεταστέας ύλης και μία ερώτηση, στην οποία ο φοιτητής θα πρέπει να περιγράψει ένα σύντομο σχέδιο μαθήματος για ανάπτυξη λεξιλογικής ικανότητας.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης στη γραπτή εξέταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσική ορθότητα στα Γερμανικά • Χρήση της Γερμανικής στον γραπτό επιστημονικό λόγο • Πληρότητα απαντήσεων • Ικανότητα εφαρμογής της θεωρίας στην πράξη <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης έχουν γνωστοποιηθεί εκ των προτέρων στους φοιτητές.</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Aitchinson, J. (1997): Wörter im Kopf. Eine Einführung in das mentale Lexikon. Tübingen: Niemeyer
 Bohn, Rainer (2000): Probleme der Wortschatzarbeit. Fernstudieneinheit 22. Langenscheidt
 Europarat (Hrsg.) (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Langenscheidt
 Portz, Renate (2005): Wort und Wortschatz. Lexikologische Betrachtungen zum Deutschen. Αθήνα: Praxis
 Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Utb München: Fink

Targonska, Joanna (2013): „Das ist eine Wortschatzübung, die mir gefällt“ – Faktoren der Attraktivität von Wortschatzübungen aus der Sicht der DaF-Lernenden. Στο: Linguistik online 60, 3/2013, σελ. 79-103

Targonska, Joanna (2014): Kollokationen – ein vernachlässigtes Gebiet der DaF-Didaktik? Στο: Linguistik online, Bd. 68, Nr. 6 <http://dx.doi.org/10.13092/lo.68.1638>

Επιλογή από διδακτικά εγχειρίδια για την εκμάθηση της γερμανικής γλώσσας

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 62	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Φωνολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS298/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί Στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική και έχει στόχο να μεταδώσει απαραίτητες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια ασχολείται επιστημονικά -στο πλαίσιο του μαθήματος- με την εκμάθηση της προφοράς στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας χρησιμοποιώντας τις γνώσεις της Φωνητικής και της Φωνολογίας.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τα σημαντικότερα αποτελέσματα των ερευνών που αφορούν στην εκμάθηση του φωνητικού και φωνολογικού επιπέδου της ξένης γλώσσας
- να γνωρίζει τους τρόπους διερεύνησης των λαθών προφοράς ομιλητών μιας ξένης γλώσσας
- να γνωρίζει τα λάθη προφοράς (στο φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο) που ενδεχομένως μπορούν να εμφανιστούν σε Έλληνες ομιλητές της γερμανικής γλώσσας
- να γνωρίζει την τυπολογία των ασκήσεων που χρησιμοποιείται κατά τη διδασκαλία της προφοράς στο μάθημα της ξένης γλώσσας
- να δημιουργήσει δικές του/της ασκήσεις προφοράς λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες) και τη μητρική γλώσσα των ομιλητών
- να αξιολογεί τις ασκήσεις προφοράς που εμφανίζονται στα διδακτικά βιβλία για τη Γερμανική ως ξένη γλώσσα.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια στο πλαίσιο του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις

- στην Επιστήμη της Φωνητικής
- στην Επιστήμη της Φωνολογίας
- στη Φωνητική της Γερμανικής
- στη Φωνητική της Ελληνικής
- στη Φωνολογία της Γερμανικής
- στη Φωνολογία της Ελληνικής
- στη Επιστήμη της Διδακτικής
- στη Διδασκαλία της Προφοράς
- στη Διδασκαλία της Προφοράς της Γερμανικής

Δεξιότητες

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια στο πλαίσιο του μαθήματος αποκτά τη δεξιότητα

- να διακρίνει τα δικά του/της λάθη προφοράς στη Γερμανική (εάν υπάρχουν) και τα λάθη προφοράς των (μελλοντικών ίσως) μαθητών τους και να τα αιτιολογήσει
- να χρησιμοποιήσει τη κατάλληλη μέθοδο για τη βελτίωση της προφοράς στο μάθημα της ξένης γλώσσας
- να επιλέγει κατάλληλες ασκήσεις προφοράς για τη διόρθωση της προφοράς των μελλοντικών τους μαθητών
- να απορρίψει μη κατάλληλες ασκήσεις προφοράς που υπάρχουν στα διδακτικά βιβλία
- να δημιουργήσει δικές τους ασκήσεις προφοράς, καλύτερες από τις ασκήσεις προφοράς που ήδη υπάρχουν στα διδακτικά βιβλία,
- να διαμορφώσει μια διδακτική ενότητα διδασκαλίας της προφοράς η οποία θα είναι τόσο για τον καθηγητή όσο και για τον μαθητή χαρούμενη, εύκολη απλή και αποτελεσματική.

Ικανότητες

Το μάθημα προσπαθεί να βελτιώσει την κριτική σκέψη, την επιστημονική δημιουργικότητα και την απόκτηση χαρακτηριστικών των θετικών διαπροσωπικών σχέσεων καθηγητή-μαθητή.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και
- τη διδακτική ικανότητα στο πλαίσιο του σχεδιασμού, της διεξαγωγής και της αξιολόγησης του μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο στοχεύει στο να αναπτύξουν οι φοιτήτριες και φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με την ανάπτυξη της φωνολογικής ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας. Αποκτώντας τις κατάλληλες θεωρητικές γνώσεις Ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση να διδάξει αποτελεσματικά την προφορά της γερμανικής γλώσσας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα. Ως πηγή μελέτης / μάθησης / διδασκαλίας χρησιμοποιούνται

- τα αρχεία που βρίσκονται έγγραφα του μαθήματος του [eclass.uoa.gr](https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS298) (<https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS298>)
- το βιβλίο Balassi, E. (2016): *Phonetik und Phonologie des Deutschen und Griechischen und ihre Didaktisierung*. Athen: Pedio
- η προτεινόμενη βιβλιογραφία

Τίτλος ενότητας	Θεματικά πεδία
1. Εισαγωγή - ενημέρωση	<ol style="list-style-type: none">1. Ποιος είναι ο στόχος του μαθήματος.2. Τι είναι η διδασκαλία της προφοράς.3. Για ποιο λόγο είναι σημαντική η διδασκαλία της προφοράς στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.4. Ποιες εμπειρίες έχουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές με τη διδασκαλία της προφοράς στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.5. Ανάλυση των λαθών προφοράς με βάση ηχητικού μηνύματος.6. Έρευνες σχετικά με την απόκτηση της προφοράς στη μητρική και ξένη γλώσσα.7. Ενημέρωση σχετικά με τη δομή του μαθήματος.8. Ενημέρωση σχετικά με τον τρόπο αξιολόγησης. (εργασία,

	προφορική εξέταση).
2. Σειρά διδασκαλίας και προεργασία για την συγγραφή της εργασίας	<ol style="list-style-type: none"> 1. Με ποια σειρά διδάσκουμε τους φθόγγους και γιατί. 2. Εγκατάσταση του αρχείου PROFILE στους φορητούς υπολογιστές των φοιτητριών και φοιτητών. 3. Ενημέρωση για τη χρήση του προγράμματος PROFILE: 4. Συζήτηση σχετικά με τη συγγραφή της εργασίας: <ul style="list-style-type: none"> – Εξώφυλλο και περιεχόμενα (αρχείο βρίσκεται στο eclass) – Επιστημονικός τρόπος εργασίας (αρχείο βρίσκεται στο eclass) – Χρήση των εικόνων για την κατασκευή ασκήσεων μέσω του Google images – Τρόπος άμεσης και έμμεσης βιβλιογραφικής αναφοράς στο κείμενο της εργασίας. – Χρήση της βιβλιογραφίας από το google.books (αρχείο βρίσκεται στο eclass) – Δημιουργία κειμένου για την παρουσίαση της εργασίας (Handout) (αρχείο βρίσκεται στο eclass) 5. Έως την επόμενη φορά: επιλογή του θέματος της εργασίας.
3. Φωνητική και φωνητική περιγραφή της Γερμανικής και ελληνικής – Φωνολογία και Φωνολογία της Γερμανικής και Ελληνικής - συγγραφή της εργασίας	<ol style="list-style-type: none"> 1. δημιουργία εξώφυλλου και περιεχομένου της εργασίας 2. Απόκτηση γνώσεων για τη συγγραφή των πρώτων πέντε κεφαλαίων της εργασίας <ul style="list-style-type: none"> • Balassi (2016): κεφάλαιο 1 Φωνητική • Balassi (2016): κεφάλαιο 2 Φωνήεντα • Balassi (2016): κεφάλαιο 3 δίφθογοι • Balassi (2016): κεφάλαιο 4 σύμφωνα • Balassi (2016): κεφάλαιο 5 Φωνητική μεταγραφή • Balassi (2016): κεφάλαιο 6 Φωνολογία 3. Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Συγγραφή του πρώτου κεφαλαίου (Φωνήεντα / Σύμφωνα της Γερμανικής) και του τρίτου κεφαλαίου (Φωνήεντα / Σύμφωνα της Ελληνικής) • Τα κείμενα να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος • Προσοχή: Τουλάχιστον τρεις πηγές ανά σελίδα
4. Διόρθωση κειμένων εργασίας	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τα κείμενα που στάλθηκαν. 2. Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Τελική συγγραφή του κεφαλαίου 1(Φωνήεντα / Σύμφωνα της Γερμανικής) και του κεφαλαίου 3 (Φωνήεντα / Σύμφωνα της Ελληνικής) • Τα κείμενα να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος • Προσοχή: Τουλάχιστον τρεις πηγές ανά σελίδα
5. Παρατηρήσεις σχετικά με τα κείμενα που στάλθηκαν – ενασχόληση με τους φθόγγους που προτείνονται για διδασκαλία στις εργασίες (Κεφάλαια 2 και 4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τα κείμενα που στάλθηκαν. 2. Φθόγγοι που προτείνονται για διδασκαλία στις εργασίες: <ul style="list-style-type: none"> • [ç]- [x] • [k] [g] • [ʃ] • [R] • [h] • [e] – [ε] • [y:] – [Υ] • [o:] – [O] 4. Για την επόμενη φορά:

	<ul style="list-style-type: none"> • Συγγραφή του κεφαλαίου 2 και 4 • Τα κείμενα να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος • Προσοχή: Τουλάχιστον τρεις πηγές ανά σελίδα. • Για την επόμενη φορά: να αποθηκευτεί στον υπολογιστή τους το ειδικό αρχείο για την προτεινόμενη διδασκαλία.
5. Λάθη προφοράς	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τα κείμενα που στάλθηκαν 2. Λάθη προφοράς Ελλήνων ομιλητών της Γερμανικής: <ul style="list-style-type: none"> • Τι είναι λάθη προφοράς; • Φωνητικά λάθη, φωνολογικά λάθη, φωνητικο-φωνολογικά λάθη προφοράς • Λάθη προφοράς Ελλήνων ομιλητών της Γερμανικής και ομιλητών άλλων γλωσσών • Balassi (2016): Κεφάλαιο 7 Λάθη προφοράς 3. Απόκτηση και διδασκαλία της προφοράς: <ul style="list-style-type: none"> • Τυπολογία ασκήσεων σύμφωνα με τις Dieling / Hirschfeld (2000) • Κριτήρια για τη δημιουργία ασκήσεων • Δημιουργία της ακουστικής άσκησης διάκρισης 4. Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Συγγραφή του κεφαλαίου 6.2 και 7.1 • Τα κείμενα να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος
6. Δημιουργία των ακουστικών ασκήσεων διάκρισης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τα κείμενα που στάλθηκαν. 2. Διόρθωση και τελική δημιουργία των ακουστικών ασκήσεων διάκρισης. 3. Περιγραφή των κριτηρίων και την τελική επιλογή των λέξεων για τη δημιουργία των συγκεκριμένων ασκήσεων. 3. . Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Τελική μορφή των ακουστικών ασκήσεων διάκρισης • Οι ασκήσεις να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος
7. Δημιουργία των ασκήσεων επανάληψης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τις ακουστικές ασκήσεις διάκρισης. 2. Δημιουργία των ασκήσεων επανάληψης. 3. Περιγραφή των κριτηρίων και την τελική επιλογή των λέξεων για τη δημιουργία των συγκεκριμένων ασκήσεων. 4. Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Τελική μορφή των ασκήσεων επανάληψης • Οι ασκήσεις να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος
8. Δημιουργία του γλωσσικού παιχνιδιού ως παραγωγική άσκηση	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τις ασκήσεις επανάληψης. 2. Δημιουργία της παραγωγικής άσκησης 3. Περιγραφή των κριτηρίων και την τελική επιλογή των λέξεων για τη δημιουργία της παραγωγικής άσκησης. 4. Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Τελική μορφή των παραγωγικών ασκήσεων • Οι ασκήσεις να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος
9. Δημιουργία της εφαρμοσμένης άσκησης (ανάγνωση)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρατηρήσεις σχετικά με τις παραγωγικές ασκήσεις. 2. Δημιουργία εφαρμοσμένης άσκησης (ανάγνωση ξένου κειμένου)

ξένου κειμένου και παραγωγή ελεύθερης ομιλίας)	και παραγωγή ελεύθερης ομιλίας) 3. Περιγραφή των κριτηρίων και την τελική επιλογή των λέξεων για τη δημιουργία της εφαρμοσμένης άσκησης (ανάγνωση ξένου κειμένου και παραγωγή ελεύθερης ομιλίας) 4. Για την επόμενη φορά: <ul style="list-style-type: none"> • Τελική μορφή των εφαρμοσμένης άσκησης (ανάγνωση ξένου κειμένου και παραγωγή ελεύθερης ομιλίας) • Οι ασκήσεις να σταλούν ως την προηγούμενη ημέρα του μαθήματος
10. Παρουσιάσεις	Παρουσιάσεις των εργασιών που σχετίζονται με τη διδασκαλία των φωνηέντων
11. Παρουσιάσεις	Παρουσιάσεις των εργασιών που σχετίζονται με τη διδασκαλία των φωνηέντων
12. Παρουσιάσεις	Παρουσιάσεις των εργασιών που σχετίζονται με τη διδασκαλία των συμφώνων
13. Παρουσιάσεις	Παρουσιάσεις των εργασιών που σχετίζονται με τη διδασκαλία των συμφώνων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου σε ώρες
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση γίνεται με την αξιολόγηση της γραπτής εργασίας.	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλέπε σχετικό έγγραφο στο eclass.uoa.gr

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 63	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Πραγματολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS409/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να διακρίνει πραγματολογικά ζητήματα και τη σημασία για το ξενόγλωσσο μάθημα
- να κατανοεί τη σχέση πομπού και δέκτη
- να έχει τις διαφορετικές πολιτιστικές νόρμες, τα διαφορετικά κοινωνικά και πολιτιστικά συμφραζόμενα, τις διαφορετικές επικοινωνιακές στρατηγικές και συνθήκες κατά του
- να επικεντρωθεί σε τεχνικές αναγνώρισης σημασιολογικών σημείων
- να ευαισθητοποιηθεί σε θέματα διαπολιτισμικά

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει, να περιγράφει και να αναλύει πραγματολογικά γλωσσικές πράξεις
- να διαχωρίζει τη σημασιολογική από την πραγματολογική χρήση
- να αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα των όσων δε λέγονται, με στόχο την αποφυγή παρεξηγήσεων και παρανοήσεων
- να ξεπερνά επικοινωνιακά εμπόδια
- να καταλήγει σε επικοινωνιακά αρμόζουσες επιλογές και ως μελλοντικοί διαμεσολαβητές γλώσσας και πολιτισμού να είναι σε θέση να επικεντρώνεται στην επικοινωνιακή ορθότητα
- να εστιάζει μελλοντικά κατά τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας στην πραγματολογική διάσταση αυτής
- να αναγνωρίζει την αυθεντικότητα και καταλληλότητα των διδακτικών μεθόδων που θα κληθεί να χρησιμοποιεί ως εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της πραγματολογίας και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την πραγματολογική ικανότητα με στόχο να μπορέσει να την εφαρμόσει στη διδακτική διαδικασία.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και

αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη της πραγματολογικής ικανότητας στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Ορμώμενοι από τις βασικές αρχές της πραγματολογίας και το κυρίαρχο αξίωμά της ότι ο λόγος είναι «πράξη», θα μελετήσουμε την εφαρμογή πορισμάτων του κλάδου αυτού της γλωσσολογίας στη διαδικασία της διδασκαλίας και εκμάθησης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Θα διανεμηθούν διάφορα θέματα εργασιών (ατομικές ή ομαδικές) για την διείσδυση στην ύλη.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Warming up – Ερωτηματολόγιο online για τη μέτρηση πραγματολογικής ικανότητας των φοιτητών		https://drive.google.com/open?id=1uA4XhZAuy5WH43jz8BRftzjmSaJ1RNlr
2. Θεωρίες διαπολιτισμικής επικοινωνίας/ επικοινωνιακά μοντέλα ΔΙΑΝΟΜΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	Βλ. κάτω	
3. Η πραγματολογική δεξιότητα στο πλαίσιο αναφοράς ξένων γλωσσών	ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ	
4. Γλώσσα και πολιτισμός/γλώσσα στον πολιτισμό	Βλ. κάτω	
5. Πρότυπα κουλτούρας και στερεότυπα	Βλ. κάτω	
6. Critical incidents	Βλ. κάτω	
7. ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΟΜΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		
8. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
9. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ/		
10. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
11. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ		
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη ερωτηματολογίου μεγαλύτερου βαθμού δυσκολίας για τη μέτρηση πραγματολογικής ικανότητας των φοιτητών		https://drive.google.com/open?id=1uA4XhZAuy5WH43jz8BRftzjmSaJ1RNlr
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα 30%	
Πρόταση 2	Εργασία με παρουσίαση 70%	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο
--	-------------------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Διαδίκτυο και ιστότοποι 															
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td align="center">31</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td align="center">40</td> </tr> <tr> <td></td> <td align="center">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Αυτόνομη μελέτη	31	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Σεμινάριο	39															
Καθοδηγούμενη μελέτη	20															
Αυτόνομη μελέτη	31															
Προφορική παρουσίαση	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
	150															
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (70%). Η ενεργή συμμετοχή έχει βαρύτητα 30 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι μία θεματική ενότητα που έχει συζητηθεί και προταθεί εξ αρχής, είτε ατομικά είτε ομαδικά.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Batsalia, F.. Der semiotische Rhombus.

Ehrhardt, C./Heringer, H.J.. Pragmatik. Utb

Heringer, H.J.. Interkulturelle Kommunikation. Utb

Κανάκης, Κ.. Εισαγωγή στην πραγματολογία. Γνωστικές και κοινωνικές όψεις της γλωσσικής χρήσης. Μπέλλα, Σ.. Πραγματολογία. Από τη γλωσσική επικοινωνία στη γλωσσική διδασκαλία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DGD 64	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη Κοινωνιογλωσσολογικής Ικανότητας στη Διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική. Στόχοι είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να διακρίνει κοινωνιογλωσσολογικά ζητήματα και τη σημασία τους για το ξενόγλωσσο μάθημα
- να κατανοεί τη σχέση γλώσσας και κοινωνίας
- να ευαισθητοποιηθεί σε θέματα όπως κοινωνία, φύλο, ταυτότητα, ιεραρχία, κτλ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει, να περιγράφει και να αναλύει φαινόμενα της κοινωνιογλωσσολογίας
- να αναγνωρίζει τη επιρροή κοινωνικών δομών πάνω στη χρήση της γλώσσας
- να καταλήγει σε επικοινωνιακά αρμόζουσες και αποδεκτές επιλογές κατά τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας στην κοινωνιογλωσσολογική διάσταση αυτής
- να αναγνωρίζει την αυθεντικότητα και καταλληλότητα των διδακτικών μεθόδων που θα κληθεί να χρησιμοποιεί ως εργαλεία
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της κοινωνιογλωσσολογίας και της εφαρμογής της στη γερμανική γλώσσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητά να εφαρμόζει τη θεωρία της κοινωνιογλωσσολογίας στη διδακτική διαδικασία.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- τη δημιουργική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη της κοινωνιογλωσσολογικής ικανότητας στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Θα μελετηθεί η σχέση γλώσσας και κοινωνίας σε όλες τις εκφάνσεις και η εφαρμογή στη διαδικασία της διδασκαλίας και εκμάθησης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Διαδίκτυο και ιστότοποι 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (70%). Η ενεργή συμμετοχή έχει βαρύτητα 30 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι μία θεματική ενότητα που έχει συζητηθεί και προταθεί εξ αρχής, είτε ατομικά είτε ομαδικά.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εργασίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

Κλάδος Λογοτεχνίας

Ενότητα Α

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 60	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαφωτισμός – Θύελλα και Ορμή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uoa		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας του 18ου αιώνα. Στόχος είναι η απόκτηση εκ μέρους του φοιτητή/της φοιτήτριας εξειδικευμένων γνώσεων πάνω στα δύο σημαντικά ρεύματα του αιώνα, τη λογοτεχνία του Διαφωτισμού και το κίνημα Θύελλα και Ορμή.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε θέματα που αφορούν τη λογοτεχνία του Διαφωτισμού και το σημαντικό λογοτεχνικό ρεύμα Θύελλα και Ορμή και θα είναι σε θέση

- να κατανοεί τις ιστορικές βάσεις ενός λογοτεχνικού κειμένου
- να αναρωτηθεί κατά πόσο το κείμενο έχει σημασία στη σημερινή κοινωνία (Rezeptionsforschung)
- να αναγνωρίσει τις ρίζες του κειμένου στην ελληνική αρχαιότητα
- να αναστοχαστεί τις επιστημολογικές και φιλοσοφικές βάσεις της ερμηνείας
- να επεξεργάζεται αυτόνομα τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος εμβαθύνει στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας, εστιάζοντας σε δύο σημαντικά ρεύματα της λογοτεχνίας του 18ου αιώνα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητες ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων και της διασύνδεσης τους με το ιστορικό τους πλαίσιο.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα σκοπεύει

- στην ανάπτυξη της ικανότητας αυτόνομης εργασίας,
- στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- στην ανάπτυξη της αναλυτικής και κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το πρώιμο επιστολμαίο μυθιστόρημα του Goethe *Τα πάθη του νεαρού Βερθέρου* αποτελεί ένα από τα γνωστότερα κείμενα της γερμανόφωνης λογοτεχνίας. Το μάθημα έχει ως στόχο να εστιάσει στην εποχή της *Θύελλας και Ορμής*, στη βιογραφία του Goethe, σε βασικές φιλοσοφικές αντιλήψεις της εποχής (Herder, Rousseau), στον προβληματισμό του προσδιορισμού του λογοτεχνικού είδους, αλλά και σε θέματα όπως η πρόσληψη της βίβλου και της ελληνικής αρχαιότητας στην εποχή του Goethe. Θα ασχοληθούμε ακόμη με την πρόσληψη και την επιρροή του έργου στην εποχή του. Η ανάγνωση του μυθιστορήματος θα επικεντρωθεί στα θεωρητικά σχέδια 'φύση/πολιτισμός' και 'ενθουσιώδης έρωτας', καθώς και στον τρόπο συγκρότησης του 'μεγαλοφυή' χαρακτήρα και στα θέματα της 'αμαρτίας' και της 'θυσίας' (αυτοκτονία). Παράλληλα θα εξεταστεί η έννοια της τέχνης στο μυθιστόρημα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
THEMA: Einführung. „Werther“: Dimensionen der Interpretation MATERIAL: „Grobgliederung des Seminars“ (Fotokopien), „Schaubild 1“, „Schaubild 2“	Σημειώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
THEMA: Fortführung der Einführung. Seminarplan, Goethe im Selbstzeugnis. Goethes spätere Einschätzung des „Werther“. MATERIAL: „Seminarplan“, „Goethes Selbstdarstellung“, „An Werther“	Σημειώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
THEMA: Handlung im „Werther“. Elemente der Narrativik. Besprechung der Themen für Referate und Hausarbeiten. MATERIAL: „Themen für Referate/Hausarbeiten“ (Fotokopien), Bibliographie	Σημειώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
THEMA: <i>Sturm und Drang</i> , Kennzeichen der Epoche. Kennzeichen des Genres Briefroman. - Zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. MATERIAL: „Sturm und Drang“ (Fotokopien), „Briefroman“ (Fotokopien), Richtlinien zur Anfertigung von Hausarbeiten (Fotokopien)	Σημειώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
<i>Lektüre</i> : „Werther“, S. 9-34 (1., dtv), S. 5-30 (Weimarer, Reclam) REFERAT: Kurze Gesamtinterpretationen des „Werther“ REFERAT: Biographische Elemente im „Werther“. Psychoanalytische Interpretation (Eissler) MATERIAL: Auszüge aus Kindlers Literaturlexikon, aus der Hamburger Ausgabe der Werke Goethes (Trunz), Thesenpapiere (Fotokopien)	Σημειώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
<i>Lektüre</i> : „Werther“, S. 34-55 (1., dtv), S. 30-51 (Weimarer, Reclam) REFERAT: Kennzeichen der Epoche im „Werther“	Σημειώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	

REFERAT: Die Bedeutung des Genres für die Interpretation MATERIAL: Auszüge aus Literaturlexika, Thesenpapiere (Fotokopien)		
Lektüre: „Werther“, S. 55-76 (1., dtv), S. 51-70 (Weimarer, Reclam) REFERAT: Werther-Rezeption im 18./19. Jahrhundert REFERAT: Goethes Shakespeare-Rezeption und die Bedeutung für den „Werther“ MATERIAL: „Zum Shakespeares-Tag“, „Shakespeare und kein Ende“, Thesenpapier (Fotokopien)	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
Lektüre: „Werther“, S. 79-94 (1., dtv), S. 71-86 (Weimarer, Reclam) REFERAT: Was liest Werther? Literarische Vorbilder und ihre Bedeutung im Text (v.a. Homer und Ossian, Bibel) MATERIAL: Thesenpapier (Fotokopien)	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
Lektüre: „Werther“, S. 94-118 (1., dtv), S. 86-111 (Weimarer, Reclam) REFERAT: ‚Natur‘ und ‚Kultur‘ im „Werther“. Goethe und Rousseau REFERAT: ‚Schwärmerische Liebe‘ im „Werther“ MATERIAL: Thesenpapiere (Fotokopien)	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
Lektüre: „Werther“, S. 119-134 (1., dtv), S. 111-134 (Weimarer, Reclam) REFERAT: Die Gottesproblematik im „Werther“ REFERAT: Entwurf eines Kunstbegriffs im „Werther“. Goethes Ästhetik jener Zeit MATERIAL: „Aus den Frankfurter Gelehrten Anzeigen“ (Kritik Sulzers), „Nachlese zu Aristotelis' Poetik“, Thesenpapiere (Fotokopien)	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
Lektüre: „Werther“, S. 134-151 (1., dtv), S. S. 134-151 (Weimarer, Reclam) REFERAT: Die Selbstmordproblematik im «Werther» MATERIAL: Thesenpapier (Fotokopien)	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
THEMA: Vom Teil zum Ganzen. Versuch einer umfassenden Interpretation	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
Schlussdiskussion	Σημεώσεις, υλικό και βιβιογραφία e-class.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή επιστημονική εργασία	
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	35	Αυτόνομη μελέτη	36	Συγγραφή εργασίας	40		150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Σεμινάριο	39											
	Καθοδηγούμενη μελέτη	35											
	Αυτόνομη μελέτη	36											
Συγγραφή εργασίας	40												
	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, συζητώνται στο μάθημα και ανακοινώνονται στο e-class.</p>												

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλ. e-class.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 61	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κλασικισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας εστιάζοντας στον γερμανικό κλασικισμό. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια να έχει εμβαθύνει στη λογοτεχνία του 18ου αιώνα, την αισθητική του γερμανικού κλασικισμού, αλλά και στο πολύπλευρο και σημαίνον έργο των Γκαίτε και Σίλλερ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα, όπως ο γερμανικός κλασικισμός και να τα τοποθετεί στα ιστορικά τους συμφραζόμενα
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητες ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων και της διασύνδεσης τους με το ιστορικό τους πλαίσιο.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- την αναλυτική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στον γερμανικό κλασικισμό και ειδικότερα στο αισθητικό του πρόγραμμα. Σε αυτό το πλαίσιο ιδιαίτερη σημασία προσδίδεται στο ιστορικό πλαίσιο και στην πολιτική διάσταση του γερμανικού κλασικισμού. Συγκεκριμένα εξετάζονται συστηματικά σημαντικά κείμενα των Γκαίτε και Σίλλερ, καθώς τα ιστορικά τους συμφραζόμενα με στόχο ο φοιτητής/ η φοιτήτρια να αποκτήσει μια εις βάθος γνώση της

πολύπλευρης λογοτεχνικής παραγωγής των δύο συγγραφέων κατανοώντας ταυτόχρονα τις προϋποθέσεις και τους στόχους που υπηρετούν.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Προφορική Παρουσίαση
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	21
	Αυτόνομη μελέτη	30
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 62	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Hölderlin – Kleist – Jean Paul		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/modules/course_description/?course=GS407		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας εστιάζοντας στο έργο του Heinrich von Kleist και έχει στόχο, ο φοιτητής/η φοιτήτρια η</p> <ul style="list-style-type: none"> • να εξοικειωθεί με το έργο του Heinrich von Kleist • να το συνδέσει με το ιστορικό του πλαίσιο • να μελετήσει αντιπροσωπευτικά κείμενα του συγγραφέα • να κατανοήσει και να εμβαθύνει σε λογοτεχνικές θεωρίες

- να εφαρμόσει λογοτεχνικές θεωρίες και μεθόδους ανάλυσης στα κείμενα που μελέτησε
- να ανακαλέσει και χρησιμοποιήσει γνώσεις που απέκτησε σε προηγούμενα μαθήματα (π.χ. Λογοτεχνία του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα, Θεωρία της Λογοτεχνίας)

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναλύει με την βοήθεια θεωρητικών εργαλείων και να ερμηνεύει απαιτητικά λογοτεχνικά κείμενα
- να χρησιμοποιεί ήδη υπάρχουσες γνώσεις του σχετικές με την ιστορία και θεωρία της λογοτεχνίας σε λογοτεχνικά κείμενα
- να διαβάζει εκ του σύνεγγυς λογοτεχνικά κείμενα και να εφαρμόζει στο ίδιο κείμενο διαφορετικές θεωρίες συγκρίνοντας τα αποτελέσματα της κάθε θεωρίας
- να αναλύει και να συνθέτει επιστημονικά δεδομένα
- να επιχειρηματολογεί υπέρ ή κατά διαφορετικών ερμηνευτικών προσεγγίσεων
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές θεωρίες αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας και θεωρίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητα τους στον επιστημονικό τρόπο ανάλυσης κειμένων και στην μελέτη δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, παραγωγής προφορικού επιστημονικού λόγου και παραγωγής δημόσιου λόγου, ενώ προάγει και την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης Άλλες...
---	--

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης και ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη
- την παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση, ανάλυση και μελέτη επιλεγμένων κειμένων από το αφηγηματικό έργο του Heinrich von Kleist, όπως και των βασικότερων σύγχρονων ερμηνευτικών προσεγγίσεων του. Αντικείμενο του είναι μεταξύ άλλων τα διηγήματα „Die Marquise von O...“ und „Das Erdbeben in Chili“, „Der Findling“, „Das Bettelweib von Locarno“, „Michael Kohlhaas“ και „Die Verlobung in St. Domingo“. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση: • να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν θέματα, περιεχόμενα, μορφές και δομές του, αφηγηματικού έργου του Kleist,

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο έργο του Kleist	Breuer, Ingo (Hg.) (2013): Kleist-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Sonderausgabe Stuttgart ; Weimar : Metzler.	
2. Kleist, η ζωή, το έργο και η επίδραση που άσκησε την λογοτεχνία	Breuer, Ingo (Hg.) (2013): Kleist-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Sonderausgabe Stuttgart ; Weimar : Metzler.	
3. Νουβέλα – θεωρία και ιστορία του είδους	Füllmann, Rolf (2011). Einführung in die Novelle; Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft).	
4. Η Ζητιάνα του Λοκάρκο (Das Bettlerweib von Locarno)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Breuer, Ingo (Hg.) (2013): Kleist-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Sonderausgabe Stuttgart ; Weimar : Metzler.	
5. Ο έκθετος I	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und	

(Der Findling)	Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Hoffmeister, Werner (1966): Heinrich von Kleists "Findling". In: Monatshefte 58 (1), S. 49.	
6. Ο έκθετος II (Der Findling)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Erstić, Marijana (2007): Pest und Ragusa in Heinrich von Kleists Novelle "Der Findling". In: Zagreber Germanistische Beiträge (16), S. 29–47.	
7. Ο σεισμός στην Χιλή I (Das Erdbeben in Chili)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Bühler, Jill (2018): Vor dem Lustmord. Sexualisierte Gewalt in Literatur und Forensik um 1800. Wiesbaden: J.B. Metzler, Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH.	
8. Ο σεισμός στην Χιλή II (Das Erdbeben in Chili)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Bergengruen, Maximilian; Borgards, Roland (2007): Bann der Gewalt Theorie und Lektüre (Foucault, Agamben, Derrida/ Kleists Erdbeben in Chili). In: <i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i> 81 (2), S. 228–256.	
9. Η μαρκησία του Ο... (Die Marquise von O...)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Kircher, Hartmut (1992): Heinrich von Kleist, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O: Interpretation. München: Oldenbourg.	
10. Η μαρκησία του Ο... (Die Marquise von O...)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Brüggemann, Diethelm (2004): Kleist. Die Magie: der Findling, Michael Kohlhaas, Die Marquise von O., Das Erdbeben in Chili, Die Verlobung in St. Domingo, Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik. Würzburg: Königshausen & Neumann.	
11. Ο αρραβώνας στον Άγιο Δομίνικο (Die Verlobung in St. Domingo)	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV. Brüggemann, Diethelm (2004): Kleist. Die Magie: der Findling, Michael Kohlhaas, Die Marquise von O., Das Erdbeben in Chili, Die Verlobung in St. Domingo, Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik. Würzburg: Königshausen & Neumann.	
12. Ο αρραβώνας στον Άγιο Δομίνικο (Die Verlobung in St.	Heinrich von Kleist (2001): Sämtliche Werke und Briefe: Zweibändige Ausgabe in einem Band, hrsg. v. Helmut Sembdner, München: DTV.	

Domingo)	Breuer, Ingo (Hg.) (2013): Kleist-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Sonderausgabe Stuttgart ; Weimar : Metzler.	
13. Συμπεράσματα / Συζήτηση		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Χρήση πολυμέσων (Βίντεοπροβολές) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	20
	Project	11
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με την κατάθεση γραπτής εργασίας στο τέλος του εξαμήνου (70%), μια προφορική παρουσίαση κατά την διάρκεια του εξαμήνου (20%) ενώ συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, ενώ για την συγγραφή της εργασίας υπάρχει στενή συνεργασία των φοιτητών με την διδάσκουσα.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Hinderer, Walter: Kleists Erzählungen (Literaturstudium. Interpretationen). Stuttgart 1998.

Knittel, Anton Philipp und Inka Kording (Hg.): Heinrich von Kleist. Neue Wege der Forschung. Darmstadt 2003.

Lubkoll, Christine und Günter Oesterle (Hg.): Gewagte Experimente und kühne Konstellationen. Kleists Werk zwischen Klassizismus und Romantik. Würzburg 2001 (Stiftung für Romantikforschung 12).

Wellbery, David E. (Hg.) (): Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists "Das Erdbeben in Chili"/ hrsg. von David E. Wellbery. 5. Aufl. : München. 2007.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 63	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ρομαντισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS216/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας στη λογοτεχνία του ρομαντισμού. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει θέματα, μοτίβα, μορφές και δομές της φανταστικής λογοτεχνίας και να τα εντάσσει στα πολιτισμικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα του ρομαντισμού
- να χειρίζεται αυτόνομα κατηγορίες και εργαλεία ανάλυσης της (φανταστικής) λογοτεχνίας

- να αποτιμά κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη
- να εργάζεται αυτόνομα με τη σχετική βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να επεξεργάζεται κριτικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα εντάσσοντάς τα στο ιστορικό τους πλαίσιο
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα θα εντρυφά στην ιστορία της γερμανικής φανταστικής λογοτεχνίας του ρομαντισμού, μελετώντας παράλληλα γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα της εποχής και σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες του φανταστικού.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

Το σεμινάριο βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η φανταστική λογοτεχνία των αρχών του 19ου αιώνα. Μεταξύ άλλων θα ασχοληθούμε με τα εξής έργα: E.T.A. Hoffmann «Der Sandmann», Adelbert von Chamisso «Peter Schlemihls wundersame Geschichte», Heinrich von Kleist «Das Bettelweib von Locarno» και Ludwig Tieck «Der blonde Eckbert». Εισαγωγικά, εκτός από τη ρομαντική αισθητική θεωρία, θα μελετήσουμε θεωρίες του φανταστικού (των T. Todorov, U. Durst κ.ά.), οι οποίες και θα αποτελέσουν τη βάση για την ερμηνεία των εν λόγω λογοτεχνικών κειμένων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην εποχή	Kaiser, Gerhard (2010): Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3315 : Profile). Kremer, Detlef (2007): Romantik. 3 Aufl. Stuttgart: J.B. Metzler (Lehrbuch Germanistik). Schanze, Helmut (Hg.) (2008): Literarische Romantik. Stuttgart: Kröner (Kröner-Taschenbuch, 504).	
2. Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο – Γενικά χαρακτηριστικά του γερμανικού ρομαντισμού	Kaiser (ό.π.), Kremer (ό.π.), Schanze (ό.π.)	
3. Βασικές αρχές της ρομαντικής αισθητικής και ποιητικής	Kaiser (ό.π.), Kremer (ό.π.), Schanze (ό.π.) Schlegel, Friedrich von: 116. Athenäums-Fragment	
4. Θεωρίες του φανταστικού I	Todorov, Tzvetan (1972): Einführung in die fantastische Literatur. München: Hanser.	
5. Θεωρίες του φανταστικού II	Durst, Uwe (2010): Theorie der phantastischen Literatur. 2. Aufl. Berlin: Lit (Literatur Forschung und Wissenschaft, Bd. 9).	
6. E.T.A. Χόφμαν	Der Sandmann / Das öde Haus / Ritter Gluck	
7. Χάινριχ φον Κλάιστ	Das Bettelweib von Locarno	
8. Άντελμπερτ φον Σαμίσο - Φρίντριχ ντε λα Μοτ Φουκέ	Peter Schlemihls wundersame Geschichte – Das Galgenmännlein	
9. Λούντβιχ Τηκ	Der blonde Eckbert	
10. Γιόζεφ φον Άιχεντορφ	Das Marmorbild	
11. Φρίντριχ ντε λα Μοτ Φουκέ	Undine	
12. Άχιμ φον Άρνιμ	Isabella von Ägypten	
13. Συμπεράσματα	Schmitz-Emans, Monika (1995): Phantastische Literatur. Ein	

	denkwürdiger Problemfall. In: <i>Neohelicon</i> 22 (2), S. 53-116.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάρια	39
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Συγγραφή εργασίας	40
	Προφορική παρουσίαση	20
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική εφαρμογή της θεωρίας στην ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 2. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Brittnacher, Hans Richard; May, Markus (Hg.) (2013): *Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler.

- Durst, Uwe (2010): *Theorie der phantastischen Literatur*. 2. Aufl. Berlin: Lit (Literatur Forschung und Wissenschaft, Bd. 9).
- Henkel, Arthur (1967): "Was ist eigentlich romantisch?". In: Herbert Singer (Hg.): *Festschrift für Richard Alewyn*. Bonn, S. 292–308.
- Kaiser, Gerhard (2010): *Literarische Romantik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB, 3315 : Profile).
- Kremer, Detlef (2007): *Romantik*. 3 Aufl. Stuttgart: J.B. Metzler (Lehrbuch Germanistik).
- Neuhaus, Stefan (2017): *Märchen*. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: A. Francke (UTB, 2693. Literaturwissenschaft).
- Oesterle, Günter (2005): Der Streit um das Wunderbare und Phantastische in der Romantik. In: Thomas Le Blanc (Hg.): *Phantastische Welten. Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen*. Unveränderter Nachdruck. Krummwisch: Königsfurt Verlag (Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, Band 18, Ed. 2), S. 115–130.
- Pikulik, Lothar (1979): *Romantik als Ungenügen an der Normalität*. Am Beispiel Tiecks, Hoffmanns, Eichendorffs. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Preisendanz, Wolfgang (1992): Die geschichtliche Ambivalenz narrativer Phantastik der Romantik. Hans Robert Jauss zum 70. Geburtstag. In: *Athenäum. Jahrbuch für Romantik* 2, 117-129.
- Safranski, Rüdiger (2008): *Romantik. Eine deutsche Affäre*. [Nachdr.]. München: Hanser.
- Schanze, Helmut (Hg.) (2008): *Literarische Romantik*. Stuttgart: Kröner (Kröner-Taschenbuch, 504).
- Schmitz-Emans, Monika (1995): Phantastische Literatur. Ein denkwürdiger Problemfall. In: *Neohelicon* 22 (2), S. 53-116.
- Todorov, Tzvetan (1972): *Einführung in die fantastische Literatur*. München: Hanser.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 69	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Vormärz – Biedermeier – Ρεαλισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας σε επιλεγμένες περιόδους της λογοτεχνίας του 19ου αιώνα. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια να εξοικειωθεί περαιτέρω με τη λογοτεχνία μετά το 1815 και έως το 1890 και να είναι σε θέση να τη συσχετίσει με το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο δημιουργήθηκε.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα.
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές και κινήματα
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα λαμβάνοντας υπόψη του/της την λογοτεχνική εποχή στην οποία γράφτηκε το εκάστοτε κείμενο
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας και ανάλυσης της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα της γερμανικής λογοτεχνίας του 19ου αιώνα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητες ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων και της διασύνδεσης τους με λογοτεχνική εποχή στην οποία ανήκουν.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην γερμανόφωνη λογοτεχνία και συγκεκριμένα στην λογοτεχνία του 19ου αιώνα και στην σχέση της με το ιστορικό της πλαίσιο. Η ιστορική εξέλιξη της

λογοτεχνίας παρουσιάζεται από αυτή την άποψη ως απότοκο κοινωνικών και πολιτικών παραγόντων, ενώ χρησιμοποιούνται και θεωρητικά μοντέλα ανάλυσης της λογοτεχνίας, που έχουν ως στόχο να δώσουν στους φοιτητές και στις φοιτήτριες την δυνατότητα να αναλύσουν αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα της εποχής αυτής.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Προφορική Παρουσίαση
Πρόταση 3	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	21
	Αυτόνομη μελέτη	30
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 64	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νατουραλισμός – Fin de siècle – Εξπρεσιονισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας σε σημαντικά ρεύματα των αρχών του 20ού αιώνα. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να κατανοεί σε βάθος μείζονα ρεύματα των αρχών του 20ού αιώνα
- να γνωρίζει τα ιστορικά, κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα κάθε λογοτεχνικού ρεύματος
- να προβαίνει σε διακαλλιτεχνικές συγκρίσεις
- να ανταποκρίνεται σε προβληματισμούς που αφορούν στην ερμηνεία επιλεγμένων

έργων αλλά και στην ιστορία της λογοτεχνίας και την εξέλιξη/πορεία των υπό εξέταση ρευμάτων

- να προσεγγίζει κριτικά ή/και συγκριτικά επιλεγμένα έργα της λογοτεχνίας και των αναπαραστατικών τεχνών της υπό εξέταση εποχής
- να εφαρμόζει τις θεωρητικές γνώσεις (που έχουν αποκομίσει από το προηγούμενα εξάμηνα) στην ανάλυση και ερμηνεία των υπό εξέταση λογοτεχνικών έργων και έργων τέχνης

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να γνωρίζει τα κυρίαρχα λογοτεχνικά ρεύματα και τα μείζονα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα της υπό εξέταση περιόδου
- να γνωρίζει τα βασικά χαρακτηριστικά αντιπροσωπευτικών κειμένων της εποχής
- να μπορεί να προβεί σε πρώτες ερμηνευτικές προσεγγίσεις αυτών των κειμένων
- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της γερμανόφωνης λογοτεχνίας και συγκεκριμένα στη λογοτεχνία των αρχών του 20ού αιώνα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητα στον επιστημονικό τρόπο ανάλυσης κειμένων και στην μελέτη δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, παραγωγής προφορικού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει και την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

Το μάθημα βελτιώνει την ερμηνευτική ικανότητα των φοιτητών καθώς και την ικανότητα

- κατανόησης της ιστορικής διάστασης της λογοτεχνίας
- κατανόησης σύνθετων εννοιών
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών πάνω στη βάση πρωτογενών και δευτερογενών κειμένων

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει σημαντικές τάσεις της γερμανόφωνης λογοτεχνίας του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα. Τα ρεύματα του νατουραλισμού, του Fin de siècle και του εξπρεσιονισμού θα παρουσιαστούν συγκριτικά μέσα από αναφορές και σε άλλες τέχνες.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
2. Λογοτεχνία στην καμπή του αιώνα: Νατουραλισμός/ Fin de siècle / Expressionismus	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
3. Εστίαση στον εξπρεσιονισμό	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
4. Ιστορικά/κοινωνικά, πολιτικά/ πολιτισμικά, οικονομικά συμφραζόμενα του εξπρεσιονισμού	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
5. Χαρακτηριστικά ρεύματος / θεωρητικά κείμενα (I)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
6. Χαρακτηριστικά ρεύματος / θεωρητικά κείμενα (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
7. Μείζονες εκπρόσωποι / αντιπροσωπευτικά έργα / ερμηνευτικές προσεγγίσεις (1)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
8. Μείζονες εκπρόσωποι / αντιπροσωπευτικά έργα / ερμηνευτικές προσεγγίσεις (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	

9. Διεπαφές λογοτεχνίας και ζωγραφικής (I)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
10. Διεπαφές λογοτεχνίας και ζωγραφικής (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
11. Διεπαφές λογοτεχνίας και μουσικής (I)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS212/	
12. Διεπαφές λογοτεχνίας και μουσικής (II)	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
13. Ολοκλήρωση ύλης / Επανάληψη / Παρουσίαση ενδεικτικής εξέτασης	Βλ. κείμενα, συνδέσμους, σημειώσεις και βιβλιογραφία στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος https://eclass.uoa.gr/courses/GS360/	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική εισήγηση/παρουσίαση (Referat)	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία ή	
Πρόταση 4	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	22
	Αυτόνομη μελέτη	29
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>		

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητώς προσδιορισμένα/συζητούνται αναλυτικά στο πρώτο μάθημα.</p>
--	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Karl-Heinz Morscheck: *Expressionismus. Stil und Umsetzung*. Englisch Verlag, Wiesbaden 2005

Magdalena M. Moeller (Hrsg.): *Expressionismus. Die große Künstlerbewegung der Moderne*. DuMont, Köln 2005

Peter Stepan u. a.: *Die expressive Geste. Deutsche Expressionisten und afrikanische Kunst*. Hatje Cantz, Ostfildern 2007

Ralf Beil, Claudia Dillmann (Hrsg.): *Gesamtkunstwerk Expressionismus. Kunst, Film, Literatur, Theater, Tanz und Architektur 1905 bis 1925*. Hatje Cantz, Ostfildern 2010,

Sergiusz Michalski: *Neue Sachlichkeit. Malerei, Graphik und Photographie in Deutschland 1919–1933*. Taschen, Köln u. a. 1992

Fritz Schmalenbach: *Die Malerei der Neuen Sachlichkeit*. Mann, Berlin 1973

Wieland Schmied: *Neue Sachlichkeit und Magischer Realismus in Deutschland 1918–1933*. Fackelträger-Verlag, Hannover 1969.

Klaus Schröder: *Neue Sachlichkeit. Österreich 1918–1938*. Kunstforum Bank Austria, Wien 1995

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 65	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία 1900-1945		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS385/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας στη λογοτεχνία της περιόδου 1900-1945. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της γερμανικής λογοτεχνίας στις αρχές του 20ού αιώνα
- να προσεγγίζει επιστημονικά κείμενα της γερμανόφωνης λογοτεχνίας από το 1900 έως το 1945 με τις τυπικές και θεματικές τους ιδιαιτερότητες, κατατάσσοντάς τα σε ιστορικά και αισθητικά πλαίσια

- να εφαρμόζει στην πράξη μεθόδους ανάλυσης, με τις οποίες θα επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη Λογοτεχνία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να διαχωρίζει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές και ρεύματα
- να διαχωρίζει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα, κατατάσσοντάς τα στο ιστορικό τους πλαίσιο.

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά κατά τη πορεία του μαθήματος εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα της ιστορίας της λογοτεχνίας και του πολιτισμού ιδιαίτερα στη λογοτεχνία μεταξύ 1900 και 1945 καθώς επίσης στους πιο σημαντικούς συγγραφείς και τα πιο σημαντικά ρεύματα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος βελτιώνει ο φοιτητής/η φοιτήτρια τις ικανότητές όσο αφορά στη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων και στον χειρισμό της βιβλιογραφίας.

Δεξιότητες

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα του φοιτητή/της φοιτήτριας να στοχάζεται και να χρησιμοποιεί επιστημονικό λόγο προφορικά και γραπτά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- της αυτόνομης εργασίας
- της έρευνας, της ανάλυσης και της σύνθεσης πληροφοριών με την χρήση των απαραίτητων τεχνολογικών μέσων
- της κριτικής και αναλυτικής σκέψης όσο αφορά στον χειρισμό ποικιλόμορφων, αισθητικών απόψεων και προοπτικών
- της καλύτερης αξιολόγησης ιστορικών διαδικασιών (1900-1945)
- της αντικειμενικής επιχειρηματολογίας στα πλαίσια της επιστημονικής ανταλλαγής απόψεων

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα δίνει μια γενική γνώση για τα ρεύματα και τις εξελίξεις της γερμανόφωνης Λογοτεχνίας το πρώτο μισό του 20^{ου} αιώνα. Μια θεματική αφετηρία αποτελούν για το σκοπό αυτό οι λογοτεχνικές «κρίσεις και μεταμορφώσεις». Κατά πόσον προέρχονται από αυτές τις λογοτεχνικές «κρίσεις και μεταμορφώσεις» σημαντικά ερεθίσματα για την ιστορία της Λογοτεχνίας; Πού αποτυπώνεται η επιρροή τους στον σχηματισμό λογοτεχνικών ρευμάτων; Ποια χαρακτηριστικά μοτίβα και θέματα εμφανίζονται εδώ; Με υπόβαθρο αυτά τα ερωτήματα προσπαθεί το μάθημα να παρουσιάσει πιο στενά μερικά ιδιαίτερα παραγωγικά επίκεντρα της Λογοτεχνίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Organisatorisches zum Kurs-Ablauf. Überblick über Kultur und Gesellschaft zwischen 1900-1945	Ajouri, Philip (2009): Literatur um 1900: Naturalismus - Fin de Siècle - Expressionismus Berlin: Akademie Verlag.	
2. Literarische Strömungen: Naturalismus und Strömungen zur Jahrhundertwende	Ajouri, Philip (2009): Literatur um 1900: Naturalismus - Fin de Siècle - Expressionismus Berlin: Akademie Verlag.	
3. Wiener Fin de siècle: Hugo von Hofmannsthal, Chandos-Brief	Ajouri, Philip (2009): Literatur um 1900: Naturalismus - Fin de Siècle - Expressionismus Berlin: Akademie Verlag.	
4. Impressionismus: Rainer M. Rilke, Gedichte	Ajouri, Philip (2009): Literatur um 1900: Naturalismus - Fin de Siècle - Expressionismus Berlin: Akademie Verlag.	
5. Ästhetizismus: Stefan George, Blätter für die Kunst	Ajouri, Philip (2009): Literatur um 1900: Naturalismus - Fin de Siècle - Expressionismus Berlin: Akademie Verlag.	
6. Lebensreformbewegung: Künstler des Monte Vertia	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
7. Expressionismus: Gottfried Benn	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
8. Prager deutsch-jüdische Literatur: Franz Kafka, Die Verwandlung	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
9. Vergleich Kafkas Verwandlung mit Kontexten der Zeit	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
10. Literatur im 1. Weltkrieg und Dadaismus in Zürich	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
11. Literaturfestival LesArten Athen:		

Veranstaltungen zum Thema Kafkas Verwandlung		
12. Literatur und Neue Sachlichkeit: Erich Kästner, Kurt Tucholsky und Bertolt Brecht	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
13. NS-Literatur, Literatur des Exils und innere Emigration: „Entartete Kunst“	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή	
Πρόταση 2	Εργασία ή παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Κείμενα και ασκήσεις διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα eclass 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	30
	Αυτόνομη μελέτη	41
	Εργασία ή παρουσίαση	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ο συνολικός βαθμός απαρτίζεται από την ενεργή συμμετοχή (50%) + γραπτή εξέταση (50%).</p> <p>Η γραπτή εξέταση αποτελείται από ασκήσεις τύπου Multiple-Choice και δύο ερωτήσεις, που πρέπει να απαντηθούν με ένα σύντομο κείμενο.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass και έχουν συζητηθεί διεξοδικά στο μάθημα.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ingo Stöckmann: Naturalismus. Lehrbuch Germanistik, Metzler Verlag 2011.

Dorothee Kimmich: Einführung in die Literatur der Jahrhundertwende; WBG Verlag 2010.

Thomas Anz: Literatur des Expressionismus, Stuttgart: Metzler 2010 (2. Aufl.)

Gregor Streim: Deutschsprachige Literatur 1933-1945: Eine Einführung,
Erich Schmidt Verlag 2015.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 66	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Brecht – Kafka – Thomas Mann		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS320/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας στο έργο του Φραντς Κάφκα. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να εξοικειωθεί με το έργο του Φραντς Κάφκα
- να μελετήσει αντιπροσωπευτικά κείμενα του συγγραφέα
- να κατανοήσει και να εμβαθύνει σε λογοτεχνικές θεωρίες
- να εφαρμόσει λογοτεχνικές θεωρίες και μεθόδους ανάλυσης στα κείμενα που μελέτησε

- να ανακαλέσει και να χρησιμοποιήσει γνώσεις που απέκτησε σε προηγούμενα μαθήματα (π.χ. Λογοτεχνία του 20ου αιώνα, Θεωρία της Λογοτεχνίας)

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές και ρεύματα
- να διακρίνει και να ερμηνεύει λογοτεχνικά φαινόμενα και να εφαρμόζει λογοτεχνικές θεωρίες,
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα εντάσσοντάς τα στο ιστορικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο.
- να αναλύει με την βοήθεια θεωρητικών εργαλείων και να ερμηνεύει απαιτητικά λογοτεχνικά κείμενα
- να χρησιμοποιεί ήδη υπάρχουσες γνώσεις του σχετικές με την ιστορία και θεωρία της λογοτεχνίας σε λογοτεχνικά κείμενα
- να διαβάζει εκ του σύνεγγυς λογοτεχνικά κείμενα και να εφαρμόζει στο ίδιο κείμενο διαφορετικές θεωρίες συγκρίνοντας τα αποτελέσματα της κάθε θεωρίας
- να αναλύει και να συνθέτει επιστημονικά δεδομένα
- να επιχειρηματολογεί υπέρ ή κατά διαφορετικών ερμηνευτικών προσεγγίσεων
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας και θεωρίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στον επιστημονικό τρόπο ανάλυσης κειμένων και στην μελέτη δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, παραγωγής προφορικού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει και την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

 Άλλες...

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης και ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη
- την παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως αντικείμενο επιλεγμένα κείμενα του Φραντς Κάφκα και ως στόχο τον συνδυασμό κατανόησης και εφαρμογής σημαντικών φιλολογικών εργαλείων στα κείμενα αυτά εκ μέρους των φοιτητών. Μέσω της γνωριμίας τους με τα έργα αυτού του σημαντικού γερμανόφωνου συγγραφέα αλλά και την εξοικείωση τους με την λογοτεχνική ανάλυση και ερμηνεία απαιτητικών κειμένων οι φοιτητές θα αναπτύξουν την δεξιότητα αναζήτησης ανάλυσης και σύνθεσης νέων επιστημονικών δεδομένων, που είναι αποτέλεσμα της σύγχρονης έρευνας. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου οι φοιτητές θα ανακαλέσουν τις γνώσεις τους από προηγούμενα μαθήματα (π.χ. Λογοτεχνία του 20ου αιώνα, Θεωρία της Λογοτεχνίας), ενώ παράλληλα θα τους δοθεί η δυνατότητα να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στην ιστορία της λογοτεχνίας που αποτελεί σημαντικό τμήμα της φιλολογικής κατάρτισης. Η εφαρμογή θεωρητικών εργαλείων σε κείμενα του Φραντς Κάφκα, που θα είναι στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος, θα τους δώσει την δυνατότητα να ερμηνεύσουν αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα επιχειρηματολογώντας επιστημονικά. Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και στο πλαίσιο της διδασκαλίας θα εκπονηθούν ατομικά ή ομαδικά project, τα οποία θα παρουσιαστούν ενώπιον των συμμετεχόντων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στο έργο του Φραντς Κάφκα	Rainer Stach (2017): Die Kafka-Biographie in drei Bänden.; Frischer.	
2. Κάκφκα, η ζωή, το έργο και η επίδραση που άσκησε στην λογοτεχνία I (μέχρι το 1950)	Jagow, B. von, & Jahraus, O. (2008). Kafka-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Vandenhoeck & Ruprecht.	
3. Κάκφκα, η ζωή, το έργο και η επίδραση που άσκησε στην λογοτεχνία I (1950/ έως σήμερα)	Engel, M., & Auerochs, B. (2010). Kafka-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung. Metzler.	
4. Ένα αυτοκρατορικό μήνυμα (Eine kaiserliche Botschaft)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Sommerfeld, B. (2012). Franz kafka: »Eine kaiserliche botschaft. Scientia Poetica, 16(1), 67-96.	

5. Το σινικό τείχος I. (Beim Bau der chinesischen Mauer)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Konitzer, V. (2017). Die fraktale parabel: Franz kafkas "beim bau der chinesischen mauer" als nichtlineares Erzählprojekt. Konstanz: Bibliothek der Universität Konstanz.	
6. Το σινικό τείχος II. (Beim Bau der chinesischen Mauer)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Krings, M. (2017). Franz kafka: Der "landarzt"-zyklus: Freiheit - schrift - judentum. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.	
7. Το σινικό τείχος III. (Beim Bau der chinesischen Mauer)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Oberlin, G. (2006). „Die Grenzen der Zivilisation. franz Kafkas Erzählungen beim Bau der chinesischen Mauer und ein altes Blatt“ Orbis Litterarum, 61(2), 114-132	
8. Ένα παλιό φύλο χαρτί (Ein altes Blatt)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Horn, E. (2008). Die ungestalt des feindes: Nomaden, schwärme. MLN (Baltimore, MD), 123(3), 656-675.	
9. Η απόρριψη (Die Abweisung)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Nicolai, R. R. (1991). Kafkas "beim bau der chinesischen mauer" im lichte themenverwandter texte. Würzburg: Königshausen & Neumann.	
10. Μπροστά στο νόμο (Vor dem Gesetz)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Voigts, M. (1994). Franz Kafka "vor dem Gesetz": Aufsätze und Materialien. Würzburg: Königshausen & Neumann.	
11. Ο μεγάλος κολυμβητής (Der große Schwimmer)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Arne, H., & Oliver, S. (2007). Kafkas Institutionen transcript Verlag.	
12. Ένα όνειρο (Ein Traum)	Kafka, Franz (1982), Werke. Kritische Ausgabe hrsg. von Malcolm Pasley, etc.. Fischer. Jagow, B. von, & Jahraus, O. (2008). Kafka-Handbuch : Leben, Werk,	

	Wirkung. Vandenhoeck & Ruprecht.	
13. Συμπεράσματα / Συζήτηση		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Αυτόνομη μελέτη	31	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	Σεμινάριο	39													
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20													
	Αυτόνομη μελέτη	31													
	Προφορική παρουσίαση	20													
Συγγραφή εργασίας	40														
	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με την κατάθεση γραπτής εργασίας στο τέλος του εξαμήνου (70%), μια προφορική παρουσίαση κατά την διάρκεια του εξαμήνου (20%) ενώ συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, ενώ για την συγγραφή της εργασίας υπάρχει στενή συνεργασία των φοιτητών με την διδάσκουσα.</p>														

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Anz, Thomas (1992), *Franz Kafka*, Miinchen.

Benjamin, Walter (1977), *Franz Kafka. Zur zehnten Wiederkehr seines Todestages*, in: ders., G.S. II.2, hrsg. von R. Tiedemann und H. Schweppenhauser, Frankfurt/M., S. 409- 438.

Biebel, Hans H. (1999), *Franz Kafka: Form und Bedeutung: Formanalyse und Interpretationen von Vor dem Gesetz, Das Urteil, Bericht für eine Akademie (sic!) Ein Landarzt, Der Bau, Der Steuermann, Prometheus, Der Verschollene, Der Prozess, und ausgewählten Aphorismen*, Würzburg.

Fingerhut, Karlheinz (1997), „Auswandern-Schreiben. Kafkas Der Verschollene als doppeltes Erzählspiel und als Experiment einer doppelten Lektüre“, in: *Entre critique et rire. Le Disparu de Franz Kafka - Kafkas Roman Der Verschollene*. Actes du colloque international de Montpellier 10-11 Janvier 1997, unter der Leitung von Maurice Gode und Michel Vanoosthuyse, Montpellier, S. 117-143.

Northey, Antony (1994), „Die Kafkas: Juden? Christen? Tschechen? Deutsche?“ In: *Kafka und Prag*. Colloquium im Goethe-Institut Prag 24.-27. November 1992, hrsg. Kurt Krolop und Hans Dieter Zimmermann, Berlin. New York, S. 11-32.

Pasley, Malcolm (1995), „Die Schrift ist unveränderlich ...“ *Essays zu Franz Kafka*, FrankfurtIM.

Zimmermann, Hans Dieter (1985), *Der babylonische Dolmetscher. Zu Franz Kafka und Robert Walser*, FrankfurtIM.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 67	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία μετά το 1945		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου /ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γερμανική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS217/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας τη μεταπολεμική λογοτεχνία των γερμανόφωνων χωρών. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει χαρακτηριστικά θέματα και δομές της γερμανόφωνης λογοτεχνίας μετά το 1945
- να χειρίζεται αυτόνομα κατηγορίες και εργαλεία ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων
- να αποτιμά κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη
- να εργάζεται αυτόνομα με τη σχετική βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές θεωρίες αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα εντρυφά στην ιστορία της μεταπολεμικής γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εντάσσοντάς την παράλληλα στα ιστορικο-πολιτικο-κοινωνικά συμφραζόμενα της εποχής.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

...

.....

Το σεμινάριο βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
 - ομαδικής εργασίας
 - αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- και προάγει
- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού μελετώνται επιλεγμένα έργα και συγγραφείς της γερμανόφωνης λογοτεχνίας κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, ξεκινώντας από την "ώρα μηδέν", το έτος 1945 και τη λεγόμενη "λογοτεχνία των ερειπίων " που δημιουργείται αμέσως μετά το τέλος του β' παγκοσμίου πολέμου έως την εκπνοή του 20ού. Στόχος του μαθήματος είναι να εστιάσει σε συγκεκριμένες αντιπροσωπευτικές τάσεις, ρεύματα, θεματικές και λογοτεχνικά είδη που αναπτύσσονται στο εν λόγω διάστημα και παράλληλα να εξοικειώσει περαιτέρω τους φοιτητές με την ανάλυση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων.

Στο σεμινάριο αυτό θα εμβαθύνουμε στο μεταπολεμικό γερμανόφωνο θέατρο. Εισαγωγικά θα ασχοληθούμε με το επικό θέατρο του Bertolt Brecht και την καθοριστική επίδραση που αυτό άσκησε στο σύγχρονο θέατρο, για να εστιάσουμε στη συνέχεια σε σημαντικές τάσεις του γερμανόφωνου θεάτρου μετά το 1945, όπως διαμορφώνονται σε έργα των Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Peter Handke, Botho Strauß, Peter Weiss και Heiner Müller κ.ά.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: Το μεταπολεμικό γερμανόφωνο θέατρο	Brauneck, Manfred: <i>Theater im 20. Jahrhundert.</i>	
2. Ζητήματα ανάλυσης δραματικών/θεατρικών κειμένων	Pfister, Manfred: <i>Das Drama. Theorie und Analyse.</i>	
3. Το επικό θέατρο του Μπρεχτ	<i>Die Antigone des Sophokles (1948)</i>	
4. Φρίντριχ Ντύρρενματ	<i>Der Besuch der alten Dame (1956)</i>	
5. Μαξ Φρις	<i>Biedermann und die Brandstifter (1958)</i>	
6. Τόμας Μπέρνχαρντ	<i>Vor dem Ruhestand (1979)</i>	
7. Το θέατρο ντοκουμέντο: Χάινερ Κίτχαρντ	<i>In der Sache J. R. Oppenheimer (1964)</i>	
8. Το θέατρο ντοκουμέντο: Ρολφ Χόχουτ	<i>Der Stellvertreter (1963)</i>	
9. Πέτερ Βάις	<i>Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats (1964)</i>	
10. Χάινερ Μύλλερ	<i>Der Auftrag (1979)</i>	
11. Πέτερ Χάντκε	<i>Publikumsbeschimpfung (1966)</i>	
12. Μπότο Στραους	<i>Kalldewey, Farce (1981)</i>	
13. Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Σεμινάρια</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη</p>	<p>30</p>
	<p>Καθοδηγούμενη μελέτη</p>	<p>21</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>40</p>
	<p>Προφορική παρουσίαση</p>	<p>20</p>
<p>150</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): <i>Friedrich Dürrenmatt I</i>. München 1976. (Text & Kritik, 50/51)</p> <p>Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): <i>Heiner Müller</i>. München ²1997. (Text & Kritik, 73)</p> <p>Arnold, Heinz-Ludwig (Hg.): <i>Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i>. München 1978 ff.</p> <p>Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): <i>Max Frisch</i>. München 1983. (Text & Kritik, 47/48)</p> <p>Arnold, Heinz-Ludwig (Hg.): <i>Peter Handke</i>. München ²1971; ³1976. (Text & Kritik, 24/24a)</p> <p>Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): <i>Thomas Bernhard</i>. München 1974. (Text & Kritik, 43)</p> <p>Beckermann, Thomas (Hg.): <i>Über Max Frisch I</i>. Frankfurt/M. 1977.</p> <p>Botond, Anneliese (Hg.): <i>Über Thomas Bernhard</i>. Frankfurt/M. 1970.</p> <p>Brauneck, Manfred: <i>Theater im 20. Jahrhundert. Programmschriften, Stilperioden, Reformmodelle</i>. Hamburg 1986.</p> <p>Buck, Theo / Valentin, Jean-Marie (Hg.): <i>Heiner Müller. Rückblicke, Perspektiven</i>. Vorträge des Pariser Colloquiums 1993. Frankfurt/M. 1995.</p>

- Durzak, Manfred (Hg.): *Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen*. Stuttgart 1981.
- Eke, Norbert Otto: *Heiner Müller. Apokalypse und Utopie*. Paderborn 1989.
- Falkenstein, Henning: *Peter Handke*. Berlin ²1979.
- Fischer, Gerhard (Hg.): *Heiner Müller. Contexts and History*. A Collection of Essays from the Sydney German Studies Symposium 1994: "Heiner Müller / Theatre - History - Performance". Tübingen 1995.
- Geissler, Rolf (Hg.): *Zur Interpretation des Modernen Dramas. Brecht, Dürrenmatt, Frisch*. Frankfurt/M. 1981.
- Gerlach, Rainer (Hg.): *Peter Weiss*. Frankfurt/M. 1984.
- Grimm, Reinhold (Hg.): *Episches Theater*. Köln ²1970.
- Groholsky, Ernst: *Ästhetik der Negation. Tendenzen des deutschen Gegenwartsdramas. Versuch über die Aktualität der "Ästhetischen Theorie" Theodor W. Adornos*. Frankfurt/M. ²1986.
- Hecht, Werner (Hg.): *Brechts Theorie des Theaters*. Frankfurt/M. 1986.
- Hensel, Georg: *Theater der Zeitgenossen. Stücke und Autoren*. Frankfurt/M. 1972.
- Inauen, Yasmine: *Dramaturgie der Erinnerung. Geschichte, Gedächtnis, Körper bei Heiner Müller*. Tübingen 2001.
- Interpretationen - Dramen des 20. Jahrhunderts. Band 2. Stuttgart: Reclam 1996.
- Ismayr, Wolfgang: *Das politische Theater in Westdeutschland*. Meisenheim/G. 1977. (Hochschulschriften: Literaturwissenschaft; Bd. 24)
- Kalb, Jonathan: *The Theater of Heiner Müller*. New York 2001.
- Walter Hinck (Hg.): *Geschichte als Schauspiel*. Frankfurt/M. 1981.
- Kienzle, Siegfried: *Schauspielführer der Gegenwart. 714 Einzelinterpretationen zum Schauspiel seit 1945*. Stuttgart 1973.
- Knopf, Jan: *Friedrich Dürrenmatt*. München 1976.
- Linke, Manfred: *Theater 1967 - 1982*. Berlin 1983.
- Löschner, Sascha: *Geschichte als persönliches Drama. Heiner Müller im Spiegel seiner Interviews und Gespräche*. Frankfurt/M. 2002.
- Mayer, Hans: *Über Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch*. Pfullingen 1977.
- Mennemeier, Franz Norbert: *Modernes Drama. Kritiken und Charakteristiken*. Bd.2. München 1975.
- Mittermayer, Manfred: *Thomas Bernhard*. Stuttgart 1995.
- Müller-Michaels, Harro: *Deutsche Dramen. Interpretationen zu Werken von der Aufklärung bis zur Gegenwart*. Bd. 2. Königstein/Ts. 1985.
- Moser, Dietz-Rüdiger (Hg.): *Neues Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur seit 1945*. München 1990.
- Pfister, Manfred: *Das Drama. Theorie und Analyse* München ¹¹2001.
- Scharang, Michael (Hg.): *Über Peter Handke*. Frankfurt/M. ³1977.
- Schmitz, Walter (Hg.): *Über Max Frisch*. Frankfurt/M. 1976
- Schulz, Genia u. Hans-Thies Lehmann: *Heiner Müller*. Stuttgart 1980.
- Schulze-Reimpell, Werner: *Entwicklung und Struktur des Theaters in der Bundesrepublik Deutschland*. Bonn/Bad Godesberg 1979.
- Silbermann, Marc: *Heiner Müller*. Forschungsberichte zur DDR-Literatur 2. Amsterdam 1980.
- Sorg, Bernhard: *Thomas Bernhard*. München 1992.
- Stephan, Alexander: *Max Frisch*. München 1983.
- Tschapke, Reinhard: *Heiner Müller*. Berlin 1996.
- Wilke, Sabine: *Poetische Strukturen der Moderne. Zeitgenössische Literatur zwischen alter und neuer Mythologie*. Stuttgart 1992.
- Βατσέλλα, Ίρις: *Η τραγική κωμωδία του Φρίντριχ Ντύρρενματ*. Αθήνα 2011.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLA 68	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονη Γερμανόφωνη Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γερμανική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS230/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, εστιάζοντας στη λογοτεχνία των γερμανόφωνων χωρών μετά το 1989. Στόχος είναι ο φοιτητής/φοιτήτρια

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει χαρακτηριστικά θέματα και δομές της σύγχρονης γερμανόφωνης λογοτεχνίας από το 1989 μέχρι σήμερα
- να χειρίζεται αυτόνομα κατηγορίες και εργαλεία ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων
- να αποτιμά κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη
- να εργάζεται αυτόνομα με τη σχετική βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να αναλύει σύγχρονα γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα, εντάσσοντάς τα στα ιστορικά και κοινωνικά τους συμφραζόμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές εποχές
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματά της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα θα εντρυφά στην ιστορία της σύγχρονης γερμανόφωνης λογοτεχνίας (από το 1989 μέχρι σήμερα), εντάσσοντάς την παράλληλα στα ιστορικά, πολιτικά, κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια της σύγχρονης εποχής.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην αυτόνομη ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

...

.....

Το σεμινάριο βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού μελετώνται επιλεγμένα έργα και συγγραφείς της σύγχρονης γερμανόφωνης λογοτεχνίας, όπως εξελέχθη από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου το 1989 μέχρι σήμερα. Στόχος του μαθήματος είναι να εστιάσει σε συγκεκριμένες αντιπροσωπευτικές τάσεις, ρεύματα, θεματικές και λογοτεχνικά είδη που αναπτύσσονται στο εν λόγω διάστημα και παράλληλα να εξοικειώσει περαιτέρω τους φοιτητές με την ανάλυση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων. Το τρέχον σεμινάριο εστιάζει στη λεγόμενη „Wendeliteratur“ που πραγματεύεται την πτώση του Τείχους και τα προβλήματα που προκύπτουν από την επανένωση των δύο Γερμανιών μετά το 1989/1990.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή		
2. 1989 – Η δεύτερη Ώρα Μηδέν;	Beutin, Wolfgang u.a.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler 2008.	
3. Η γερμανογερμανική λογοτεχνική διένεξη: Κρίστα Βολφ, Μπότο Στράους και Γκύντερ Γκρας	Beutin (ό.π.)	
4. Κρίστα Βολφ I	Der geteilte Himmel (1963)	
5. Κρίστα Βολφ II	Medea. Stimmen (1996)	
6. Φ.Κ. Ντέλιους	Die Birnen von Ribbeck (1991)	
7. Τόμας Μπρούτσιγκ	Helden wie wir (1995)	
8. Τόμας Μπρούτσιγκ	Am kürzeren Ende der Sonnenallee (1999)	
9. Ίνγκο Σούλτσε	Adam und Evelyn (2008)	
10. Ούβε Τελκαμπ	Der Turm (2008)	
11. Ρενάτους Ντέκερτ	Die Nacht, in der die Mauer fiel (2009)	
12. Η δύο Γερμανίες στον κινηματογράφο	Goodbye, Lenin! (2003), Das Leben der Anderen (2006)	
13. Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </table>	Σεμινάρια	39	Αυτόνομη μελέτη	30	Καθοδηγούμενη μελέτη	21	Συγγραφή εργασίας	40	Προφορική παρουσίαση	20		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάρια	39													
Αυτόνομη μελέτη	30													
Καθοδηγούμενη μελέτη	21													
Συγγραφή εργασίας	40													
Προφορική παρουσίαση	20													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Arnold, Heinz-Ludwig (Hg.): <i>Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i>. München 1978 ff.</p> <p>Beutin, Wolfgang u.a.: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. 8., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart 2013</p> <p>Einladung zur Literaturwissenschaft. http://www.einladung-zur-literaturwissenschaft.de/.</p> <p>Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung</i>. Narr: Tübingen 2008.</p> <p>Lendanff, Susanne: Die Suche nach dem "Wenderoman" - zu einigen Aspekten der literarischen Reaktionen auf Mauerfall und deutsche Einheit in den Jahren 1995 und 1996 . http://www2.dickinson.edu/glossen/heft2/wende.html</p> <p>Ludwig, Janine / Meuser, Mirjam (Hrsg.): <i>Literatur ohne Land? Schreibstrategien einer DDR-Literatur im vereinten Deutschland. Mit einem Vorwort von Frank Hörnigk</i>. Freiburg: fwpf, 2009.</p>

Text und Kritik. Zeitschrift für Literatur. Sonderband IX/2000: DDR-Literatur der neunziger Jahre.

Waschescio, Petra: *Vernunftkritik und Patriarchatskritik: mythische Modelle in der deutschen Gegenwartsliteratur*. Bielefeld 1994.

Weigel, Sigrid: *Die Stimme der Medusa. Schreibweisen in der Gegenwartsliteratur von Frauen*. Dilmen-Hiddingsel 1995.

Wilke, Sabine: *Poetische Strukturen der Moderne: Zeitgenössische Literatur zwischen alter und neuer Mythologie*. Stuttgart 1992

Κλάδος Λογοτεχνίας

Ενότητα Β

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 68	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία της Λογοτεχνίας: Αρχές Ανάλυσης και Σύγχρονα Ρεύματα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην θεωρία της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα σε σύγχρονες θεωρίες ανάλυσης κειμένων. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε θέματα όπως η ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας και σε διαφορετικές θεωρητικές σχολές.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα.
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικές θεωρίες
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της ανάλυσης της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα της θεωρίας της λογοτεχνίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητες ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων και της εφαρμογής θεωρητικών εργαλείων.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- την κριτική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην συστηματική παρουσίαση σύγχρονων θεωριών, όπως π.χ. ο αποδομισμός, οι πολιτισμικές σπουδές, οι μετααποικιοκρατικές λογοτεχνικές σπουδές

κτλ., που άλλαξαν τον τρόπο που αντιμετωπίζουμε το λογοτεχνικό φαινόμενο. Παρουσιάζοντας κριτικά τα εργαλεία που προσφέρουν για την ανάλυση της λογοτεχνίας σκιαγραφούνται λεπτομερώς οι διαφορετικές μεθοδολογίες. Σε αυτό το πλαίσιο δεν εξετάζονται όμως μόνο οι διαφορετικές μέθοδοι ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων ανάλογα με την εκάστοτε θεωρία, αλλά εφαρμόζονται και στην πράξη σε γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα, επιτρέποντας να διαφανούν οι δυνατότητες αλλά τα όρια της κάθε θεωρητικής σχολής.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	21
	Αυτόνομη μελέτη	30
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναρικών εργασιών.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 69	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών Ι: Πεζογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS120/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί Στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην εμβάθυνση της θεωρίας της Λογοτεχνίας. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να στοχεύει στην αφηγηματολογική ανάλυση και ερμηνεία κειμένων πεζογραφίας εφαρμόζοντας στην πράξη θεωρητικά μοντέλα και όρους της σύγχρονης αφηγηματολογίας

- να εργάζεται αυτόνομα χρησιμοποιώντας τη σχετική δευτερογενή βιβλιογραφία και να συγκεντρώνει και να αξιολογεί τα κατάλληλα επιστημονικά δεδομένα
- να επιχειρηματολογεί επιστημονικά
- να παρουσιάζει α) με τη μορφή προφορικής εισήγησης και β) με τη μορφή γραπτής εργασίας τα πορίσματα της εργασίας του/της.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

- Οι εκπαιδευόμενοι αποκτούν προχωρημένες γνώσεις στο συγκεκριμένο πεδίο σπουδής, οι οποίες συνεπάγονται κριτική κατανόηση θεωριών, βασικών εννοιών, αρχών και μεθοδολογίας. Διαθέτουν αντίληψη της εξελικτικής δυναμικής του επιστημονικού πεδίου της αφηγηματολογίας.

Δεξιότητες

- Οι φοιτητές αποκτούν προχωρημένες δεξιότητες και έχουν τη δυνατότητα να επιδείξουν την απαιτούμενη δεξιοτεχνία και καινοτομία για την επίλυση σύνθετων θεμάτων και ερωτημάτων στο πεδίο της αφηγηματολογίας και ανάλυσης κειμένων πεζού λόγου.
- Χρησιμοποιούν επιστημονικές πηγές, συγκεντρώνουν, αναλύουν και επιλέγουν με τρόπο κριτικό και υπεύθυνο τα στοιχεία τα οποία αφορούν την έρευνά τους.
- Υποστηρίζουν τα πορίσματα της εργασίας τους με τρόπο μεθοδικό και επιστημονικό.
- Έχουν την δυνατότητα να παρουσιάσουν συγκροτημένα, προφορικά και γραπτά, το αποτέλεσμα των ενεργειών τους.

Ικανότητες

- Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να χειρίζονται σύνθετα σχέδια εργασίας, με ανάληψη ευθύνης για τη λήψη αποφάσεων.
- Σχεδιάζουν, διαχειρίζονται και υλοποιούν ερευνητικές εργασίες με επίβλεψη, ατομικά ή/και συλλογικά.
- Επιδεικνύουν υπευθυνότητα και αυτονομία.
- Είναι σε θέση να μεταφέρουν τη γνώση που απέκτησαν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
---	---

<p>Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση νέων τεχνολογιών • λήψης αποφάσεων • αυτόνομης και ομαδικής εργασίας • εργασίας σε διεθνές περιβάλλον <p>και προάγει</p> <ul style="list-style-type: none"> • την άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη
--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η αφηγηματολογική θεωρία (F. Stanzel, G. Genette) και οι μέθοδοι ανάλυσης της πεζογραφίας. Θα ασχοληθούμε με βασικές κατηγορίες και όρους της σύγχρονης αφηγηματολογίας (κατάσταση αφήγησης, οπτική γωνία, αφήγηση/discours, ιστορία/histoire, χρόνος, εστίαση/Modus, φωνή) στοχεύοντας σε μεθοδολογικά μοντέλα και «εργαλεία» ανάλυσης αφηγηματικών δομών και τεχνικών με βάση επιλεγμένα κείμενα της γερμανόφωνης πεζογραφίας.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίας (βλ. eclass)
1. Εισαγωγή. Συνοπτική παρουσίαση του αντικειμένου και της δομής του σεμιναρίου, των θεμάτων που θα αναπτυχθούν, παράθεση της βασικής προτεινόμενης βιβλιογραφίας, επεξήγηση του τρόπου αξιολόγησης των φοιτητών (ενεργή συμμετοχή στο μάθημα, προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία) καθώς και των κριτηρίων αξιολόγησης. Σύντομη παρουσίαση του λογισμικού διαχείρισης βιβλιογραφίας citavi	Johann Peter Hebel <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (1811) http://www.li-go.de/definitionsansicht/prosa/erzaehltexanalyse.html Schönert, Jörg (2006): „Was ist und was leistet Narratologie. Anmerkungen zur Geschichte der Erzählforschung und ihrer Perspektiven“. In: <i>literaturkritik.de</i> . Nr. 4. April 2006. (4). https://citavi.com/	
2. Λογοτεχνικοί / Αφηγηματολογικοί όροι: histoire-discours χρόνος της ιστορίας και χρόνος της αφήγησης	Johann Peter Hebel <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (1811) http://www.li-go.de/definitionsansicht/prosa/erzaehltexanalyse.html	

<p>αφηγηματικός ρυθμός επικό μέσο / αφηγητής μυθοπλασία</p> <p>Εφαρμογή στο σύντομο διήγημα του Johann Peter Hebel <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (1811)</p>	<p>Schönert, Jörg (2006): „Was ist und was leistet Narratologie. Anmerkungen zur Geschichte der Erzählforschung und ihrer Perspektiven“. In: <i>literaturkritik.de</i>. Nr. 4. April 2006. (4).</p>	
<p>3. Η αφήγηση ως μέσο νοηματοδότησης του κόσμου, πεδία εφαρμογής των αρχών της αφηγηματολογίας, σύντομη ιστορική επισκόπηση των αφηγηματολογικών θεωριών από τις αρχές του 20ού αιώνα ως σήμερα.</p>	<p>Schönert, Jörg (2006): „Was ist und was leistet Narratologie. Anmerkungen zur Geschichte der Erzählforschung und ihrer Perspektiven“. In: <i>literaturkritik.de</i>. Nr. 4. April 2006. (4).</p>	
<p>4. Εφαρμογές αφηγηματολογικών θεωριών στην ανάλυση λογοτεχνικών έργων, η συμβολή της αφηγηματολογίας στην ερμηνευτική προσέγγιση κειμένων, <discovery tools>, αφηγηματικές τεχνικές.</p> <p>Gérard Genette:</p> <ul style="list-style-type: none"> • histoire/récit/narration • χρόνος/εστίαση/φωνή <p>Παρατηρήσεις πάνω στη σύγκριση των δύο ομόθεμων διηγημάτων του Johann Peter Hebel <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (1811) αφενός και του E.T.A. Hoffmann <i>Die Bergwerke zu Falun</i> (1819) αφετέρου, σχετικά με την εκάστοτε σχέση ανάμεσα στην ιστορία και στην αφήγηση, τα πρόσωπα, τον χώρο, τον χρόνο, τον αφηγητή, την εστίαση.</p>	<p>Johann Peter Hebel <i>Unverhofftes Wiedersehen</i> (1811)</p> <p>E.T.A. Hoffmann <i>Die Bergwerke zu Falun</i> (1819)</p> <p>Fludernik, Monika (2008): <i>Erzähltheorie. Eine Einführung</i>. 2., durchges. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Einführung Literaturwissenschaft), S. 9-16.</p> <p>Schönert, Jörg (2006): „Was ist und was leistet Narratologie. Anmerkungen zur Geschichte der Erzählforschung und ihrer Perspektiven“. In: <i>literaturkritik.de</i>. Nr. 4. April 2006. (4).</p>	
<p>5. Ο χρόνος (Zeit), δηλαδή η παρατήρηση της σχέσης μεταξύ του χρόνου της ιστορίας και του χρόνου της αφήγησης σε ένα αφήγημα (Erzählte Zeit / Erzählzeit).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σειρά (Ordnung) • Διάρκεια (Dauer) • Συχνότητα (Frequenz) <p>Παραδείγματα.</p>	<p>http://www.li-go.de/definitionsansicht/prosa/erzaehltextanalyse.html</p> <p>Fludernik, Kap. IV „Erzählstrukturen“ (32-50, zum Thema „Zeit“ besonders 44-46)</p> <p>Wenzel, Kap. 5 „Zur Analyse der Zeit“ (89-110)</p> <p>Martinez/Scheffel, Kap. II.1 „Zeit“ (32-49)</p> <p>Vogt, Aspekte erzählender Prosa, „Drittes Kapitel: Die Zeit der Erzählung“ (96-143)</p> <p>http://www.literaturwissenschaft-online.uni-kiel.de/e-learning/histoirediscours/fabulasjuzet_start.</p>	

	htm	
6. Ο χρόνος (Zeit), εφαρμογές σε επιλεγμένα διηγήματα (παρουσιάσεις φοιτητών)	E.T.A. Hoffmann <i>Der Sandmann</i> (1816) Heinrich von Kleist <i>Das Erdbeben in Chili</i> (1810) Arthur Schnitzler <i>Leutnant Gustl</i> (1901) Franz Kafka <i>Die Verwandlung</i> (1912) Ingeborg Bachmann <i>Simultan</i> (1972)	
7. Η εστίαση/τρόπος (Modus), κατά Genette και Martinez/Scheffel <ul style="list-style-type: none"> • Απόσταση (Distanz) <ul style="list-style-type: none"> ○ Δραματικός τρόπος (αμεσότητα, εγγύτητα) vs. Αφηγηματικός τρόπος (εμμεσότητα, απόσταση) ○ Αφήγηση γεγονότων και πράξεων / αφήγηση λόγων και σκέψεων • Εστίαση (Fokalisierung) <ul style="list-style-type: none"> ○ Μηδενική εστίαση ○ Εσωτερική εστίαση ○ Εξωτερική εστίαση Παραδείγματα.	http://www.li-go.de/definitionsansicht/prosa/erzaehltexanalyse.html Fludernik, Kap. IV „Erzählstrukturen“ (32-50, zum Thema „Modus“ besonders 47-50) Wenzel, Kap. 7 „Zur Analyse des Erzählmodus und verschiedener Formen von Figurenrede“ (141-161) Martinez/Scheffel, Kap. II.2 „Modus“ (49-70) Vogt, Aspekte erzählender Prosa, „Viertes Kapitel: Personenrede und Bewußtseinsdarstellung“ (144-194, bes. Kap. 1. Erzählerbericht und Personenrede, 144-158) http://www.literaturwissenschaft-online.uni-kiel.de/e-learning/histoirediscours/fabulasjuzet_start.htm	
8. Η εστίαση/ο τρόπος (Modus), εφαρμογές σε επιλεγμένα διηγήματα (παρουσιάσεις φοιτητών).	E.T.A. Hoffmann <i>Der Sandmann</i> (1816) Heinrich von Kleist <i>Das Erdbeben in Chili</i> (1810) Arthur Schnitzler <i>Leutnant Gustl</i> (1901) Franz Kafka <i>Die Verwandlung</i> (1912) Ingeborg Bachmann <i>Simultan</i> (1972)	
9. Η φωνή (Stimme), κατά Genette και Martinez/Scheffel <ul style="list-style-type: none"> • Ποιος αφηγείται («μυλάει») την ιστορία; • Σχέση αφηγητή / ιστορίας • Αφηγηματικά επίπεδα 	http://www.li-go.de/definitionsansicht/prosa/erzaehltexanalyse.html Martinez/Scheffel, Kap. II.3 „Stimme“ (70-92) http://www.literaturwissenschaft-online.uni-kiel.de/e-learning/histoirediscours/fabulasjuzet_start.htm	
10. Η φωνή (Stimme), εφαρμογές σε επιλεγμένα διηγήματα (παρουσιάσεις φοιτητών).	E.T.A. Hoffmann <i>Der Sandmann</i> (1816) Heinrich von Kleist <i>Das Erdbeben in Chili</i> (1810) Arthur Schnitzler <i>Leutnant Gustl</i> (1901) Franz Kafka <i>Die Verwandlung</i> (1912)	

	Ingeborg Bachmann <i>Simultan</i> (1972)	
<p>11. Ο χώρος (Raum) κατά Lotman και Martinez/Scheffel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή και σημασιοδότηση του χώρου • Λογοτεχνικό είδος και χώρος • Lotman: <ul style="list-style-type: none"> ○ Σημασιολογικό πεδίο, αντιθέσεις ○ Όριο ○ Ήρωας ○ Υπέρβαση ορίου = Συμβάν (Sujet) 	<p>Lotman, Jurij M. (1993): Die Struktur literarischer Texte. Übersetzt von Rolf-Dietrich Keil. 4., unveränderte Auflage. München: Fink.</p> <p>Martinez/Scheffel, Kap. III.4 „Raum“ (151-160)</p> <p>Περαιτέρω βιβλιογραφία:</p> <p>Haupt, Birgit (2004): Zur Analyse des Raums. In: Peter Wenzel (Hg.): <i>Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme</i>. Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium, 6), S. 69–87.</p> <p>Nünning, Ansgar (2001): Raum/Raumdarstellung, literarische(r). In: Ansgar Nünning (Hg.): <i>Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen - Grundbegriffe</i>. 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler, S. 536–539.</p> <p>Würzbach, Natascha (2004): Raumdarstellung. In: Vera Nünning (Hg.): <i>Erzähltextanalyse und Gender studies</i>. Stuttgart: Metzler, S. 49–71.</p>	
<p>12. Η φωνή (Stimme), εφαρμογές σε επιλεγμένα διηγήματα (παρουσιάσεις φοιτητών):</p>	<p>E.T.A. Hoffmann <i>Der Sandmann</i> (1816)</p> <p>Heinrich von Kleist <i>Das Erdbeben in Chili</i> (1810)</p> <p>Arthur Schnitzler <i>Leutnant Gustl</i> (1901)</p> <p>Franz Kafka <i>Die Verwandlung</i> (1912)</p> <p>Ingeborg Bachmann <i>Simultan</i> (1972)</p>	
<p>13. Σύνοψη αποτελεσμάτων, ανασκόπηση, συζήτηση για τις γραπτές εργασίες των φοιτητών, υπενθύμιση των κριτηρίων αξιολόγησης, ορισμός ημερομηνίας παράδοσης των εργασιών κατά τη διάρκεια της εξεταστικής.</p>		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Προφορική παρουσίαση στο μάθημα και γραπτή εργασία στο τέλος του εξαμήνου	
<p>Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.</p>		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr><td>Σεμινάριο</td><td>39</td></tr> <tr><td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td><td>22</td></tr> <tr><td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>29</td></tr> <tr><td>Προφορική παρουσίαση</td><td>20</td></tr> <tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>40</td></tr> <tr><td></td><td>150</td></tr> </table>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	22	Αυτόνομη μελέτη	29	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39													
Καθοδηγούμενη μελέτη	22													
Αυτόνομη μελέτη	29													
Προφορική παρουσίαση	20													
Συγγραφή εργασίας	40													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανική</p> <p>Αξιολογούνται η προφορική παρουσίαση της σεμιναριακής εργασίας του φοιτητή και οι απαντήσεις του σε ερωτήματα (ποσοστό 30%), η ενεργός συμμετοχή του στο μάθημα (ποσοστό 20%) και η τελική γραπτή μορφή της σεμιναριακής εργασίας (ποσοστό 50%) που αναμένεται να αποδεικνύει την ικανότητά του στον χειρισμό του επιστημονικού τρόπου εργασίας, στον εντοπισμό ζητημάτων που ενδιαφέρουν ερευνητικά και στην κριτική τοποθέτηση απέναντι στο εξεταζόμενο θέμα, καθώς και την τήρηση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.</p> <p>Τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class του μαθήματος. Οι φοιτητές ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης κατά την έναρξη αλλά και κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Avgerinou, Sophia (2015): Aufklärerische Botschaft und Erzähltechnik in Schillers "Der Verbrecher aus verlorener Ehre". In: *German Life and Letters* 68 (1), S. 1–19.

Fludernik, Monika (2008): *Erzähltheorie. Eine Einführung*. 2., durchges. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchges. (Einführung Literaturwissenschaft).

Genette, Gérard (1998): *Die Erzählung*. 2. Aufl. München: Fink (UTB Literatur- und Sprachwissenschaft, 8083).

Horn, Andrés (1998): *Theorie der literarischen Gattungen. Ein Handbuch für Studierende der Literaturwissenschaft*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

- Lämmert, Eberhard (2004): *Bauformen des Erzählens*. 9. unveränd. Aufl. Stuttgart: Metzler (Metzler-Studienausgabe).
- Lämmert, Eberhard (Hg.) (1982): *Erzählforschung: ein Symposium* [Bad Harzburg 1980]. Stuttgart: Metzler (Berichtsbände / Germanistische Symposien, 4).
- Martínez, Matthias / Scheffel, Michael (2012): *Einführung in die Erzähltheorie*. 9., erweiterte und aktualisierte Auflage. München: Beck.
- Nünning, Ansgar (Hg.) (2002): *Neue Ansätze in der Erzähltheorie*. Trier: WVT Wiss. Verl. (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium, 4).
- Schardt, Reinhold (1995): „Narrative Verfahren“. In: Pechlivanos, Miltos; Rieger, Stefan (Hg.): *Einführung in die Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler, S. 49–65.
- Schönert, Jörg (2006): „Was ist und was leistet Narratologie. Anmerkungen zur Geschichte der Erzählforschung und ihrer Perspektiven“. In: *literaturkritik.de*. Nr. 4. April 2006. (4). URL: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9336&ausgabe=200604
- Stanzel, Franz K. (2008): *Theorie des Erzählens*. 8. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB Literaturwissenschaft, 904).
- Stierle, Karlheinz (1977): „Die Struktur narrativer Texte. Am Beispiel von J. P. Hebels Kalendergeschichte *Unverhofftes Wiedersehen*“. In: Brackert, Helmut/Lämmert, Eberhard (Hg.): *Funk-Kolleg Literatur*. Frankfurt am Main (Bd. 1), S. 210–233.
- Vogt, Jochen (2001): „Grundlagen narrativer Texte“. In: Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 4. Aufl. München: Dt. Taschenbuch-Verl., S. 287-307.
- Vogt, Jochen (2008): *Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie*. 10. Aufl. Paderborn: Fink (UTB, 2761).
- Wenzel, Peter (2004): *Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme*. Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium, 6).
- Παραπομπή σε διαδικτυακές πηγές στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 70	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών II: Ποίηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου /ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS152/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην εμβάθυνση της θεωρίας της Λογοτεχνίας και συγκεκριμένα στην ποίηση. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει στιχουργικές μορφές λυρικών κειμένων
- να χειρίζεται αυτόνομα σημαντικές κατηγορίες και βασικά εργαλεία ανάλυσης λυρικών κειμένων
- να αποτιμά κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη
- να εργάζεται αυτόνομα με τη σχετική βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη, και συγκεκριμένα τη λυρική ποίηση
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματά της
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη θεωρία των λογοτεχνικών ειδών, και δη της ποίησης.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην αυτόνομη ανάλυση λογοτεχνικών (ποιητικών) κειμένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

...

.....

Το σεμινάριο βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα επιχειρείται η συστηματική εμβάθυνση στην προβληματική της «ποιητικής» γλώσσας. Στο επίκεντρο βρίσκεται το ερώτημα, πώς διαφοροποιείται ο «ποιητικός» από τον «πεζό» λόγο. Με βάση θεωρητικές προσεγγίσεις και αντιπροσωπευτικά ποιήματα θα συζητηθούν βασικές κατηγορίες του «λυρικού» λόγου.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή		
2. Η σημασία της ποιητικής μορφής	Peter Warnewski, <i>Gedichte sind genaue Form</i>	
3. Το ποιητικό ως υπερ-δομημένο κείμενο	Jürgen Link, <i>Elemente der Lyrik</i>	
4. Η σημασία του ρυθμού (μέτρο κλπ.)	András Horn, <i>Theorie der Lyrik</i>	
5. Η σημασία του ποιητικού ήχου (ομοιοκαταληξία κλπ.)	András Horn, <i>Theorie der Lyrik</i>	
6. Το ποιητικό υποκείμενο	Käte Hamburger, <i>Die lyrische Subjekt-Objekt-Korrelation / Die Beschaffenheit des lyrischen Ich</i>	
7. Σταθερές στιχουργικές φόρμες (σονέτο, τερτσίνες, δίστιχο, επίγραμμα κλπ.)	Jürgen Petersen, <i>Formanalyse</i>	
8. Η μοντέρνα ποίηση I	Gottfried Benn, <i>Probleme der Lyrik</i>	
9. Η μοντέρνα ποίηση II	Bertolt Brecht, <i>Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen / Die Lyrik als Ausdruck / Lyrik-Wettbewerb / Lyrik und Logik</i>	
10. Η κοινωνική σημασία της ποίησης	Theodor W. Adorno, <i>Rede über Lyrik und Gesellschaft</i>	
11. Εφαρμογή της θεωρίας: Παραδειγματική ανάλυση ποιητικών κειμένων	Γερμανόφωνα ποιήματα του 18ου αι. και 19ου	
12. Εφαρμογή της θεωρίας: Παραδειγματική ανάλυση ποιητικών κειμένων	Γερμανόφωνα ποιήματα του 20ού αι. και 21ου αιώνα	
13. Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 528 1015 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1019 528 1347 595">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 602 1015 636">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1019 602 1347 636">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 642 1015 676">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1019 642 1347 676">31</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 683 1015 716">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1019 683 1347 716">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 723 1015 757">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1019 723 1347 757">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 763 1015 797">Προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1019 763 1347 797">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 804 1015 837"></td> <td data-bbox="1019 804 1347 837">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39	Αυτόνομη μελέτη	31	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Συγγραφή εργασίας	40	Προφορική παρουσίαση	20		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Σεμινάρια	39															
Αυτόνομη μελέτη	31															
Καθοδηγούμενη μελέτη	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
Προφορική παρουσίαση	20															
	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά • Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Einladung zur Literaturwissenschaft. http://www.einladung-zur-literaturwissenschaft.de/.</p> <p>Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn: Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek b.H. 1992</p> <p>Horn, Andrés: Theorie der literarischen Gattungen. Ein Handbuch für Studierende der Literaturwissenschaft. Würzburg 1998.</p> <p>Jacobs, Steffen: Der Lyrik-TÜV. Ein Jahrhundert deutscher Dichtung wird geprüft. Frankfurt/M. 2007.</p> <p>Knörrich, Otto: Die deutsche Lyrik seit 1945. Stuttgart ²1978.</p> <p>Petersen, Jürgen H. / Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. 7. vollständig überarbeitete Auflage. Berlin 2006</p> <p>Thalmayr, Andreas: Lyrik nervt! Eine Hilfe für gestresste Leser. München 2008.</p>
--

Völker, Ludwig (Hg.): Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart 1990.

Zymner, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft. Paderborn 2003.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 76	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών III: Δράμα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS200/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στη θεωρία της Λογοτεχνίας και συγκεκριμένα στο δράμα. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα διευρύνει τον ορίζοντα των αμιγώς φιλολογικών σπουδών και θα είναι σε θέση

- να προσδιορίζει και να περιγράφει τους σημαντικότερους σταθμούς στην ιστορία της θεωρίας του δράματος

- να χειρίζεται αυτόνομα σημαντικές κατηγορίες και βασικά εργαλεία ανάλυσης δραματικών/θεατρικών κειμένων
- να αποτιμά κριτικά τη σχέση ανάμεσα σε λογοτεχνική θεωρία και την πράξη
- να εργάζεται αυτόνομα με τη σχετική βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη, και συγκεκριμένα το δράμα
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία

Γνώσεις

Οι φοιτητές/φοιτήτριες μέσω του σεμιναρίου αποκτούν εξειδικευμένες γνώσεις στη θεωρία του δράματος και εντρυφούν στην ιστορία της.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες βελτιώνουν τη δεξιότητα στην αυτόνομη ανάλυση λογοτεχνικών (δραματικών/θεατρικών) κειμένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

...

.....

Το σεμινάριο βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με βάση επιλεγμένα θεωρητικά κείμενα για το δράμα - από την «Ποιητική» του Αριστοτέλη μέχρι το κείμενο του Bertolt Brecht για το επικό θέατρο - θα εστιάσουμε σε βασικές κατηγορίες και έννοιες της δραματικής τέχνης και των δραματικών ειδών, για να επικεντρωθούμε εντέλει στην προσπάθεια ορισμού σύγχρονων (μετα)μοντέρνων θεατρικών κειμένων.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία (ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ:)	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή		
2. Aristotelisches Theater und normative Poetiken	Aristoteles, Poetik Horaz, Ars Poetica Martin Opitz, Buch von der deutschen Poeterey	
3. Johann Christoph Gottsched	Versuch einer critischen Dichtkunst vor die Deutschen	
4. Johann Gottfried Herder	Von deutscher Art und Kunst	
5. Gotthold Ephraim Lessing	Brief an Nicolai / Hamburgische Dramaturgie	
6. Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller	Zum Shakespeares-Tag / Über die tragische Kunst / Über epische und dramatische Dichtung	
7. Georg Büchner / Friedrich Hebbel	Brief an die Familie / Mein Wort über das Drama	
8. Gustav Freytag	Die Technik des Dramas	
9. Bertolt Brecht	Kleines Organon zum Theater u.a. Schriften zum Theater	
10. Peter Weiss	Das Material und die Modelle	
11. Friedrich Dürrenmatt	Theaterprobleme	
12. Peter Handke	Bemerkungen zu meinen Sprechstücken	
13. Heiner Müller - Συμπεράσματα	Gesammelte Irrtümer 1-3	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39	Αυτόνομη μελέτη	31	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Συγγραφή εργασίας	40	Προφορική παρουσίαση	20		150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Σεμινάρια	39															
Αυτόνομη μελέτη	31															
Καθοδηγούμενη μελέτη	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
Προφορική παρουσίαση	20															
	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Asmuth, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart ⁶2004.
 Einladung zur Literaturwissenschaft. <http://www.einladung-zur-literaturwissenschaft.de/>.
 Horn, Andrés: Theorie der literarischen Gattungen. Ein Handbuch für Studierende der Literaturwissenschaft. Würzburg 1998.
 Petersen, Jürgen H. / Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. 7. vollständig überarbeitete Auflage. Berlin 2006
 Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse München ¹¹2001.
 Staehle, Ulrich (Hg.): Arbeitstexte für den Unterricht. Theorie des Dramas. Stuttgart: Reclam 1973.
 Zymner, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft. Paderborn 2003

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 71	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία και Μέσα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γερμανική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uoa		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναγνωρίζει και να μπορεί να περιγράψει θεωρίες των μέσων • να προσεγγίζει με διεπιστημονικό τρόπο κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας • να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην εμβάθυνση της θεωρίας της Λογοτεχνίας και της σχέσης της με άλλα Μέσα. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα διευρύνει τον ορίζοντα των αμιγώς φιλολογικών σπουδών, εξετάζοντας σχέσεις και διεπαφές της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή επιστήμες (συγκεκριμένα στη Λογοτεχνία και τα Μέσα) και θα είναι σε θέση

- να κατανοεί λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα σε βάθος
- να κατανοεί τις ιστορικές βάσεις των κειμένων
- να αναρωτηθεί κατά πόσο τα κείμενα έχουν σημασία στη σημερινή κοινωνία (Rezeptionsforschung)
- να επεξεργάζεται τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία..
- να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές θεωρίες αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοεί διεπιστημονικές μεθόδους ανάλυσης της λογοτεχνίας και να τις εφαρμόζει αυτόνομα σε λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στη θεωρία λογοτεχνίας και συγκεκριμένα εξοικειώνεται με βασικές θεωρίες που αφορούν τη σχέση της λογοτεχνίας με άλλα μέσα.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητά τους στην ανάγνωση και ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων από την οπτική της διαμεσηκότητας, καθώς και στην έρευνα δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα συμβάλλει στη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα σκοπεύει στην ανάπτυξη

- της ικανότητας αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- της αναλυτικής και κριτικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα μας απασχολήσει η λογοτεχνία ως μέσο. Θα εξετάσουμε, στη βάση της παραδοσιακής αντίληψης της γλώσσας (από τον Πλάτωνα μέχρι τον Schiller), τη λεγόμενη κρίση της γλώσσας, η οποία κλιμακώνεται στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, π.χ. στο έργο του Hofmannsthal ή του Kafka. Στη συνέχεια θα αναλύσουμε παραδειγματικά τις σχέσεις της λογοτεχνίας με άλλα -μεταξύ αυτών και τεχνικά- μέσα (π.χ.: εικαστικές τέχνες, ταινίες, νέες μορφές στο διαδίκτυο κ.ά.).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
Erste Einheit: Laokoon und der Schrei. Literatur und Bild (Skulptur) im Jahrhundert der Aufklärung und des Idealismus. Winckelmann, Lessing, (Herder), Goethe. Winckelmann: <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i>	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Winckelmann und Lessing	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Lessing: <i>Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie</i> (I) (Vorstellung der Themen für Hausarbeiten)	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Lessing und Goethe (Verteilung der Themen für Hausarbeiten)	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Zweite Einheit: Die „stummen Dinge“. Die Sprachkrise zur Jahrhundertwende ins 20. Jh. als Krise der Darstellbarkeit. Schiller und Kleist (als historische Folie), Saussure, Hofmannsthal, Kafka Schiller, Kleist, Saussure (Richtlinien für schriftliche Hausarbeiten)	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Hofmannsthal: <i>Ein Brief</i> (I)	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Hofmannsthal: <i>Ein Brief</i> (II)	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Kafka: Aus den Briefen	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Kafka: Aus den Tagebuchaufzeichnungen	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Dritte Einheit: Ausblick auf das 20. und 21. Jahrhundert Literatur und Malerei im Expressionismus	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Schönheit, Hässlichkeit, Intensität	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Das Schöne und das Erhabene im 20. Jahrhundert	Σημειώσεις, υλικό	

	και βιβλιογραφία στο e-class.	
Schlussdiskussion	Σημειώσεις, υλικό και βιβλιογραφία στο e-class.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	31	Αυτόνομη μελέτη	40	Συγγραφή εργασίας	40		150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Σεμινάριο	39												
Καθοδηγούμενη μελέτη	31												
Αυτόνομη μελέτη	40												
Συγγραφή εργασίας	40												
	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, συζητώνται στο μάθημα και ανακοινώνονται στο e-class.</p>												

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βλ. e-class.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 72	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία και Φύλο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS249/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζει την ιστορία, το περιεχόμενο και τους στόχους ενός σχετικά σύγχρονου κλάδου σπουδών, των σπουδών φύλου, • ευαισθητοποιηθεί σε θέματα παρούσας των φύλων στη λογοτεχνία,

Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα εστιάζει στην εμβάθυνση της θεωρίας της Λογοτεχνίας. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα διευρύνει τον ορίζοντα των αμιγώς φιλολογικών σπουδών, εξετάζοντας σχέσεις και διεπαφές της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή επιστήμες (συγκεκριμένα Λογοτεχνία και Φύλο) και θα είναι σε θέση:

- να έχει έναν ικανοποιητικό βαθμό εξοικείωσης με τις βασικές του θεωρίες,
- να αναλύει κείμενα βασιζόμενος/η στις σχετικές θεωρίες,
- να εργαστεί αυτόνομα πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα και να παρουσιάσει τα αποτελέσματα στο μάθημα,
- να συγγράψει μια επιστημονική εργασία πάνω σε ένα επιλεγμένο θέμα.
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της. (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο των σπουδών φύλου, εξοικειώνεται με βασικές σχετικές θεωρίες, ενώ παράλληλα μελετά και αναλύει κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας διαφορετικών εποχών καθώς και το κοινωνικό υπόβαθρο των εποχών αυτών.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την δεξιότητά τους στην ανάγνωση και ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων από την οπτική των σπουδών φύλου, καθώς και στην έρευνα δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα συμβάλλει στη βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας,
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών,

- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα και προάγει
- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- και την ευαισθησία σε θέματα φύλου.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ήδη στο πλαίσιο των αμερικάνικων γυναικείων σπουδών (Women Studies), που σηματοδοτούν και την έναρξη των φεμινιστικών σπουδών στα τέλη της δεκαετίας του 1960 τονιζόταν ότι η λογοτεχνία δεν είναι κάτι ουδέτερο, αλλά ένα μέσον το οποίο παράγει και αναπαράγει τις ιεραρχικές σχέσεις εξουσίας ανάμεσα στα φύλα. Από τις γυναικείες σπουδές που αντιλαμβάνονταν το φύλο βιολογικά προέκυψαν οι Gender Studies, οι σπουδές φύλου, στις οποίες το φύλο νοείται ως μια κοινωνικά κατασκευασμένη κατηγορία, για να αντικατασταθούν και αυτές στη σημερινή μετα - φεμινιστική εποχή από τις Queer Studies, οι οποίες επανεξετάζουν κριτικά τα θέματα φύλο και ταυτότητα. Το σεμινάριο παρουσιάζει συνοπτικά τους βασικούς σταθμούς αυτής της εξέλιξης και τις αντίστοιχες θεωρίες. Επί τη βάση των θεωριών αυτών θα αναλυθούν στη συνέχεια επιλεγμένα κείμενα από τη γερμανόφωνη λογοτεχνία.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή, Gender - Studies	Franziska Schöblier, Einführung in die Gender Studies, Berlin 2008	
2. Θεωρία. Παρουσίαση θεωρητικών Κειμένων I.	Virginia Woolf: <i>Ein eigenes Zimmer</i> , Simone de Beauvoir: <i>Das andere Geschlecht</i> , Silvia Bovenschen: <i>Die imaginierte Weiblichkeit</i>	
3. Friedrich Schiller: <i>Die Jungfrau von Orleans</i> . Ανάλυση.	Stephan, Inge: Hexe oder Heilige? Zur Geschichte der Jeanne d' Arc und ihrer literarischer Verarbeitung	
4. Friedrich Schiller: <i>Die Jungfrau von Orleans</i> και η Γαλλική Επανάσταση	Koschorke, Albrecht: Schillers ‚Jungfrau von Orleans‘ und die Geschlechterpolitik der französischen Revolution //Stephan, Inge: „Da werden Weiber zu Hyänen...“. Amazonen und Amazonenmythen bei Schiller und Kleist	
5. Friedrich Schiller: <i>Die Jungfrau von Orleans</i> . Ανάλυση II	Anastasia Antonopoulou: Weiblichkeitskonzeptionen in der deutschen Literatur. Athen: Daf Extra 2008// Bovenschen, Silvia: <i>Die imaginierte Weiblichkeit</i>	
6. Friedrich Hebbel: <i>Judith</i> Ανάλυση I	Alexandra Tischel : <i>Tragödie der Geschlechter. Studien zur Dramatik Friedrich Hebbels</i>	
7. Friedrich Hebbel: <i>Judith</i> Ανάλυση II	Anastasia Antonopoulou: Weiblichkeitskonzeptionen in der deutschen Literatur	
8. Friedrich Hebbel: <i>Judith</i> Ψυχαναλυτική προσέγγιση και	Sigmund Freud: Das Tabu der Virginität (1917)	

<i>φεμινιστική κριτική</i>		
9. Frank Wedekind: <i>Lulu</i>	Anastasia Antonopoulou: Weiblichkeitskonzeptionen in der deutschen Literatur // Hilmes, Carola: <i>Die femme fatale. Ein Weiblichkeitstypus in der nachromantischen Literatur</i> , Stuttgart 1990	
10. Frank Wedekind: <i>Lulu</i>	Bovenschen, Silvia: <i>Die imaginierte Weiblichkeit</i> // Pankau, Johannes: <i>Frank Wedekind - Weiblichkeit und Dressur. Geschlechterbilder in den Lulu-Dramen</i>	
11. Lou Andreas-Salomé, Fenitschka. I. Θεωρία. Γυναικεία γραφή II. Γυναικεία γραφή και φεμινιστικά κινήματα	Luce Irigaray, <i>Das Geschlecht das nicht eins ist</i> , Berlin: Merve Verlag 1979 // Caroline Kreide, Lou Andreas-Salome: <i>Feministin oder Antifeministin? Eine Standortbestimmung zur wilhelminischen Frauenbewegung</i>	
12. Lou Andreas-Salomé, Fenitschka. Ανάλυση	Chantal Gahlinger, <i>Der Weg zur weiblichen Autonomie: Zur Psychologie der Selbstwertung im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé</i>	
13. .	Προφορικές παρουσιάσεις	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και προφορική παρουσίαση ενός επιλεγμένου θέματος	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	20
	Αυτόνομη μελέτη	31
	Προφορική παρουσίαση	20
	Γραπτή εργασία	40
		150

<p>/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό (35%) η προφορική παρουσίαση και η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα .</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Franziska Schößler, Einführung in die Gender Studies, Berlin 2008.

Anastasia Antonopoulou: Weiblichkeitskonzeptionen in der deutschen Literatur. Ein Beitrag zur Frauenbildforschung, Athen: Daf Extra 2008.

Inge Stephan: Hexe oder Heilige? Zur Geschichte der Jeanne d' Arc und ihrer literarischer Verarbeitung, in: Stephan, Inge und Weigel, Sigrid: *Die verborgene Frau. Sechs Beiträge zu einer feministischen Literaturwissenschaft*, Berlin 1983, S. 35 – 66.

Albrecht Koschorke: Schillers ‚Jungfrau von Orleans‘ und die Geschlechterpolitik der französischen Revolution, in: Hinderer, Walter: *Friedrich Schiller und der Weg in die Moderne*, Würzburg 2006, S. 243 – 259.

Alexandra Tischel: *Tragödie der Geschlechter. Studien zur Dramatik Friedrich Hebbels*, Freiburg: Rombach Verlag 2002, S. 27 – 54.

Chantal Gahlinger, Der Weg zur weiblichen Autonomie: Zur Psychologie der Selbstwerdung im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé, Lang, Peter Bern 2001, S. 419 – 432.

Johannes Pankau: *Frank Wedekind - Weiblichkeit und Dressur. Geschlechterbilder in den Lulu - Dramen*, in : Pankau Johannes Sexualität und Modernität. Studien zum deutschen Drama des Fin de Siécle, Würzburg 2005, S. 139 – 171.

Chantal Gahlinger, Der Weg zur weiblichen Autonomie: Zur Psychologie der Selbstwerdung im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé, Lang, Peter Bern 2001, S. 419 – 432.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 73	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συγκριτική Γραμματολογία – Παγκόσμια / Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην συγκριτική γραμματολογία και γενικότερα στην σχέση της γερμανικής λογοτεχνίας με την ευρωπαϊκή λογοτεχνική παραγωγή.

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε θέματα τα θεωρητικά εργαλεία που χρησιμοποιεί η συγκριτική γραμματολογία και την σχέσεις που διατηρεί η γερμανική λογοτεχνία με την υπόλοιπη ευρωπαϊκή λογοτεχνία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα.
- να διακρίνει και να περιγράφει θεωρητικά εργαλεία της συγκριτικής γραμματολογίας
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα και να τα συγκρίνει με κείμενα που προέρχονται από άλλες ευρωπαϊκές χώρες
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της ανάλυσης της λογοτεχνίας και συγκεκριμένα της συγκριτικής γραμματολογίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητες ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων και της εφαρμογής θεωρητικών εργαλείων.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον

και προάγει

- την αναλυτική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση βασικών όρων και θεωριών που χρησιμοποιεί η συγκριτική γραμματολογία και στην πρακτική εφαρμογή των μεθοδολογικών εργαλείων σε κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας. Σε αυτό το πλαίσιο η γερμανική

λογοτεχνία δεν αντιμετωπίζεται ως ένα αυτόνομο φαινόμενο αλλά ως προϊόν και απότοκο συνομιλίας με άλλες λογοτεχνικές παραδόσεις, οι οποίες στο μάθημα συνεξετάζονται με σκοπό να αναδειχτούν οι εκλεκτικές συγγένειες μεταξύ λογοτεχνικών κειμένων ανεξάρτητα από την παράδοση στην οποία ανήκουν.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή	
Πρόταση 1	Γραπτή εργασία
Πρόταση 2	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 3	Προφορική παρουσίαση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	21	Αυτόνομη μελέτη	30	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39													
Καθοδηγούμενη μελέτη	21													
Αυτόνομη μελέτη	30													
Προφορική παρουσίαση	20													
Συγγραφή εργασίας	40													
	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γλώσσα αξιολόγησης: Γερμανικά • Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα (15%), προφορική παρουσίαση ή προφορική εξέταση (15%) και γραπτή εργασία (70%) <p>Τα ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στο eclass και αφορούν 1. την κριτική επεξεργασία της βιβλιογραφίας, 2. την αυτόνομη ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων και 3. τις προδιαγραφές για τη συγγραφή σεμιναριακών εργασιών.</p>													

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 74	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνική Αρχαιότητα στη Γερμανική Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS332/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στη θεωρία της Λογοτεχνίας. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα διερευνήσει τον ορίζοντα των αμιγώς φιλολογικών σπουδών, εξετάζοντας ταυτόχρονα και σχέσεις και διεπαφές της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή επιστήμες. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε ζητήματα που αφορούν την πρόσληψη ελληνικής αρχαιότητας στη γερμανόφωνη λογοτεχνία και θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει την επιρροή της αρχαίας Ελλάδας στην ιστορία της γερμανικής Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού,
- να προσεγγίζει σχετικά κείμενα της γερμανόφωνης Λογοτεχνίας από την εποχή του Διαφωτισμού έως και σήμερα με τα εκάστοτε τυπικά για την εποχή τους χαρακτηριστικά,
- να κατατάσσει τα λογοτεχνικά κείμενα σε πολιτιστικά και ιστορικά πλαίσια,
- να εφαρμόζει στην πράξη μεθόδους λογοτεχνικής ανάλυσης σε λογοτεχνικά κείμενα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να περιγράφει την επιρροή της αρχαίας Ελλάδας σε λογοτεχνικές εποχές και ρεύματα
- να αναγνωρίζει και να στοχάζεται την πρόσληψη της αρχαιότητας σε ένα λογοτεχνικό κείμενο με τη βοήθεια θεμάτων, μοτίβων, φιγούρων και ερωτημάτων
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα, κατατάσσοντάς τα σε ιστορικά και πολιτιστικά πλαίσια
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές θεωρίες αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοεί διεπιστημονικές/διακαλλιτεχνικές μεθόδους ανάλυσης της λογοτεχνίας και να τις εφαρμόζει αυτόνομα σε λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματά της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά κατά τη διάρκεια του μαθήματος εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα της ιστορίας της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού, ειδικότερα όσο αφορά στη σημασία της πρόσληψη της αρχαιότητας από συγγραφείς και ρεύματα τόσο της γερμανικής όσο και της ευρωπαϊκής ιστορία της Λογοτεχνίας.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητές του όσον αφορά στη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων και στον χειρισμό της βιβλιογραφίας.

Δεξιότητες

Το μάθημα βελτιώνει την δεξιότητα των φοιτητών να στοχάζονται και να συζητούν σε προφορικό και γραπτό επίπεδο στον επιστημονικό λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
---	---

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- της αυτόνομης μελέτης
- της έρευνας, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων
- της αναγνώρισης και εφαρμογής ποικιλόμορφων, αισθητικών και φιλοσοφικών εννοιών,
- της κριτικής και αναλυτικής σκέψης
- της καλύτερης αξιολόγησης ιστορικών διαδικασιών της γερμανο-ελληνικής συγγένειας
- της αντικειμενικής επιχειρηματολογίας στα πλαίσια της επιστημονικής ανταλλαγής απόψεων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πού έγκειται η γερμανο-ελληνική ιστορία, η οποία γοήτευσε από τον 18ο αιώνα και μετά συγγραφείς όπως τους Winckelmann, Lessing, Goethe, Schiller, Hölderlin, Nietzsche, Rilke κλπ. και δημιούργησε μέσα από τις δράσεις τους πολλά περισσότερα από λογοτεχνικά κείμενα;

Από τον Κλασικισμό της Βαϊμάρης έως και τη Δημοκρατία της Βαϊμάρης, από τον Διαφωτισμό έως και τον Εθνικοσοσιαλισμό, πάντα αποτελούσε η αναφορά στην Ελλάδα ένα ουσιαστικό ρόλο στην πολιτιστική και εθνική αυτοεικόνα των Γερμανών. Το μάθημα σκιαγραφεί με βάση επιλεγμένων κειμένων μερικές παραδοσιακές γραμμές της γερμανόφωνης πρόσληψης της αρχαίας Ελλάδας και συζητά τόσο τη συνέχεια όσο και τη διακοπή αυτών των ρευμάτων (για πρώτες πληροφορίες προβάλλεται βίντεο στο μάθημα).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Organisatorisches zum Kurs-Ablauf - Überblick über Themen der Antike-Rezeption - Autoren und Epochen - Aesops und Lessings Fabeln	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	Όλα τα λογοτεχνικά κείμενα διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class
2. Aufklärung - Anakreontik	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
3. Eine neue Ästhetik - <i>Laokoon</i> – bei Winckelmann und Lessing	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
4. Sturm und Drang - Johann Wolfgang Goethe: <i>Prometheus</i> - Friedrich Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	

5. Weimarer Klassik J. W. v. Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
6. Die anderen Klassiker - Heinrich von Kleist: <i>Penthesilea</i> - Friedrich Hölderlin: <i>Hyperion</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
7. Romantik - Antike und romantischer Poesiebegriff bei Schlegel - Heinrich Heine: <i>Die Götter Griechenlands</i> - Exkurs Friedrich Nietzsche: <i>Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (Auszüge)</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
8. Rainer Maria Rilke: Drei Gedichte Exkurse: - König Otto in Griechenland - Der Architekt Ernst Ziller in Athen - Klassizistische Architektur und Malerei in Berlin	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
9. Das Wiener Fin de siècle - Hugo von Hofmannsthal: <i>Augenblicke in Griechenland</i> - Exkurs Sigmund Freud auf der Akropolis	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
10. Mythen-Dekonstruktion in der Moderne Franz Kafka: <i>Prometheus / Das Schweigen der Sirenen</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
11. Literatur nach 1918 - Weimarer Republik und ihr antikes Erbe - NS-Zeit: Instrumentalisierung der Antike - Leni Riefenstahl: Olympia. Fest der Völker	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
12. Ausblicke – Literatur nach 1945 - Utopie und Verlust Christa Wolf: <i>Kassandra</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
13. Abschlussitzung - Offene Fragen und Themen - Besprechung der Prüfungsthemen	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή	
Πρόταση 2	Εργασία ή παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Κείμενα και ασκήσεις διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα eclass 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εργασία ή παρουσίαση</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </table>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	31	Αυτόνομη μελέτη	40	Εργασία ή παρουσίαση	40		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39											
Καθοδηγούμενη μελέτη	31											
Αυτόνομη μελέτη	40											
Εργασία ή παρουσίαση	40											
	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο συνολικός βαθμός απαρτίζεται από την ενεργή συμμετοχή (33%) + εργασία ή παρουσίαση (33%) + γραπτή εξέταση (33%). Η γραπτή εξέταση αποτελείται από ασκήσεις τύπου Multiple-Choice και δύο ερωτήσεις, που πρέπει να απαντηθούν με βάση ένα σύντομο κείμενο. Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass και έχουν συζητηθεί διεξοδικά στο μάθημα.</p>											

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Volker Riedel: Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissancehumanismus bis zur Gegenwart, Stuttgart: Metzler 2000.

Esther Sophia Sünderhauf: Griechensehnsucht und Kulturkritik. Die deutsche Rezeption von Winckelmanns Antikenideal 1840 – 1945, Berlin: Akademie Verlag 2004.

Thomas A. Slezak: Was Europa den Griechen verdankt. Von den Grundlagen unserer Kultur in der griechischen Antike, Tübingen: Mohr Siebeck 2010.

Günter Peters: Prometheus. Modelle eines Mythos in der europäischen Literatur, Weilerswist: Velbrück 2016.

Claudia Schmolders: Faust & Helena. Eine deutsch-griechische Faszinationsgeschichte, Berlin: Berenberg 2018.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 75	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γερμανική Λογοτεχνία και Νεότερη Ελλάδα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στη θεωρία της Λογοτεχνίας. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα διερευνήσει τον ορίζοντα των αμιγώς φιλολογικών σπουδών, εξετάζοντας παράλληλα και σχέσεις και διεπαφές της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή επιστήμες. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει σε θέματα που αφορούν τις πολύπλευρες σχέσεις της γερμανόφωνης

λογοτεχνίας και της νεότερης Ελλάδας και θα είναι σε θέση

- να αναγνωρίζει και να στοχάζεται την πρόσληψη της νεότερης Ελλάδας σε ένα λογοτεχνικό κείμενο με τη βοήθεια θεμάτων, μοτίβων, φιγούρων και ερωτημάτων
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα που σχετίζονται με τη νεότερη Ελλάδα

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση:

- να κατανοεί και να αναλύει γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα, κατατάσσοντάς τα σε ιστορικά και πολιτιστικά πλαίσια
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να κατανοεί διεπιστημονικές/διακαλλιτεχνικές μεθόδους ανάλυσης της λογοτεχνίας και να τις εφαρμόζει αυτόνομα σε λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά κατά τη διάρκεια του μαθήματος εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα της ιστορίας της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού, ειδικότερα όσον αφορά στη σημασία της πρόσληψης της Νεότερης Ελλάδας από συγγραφείς και ρεύματα τόσο της γερμανικής όσο και της ευρωπαϊκής ιστορία της Λογοτεχνίας.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητές τ όσο αφορά στη μελέτη λογοτεχνικών κειμένων και στον χειρισμό της βιβλιογραφίας.

Δεξιότητες

Το μάθημα βελτιώνει την δεξιότητα των φοιτητών να στοχάζονται και να συζητούν σε προφορικό και γραπτό επίπεδο στον επιστημονικό λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση να ανακαλούν στη μνήμη τους τις γνώσεις τους για την Ιστορία, τον Πολιτισμό και τη Λογοτεχνία Γερμανίας και Ελλάδας και να τις εφαρμόζουν με στόχο την απόκτηση νέων γνώσεων. Αυτό επιτυγχάνεται με λυρικά κείμενα από την εποχή του «Φιλελληνισμού» τα οποία σχετίζονται, αντιδιαστέλλονται με τα γεγονότα του εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα της δεκαετίας του 1820. Τα ποιήματα προέρχονται από τους: Βίλχελμ Μύλλερ, Φριντερίκε Μπλούμ, Αμαλί φον Χέλβιγκ και άλλους δημιουργούς.

Τα κείμενα αυτά πρέπει να γίνουν κατανοητά και να αναλυθούν με επιστημονικά (λογοτεχνικά και ιστορικά) κριτήρια.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην εποχή		
2. Wilhelm Mueller I	Wilhelm Mueller, Gedichte. Band 2, Stuttgart: Brockhaus, 1881. (Φωτοτυπίες)	
3. Wilhelm Mueller II	βλ. 2	
4. Wilhelm Mueller III	βλ. 2	
5. Wilhelm Mueller IV	βλ. 2	
6. Wilhelm Mueller V	βλ. 2	
7. Friedrike Brun I	Friederike Brun, Ein Scherflein für Hella, Aarau: Sauerlaender, 1824. (Φωτοτυπίες)	
8. Friedrike Brun II	βλ. 7	
9. Friedrike Brun III	βλ. 7	
10. Amalie von Helwig I	Gedichte zum Besten der unglücklichen Greise, Wittwen und Waisen in Griechenland. Berlin: Krause, 1826. (Φωτοτυπίες)	
11. Amalie von Helwig II	βλ. 10	
12. Amalie von Helwig III	βλ. 10	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 														
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td align="right">39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td align="right">20</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td align="right">31</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td align="right">20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td align="right">40</td> </tr> <tr> <td></td> <td align="right">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Αυτόνομη μελέτη	31	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Σεμινάριο	39														
Καθοδηγούμενη μελέτη	20														
Αυτόνομη μελέτη	31														
Προφορική παρουσίαση	20														
Συγγραφή εργασίας	40														
	150														
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και κατά ποσοστό (20%) η Προφορική παρουσίαση.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι βασισμένη στην προφορική παρουσίαση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει περιγραφή της Προφορικής παρουσίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>														

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Albert Meier: Klassik – Romantik, Stuttgart: Reclam, 2008.

Gerhard Schulz, Geschichte der deutschen Literatur Bd. 7/2: Das Zeitalter der napoleonischen Kriege und der Restauration (1806-1830), Muenchen: C.H. Beck, 1989.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLB 77	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία και Ανθρωπολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου / ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/GS332/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στη θεωρία της Λογοτεχνίας. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα διερευνήσει τον ορίζοντα των αμιγώς φιλολογικών σπουδών, εξετάζοντας σχέσεις και διεπαφές της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή επιστήμες. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εμβαθύνει στον τομέα της Λογοτεχνίας και Ανθρωπολογίας και θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει ανθρωπολογικές προοπτικές στην Ιστορία της γερμανικής Λογοτεχνίας και του γερμανικού Πολιτισμού
- να προσεγγίζει σχετικά κείμενα της γερμανόφωνης Λογοτεχνίας από τον Διαφωτισμό μέχρι και σήμερα με τα εκάστοτε ανθρωπολογικά ερωτήματα
- να κατατάσσει τα λογοτεχνικά κείμενα σε πολιτιστικά και ιστορικά πλαίσια
- να εφαρμόζει στην πράξη μεθόδους λογοτεχνικής ανάλυσης σε λογοτεχνικά κείμενα

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζει και να περιγράφει πλευρές της Ανθρωπολογίας σε λογοτεχνικά κείμενα
- να αναλύει και να συγκρίνει ανθρωπολογικά ερωτήματα και τις απαντήσεις αυτών
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανόφωνα λογοτεχνικά κείμενα, κατατάσσοντάς τα σε ιστορικά και ανθρωπολογικά πλαίσια.
- να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες
- να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές θεωρίες αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοεί διεπιστημονικές μεθόδους ανάλυσης της λογοτεχνίας και να τις εφαρμόζει αυτόνομα σε λογοτεχνικά κείμενα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά κατά τη διάρκεια του μαθήματος εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού στα πλαίσια της Ανθρωπολογίας και της Ιστορίας της Επιστήμης (π.χ. εξελικτική Θεωρία).

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τις ικανότητές όσο αφορά τόσο στην επεξεργασία εξειδικευμένων θεμάτων της επιστήμης της Λογοτεχνίας όσο στον χειρισμό λογοτεχνικών κειμένων.

Δεξιότητες

Το μάθημα βελτιώνει την δεξιότητα των φοιτητών να στοχάζονται και να συζητούν σε προφορικό και γραπτό επίπεδο στον επιστημονικό λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα:

- της αυτόνομης και διεπιστημονικής εργασίας
- της έρευνας, της ανάλυσης και της σύνθεσης πληροφοριών με την χρήση των απαραίτητων τεχνολογικών μέσων
- της κριτικής και αναλυτικής σκέψης όσο αφορά στον χειρισμό ποικιλόμορφων, αισθητικών, φιλοσοφικών και ηθικών θέσεων
- της καλύτερης αξιολόγησης περίπλοκων επιστημονικών συναφειών
- της αντικειμενικής επιχειρηματολογίας στα πλαίσια της επιστημονικής ανταλλαγής απόψεων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό μεταβιβάζει γενικές γνώσεις στον τομέα της λογοτεχνικής Ανθρωπολογίας με ιδιαίτερη βαρύτητα στον άνθρωπο και το ζώο. Ιδιαίτερα μετά τον Διαφωτισμό ο άνθρωπος γίνεται αντικείμενο παρατήρησης της νέας επιστημονικής αυτοαντίληψης. Πρόκειται πάντα για την τεκμηρίωση της ανθρώπινης πράξης: Πού έγκειται η διαφορά του ανθρώπου από το ζώο; Πού βρίσκεται το όριο μεταξύ της ανθρώπινης ύπαρξης και της φύσης του ζώου; Σημαντικές παρατηρήσεις πάνω σε αυτά τα ερωτήματα αποκομίζουμε από τη Φιλοσοφία, τη Θεολογία, την Παιδαγωγική, τη Βιολογία και την Ιατρική. Σχετικά με την ιδιαίτερη σχέση του ανθρώπου με το ζώο ασχολήθηκαν καλλιτέχνες καθώς επίσης λογοτέχνες, οι οποίοι και έθεσαν τη βάση για την διεπιστημονική συζήτηση. Το μάθημα εξιχνιάζει τα ίχνη αυτού του προβληματισμού με τη βοήθεια παραδειγματικών λογοτεχνικών κειμένων από την εποχή του Διαφωτισμού έως και τον εικοστό αιώνα και προσπαθεί να φωτίσει περισσότερο μερικές πτυχές (Αισθαντικότητα και Βία, Αισθητικότητα και Λογική, Σώμα και Ψυχή, Φύση και Τέχνη, Καθορισμός και Ελευθερία).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Von Affen, Menschen und Wölfen - Einführung in das Thema Anthropologie und Besprechung des Schwerpunkts „Mensch und Tier“ - Textlektüre <i>Rotkäppchen</i> - Organisatorisches	Kosenia, Alexander (2008): Literarische Anthropologie. Die Neuentdeckung des Menschen, Berlin Akademie Verlag	Όλα τα λογοτεχνικά κείμενα διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class
2. Wolfsmenschen in Märchen und Fabeln	Geisenhanslücke, Achim (2018): Wolfsmänner. Bielefeld: Transcript	
3. Kulturgeschichte des Affen	Kosenia, Alexander (2008): Literarische Anthropologie. Die Neuentdeckung des Menschen, Berlin Akademie Verlag	
4. Wilhelm Hauff: <i>Der Affe als</i>	Tischel, Alexandra (2018):	

<i>Mensch</i>	Affen wie wir: Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt, Stuttgart: Metzler Verlag	
5. Konstrukte des affenartigen Zwischenwesens seit der Aufklärung - Einordnung von W. Hauffs <i>Der Affe als Mensch</i> - Exkurs: Friedrich Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i> (Auszüge)	Tischel, Alexandra (2018): Affen wie wir: Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt, Stuttgart: Metzler Verlag	
6. Darwin und die Folgen: Anthropologie(n) der Rasse	Tischel, Alexandra (2018): Affen wie wir: Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt, Stuttgart: Metzler Verlag	
7. Neue anthropologische Weltanschauungen - Gustav Meyrink: <i>Schöpsoglobin</i>	Tischel, Alexandra (2018): Affen wie wir: Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt, Stuttgart: Metzler Verlag	
8. Wiener Fin de siècle - Grenzverschiebungen (zwischen Affe und Mensch) - Peter Altenberg: <i>Ashantee</i> - Robert Musil: <i>Die Affeninsel</i>	Tischel, Alexandra (2018): Affen wie wir: Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt, Stuttgart: Metzler Verlag	
9. Menschen-Affen. Verwandlungen 1914-18 Franz Kafka: <i>Bericht für eine Akademie</i> Sigmund Freuds Narrativ der <i>Urhorde</i>	Tischel, Alexandra (2018): Affen wie wir: Was die Literatur über uns und unsere nächsten Verwandten erzählt, Stuttgart: Metzler Verlag	
10. Kulturkritik und Lebensreform - Hermann Hesse: <i>Dr. Knölges Ende</i>	Beutin, Wolfgang (2001): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler.	
11. Psychologie des Wolfsmenschen im 20. Jahrhundert - Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i>	Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> (1974), Frankfurt a.M.: Suhrkamp	
12. Hermann Hesses <i>Steppenwolf</i> - <i>Traktat</i> des Harry Haller	Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> (1974), Frankfurt a.M.: Suhrkamp	
13. Abschlussdiskussion - Filmausschnitte <i>Der Steppenwolf</i>	Kosenia, Alexander (2008): Literarische Anthropologie. Die Neuentdeckung des Menschen, Berlin Akademie Verlag	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή	
Πρόταση 2	Εργασία ή παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εξέταση	
Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.		

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class • Κείμενα και ασκήσεις διατίθενται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα eclass 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εργασία ή παρουσίαση</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </table>	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	31	Αυτόνομη μελέτη	40	Εργασία ή παρουσίαση	40		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39											
Καθοδηγούμενη μελέτη	31											
Αυτόνομη μελέτη	40											
Εργασία ή παρουσίαση	40											
	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο συνολικός βαθμός απαρτίζεται από την ενεργή συμμετοχή (33%) + εργασία ή παρουσίαση (33%) + γραπτή εξέταση (33%). Η γραπτή εξέταση αποτελείται από ασκήσεις τύπου Multiple-Choice και δύο ερωτήσεις, που πρέπει να απαντηθούν με βάση ένα σύντομο κείμενο. Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι αναρτημένα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass και έχουν συζητηθεί διεξοδικά στο μάθημα.</p>											

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Hannah Engelmeier: Der Mensch, der Affe. Anthropologie und Darwin-Rezeption in Deutschland 1850-1900, Böhlau 2016.

Mustafa Haikal: Unheimliche Nähe. Menschenaffen als europäische Sensation, Passagen Verlag 2016.

Manuela Linnemann (Hg.): Brüder – Bestien – Automaten. Das Tier im abendländischen Denken, Harald Fischer Verlag 2000.

Cornelia Ortlieb (Hg.): Das Tier als Obsession. Zur Politik des Wissens von Mensch und Tier 1900, Neofelis Verlag 2015.

Gabriela Kompatscher (Hg.): Human-Animal Studies. Eine Einführung für Studierende und Lehrende, Waxmann Verlag 2017.

Κλάδος Λογοτεχνίας

Ενότητα Γ

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLC 76	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με Έμφαση στην Ιστορική Εποχή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μαθήματα ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην λογοτεχνική μετάφραση/μεταφρασεολογία. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορεί

- να διακρίνει μεταφραστικές θεωρίες
- να τις εφαρμόζει στην πράξη
- να μεταφράζει λογοτεχνικά κείμενα και δοκίμια λαμβάνοντας υπόψη του το ιστορικό τους πλαίσιο

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει μεταφραστικές θεωρίες
- να αναλύει μεταφράσματα, λαμβάνοντας υπόψη τα είδη κειμένου και τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (λεξιλογικό, μορφοσυντακτικό, σημασιολογικό, υφολογικό και πραγματολογικό)
- να κατανοεί και να μεταφράζει γερμανικά λογοτεχνικά κείμενα και δοκίμια
- να διακρίνει λογοτεχνικές εποχές και κινήματα
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και πρακτικές γνώσεις στο πεδίο της μεταφρασιολογίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την μεταφραστική του δεξιότητα.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- λήψης αποφάσεων
- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- άσκησης κριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων θέτει ιδιαίτερα προβλήματα αναλόγως της ιστορικής εποχής, στην οποία έχουν δημιουργηθεί. Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εισαγωγή στη διαδικασία της λογοτεχνικής μετάφρασης λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της λογοτεχνίας της ιστορικής εποχής. Στις εισαγωγικές συνεδριάσεις του σεμιναρίου παρουσιάζονται οι διαφορετικές απαιτήσεις κατά τη μετάφραση του έντεχνου λόγου ανά ιστορική εποχή και εξετάζονται ιδιαιτέρως τα χαρακτηριστικά της εκάστοτε εποχής τα μορφολογικά της στοιχεία από την οπτική της μεταφρασιμότητάς τους, και μάλιστα λαμβάνοντας υπόψη τη διεθνή ερευνητική βιβλιογραφία στο πεδίο αυτό. Η ακολουθούσα μετάφραση επιλεγμένων από τους συμμετέχοντες φοιτητές λογοτεχνικών κειμένων της γερμανόφωνης λογοτεχνίας προς την ελληνική γλώσσα στο πλαίσιο του σεμιναρίου και με τη συμμετοχή των φοιτητών στοχεύει στην κατά πράξη εφαρμογή των αποκομισθέντων μεταφρασεολογικών γνώσεων.

Κατά τις εισαγωγικές συνεδριάσεις του σεμιναρίου θα παρουσιαστούν οι διαφορετικές μεταφρασεολογικές προσεγγίσεις της μετάφρασης της εκάστοτε ιστορικής εποχής, λαμβάνοντας υπ' όψιν τη σχετική διεθνή επιστημονική έρευνα και βιβλιογραφία. Η εν συνεχεία εξέταση και σύγκριση των ενδεχομένως περισσοτέρων διαφορετικών μεταφράσεων στη Νεοελληνική γλώσσα επιλεγμένου λογοτεχνικού έργου της Γερμανικής γραμματείας, στο πλαίσιο του σεμιναρίου και με τη συνεργασία των συμμετεχόντων, αποσκοπεί στην έμπρακτη εφαρμογή των κατάλληλων κριτηρίων για την αξιολόγηση του εκάστοτε μεταφράσματος ως φορέα πολιτισμικών και επικοινωνιακών λειτουργιών

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 σεμιναριακές συνεδριάσεις.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Θεωρίες μετάφρασης	βλ. κάτω	
2. Προφορική παρουσίαση μετάφρασης κειμένου χαρακτηριστικού για την ιστορική εποχή		
3. Είδη κειμένων κατά την ιστορική εποχή που είναι στο επίκεντρο ΔΙΑΝΟΜΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ		
4. Ανάλυση της ιστορικής εποχής	βλ. κάτω	
5. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός λογοτεχνικών κειμένων που ανήκουν σε αυτή την λογοτεχνική εποχή		
6. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός λογοτεχνικών κειμένων που ανήκουν σε αυτή την λογοτεχνική εποχή		
7. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός λογοτεχνικών κειμένων που ανήκουν σε αυτή την λογοτεχνική εποχή		
8. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός λογοτεχνικών κειμένων που ανήκουν σε αυτή την λογοτεχνική εποχή		
9. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός λογοτεχνικών κειμένων που ανήκουν σε αυτή την λογοτεχνική εποχή		
10. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		

11. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		
12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		
13. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα 40%	
Πρόταση 2	Εργασία με παρουσίαση 60%	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Επικοινωνία με τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες μέσω email	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	24
	Αυτόνομη μελέτη	27
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (60%). Η ενεργή συμμετοχή και η διεκπεραίωση εβδομαδιαίων μεταφράσεων έχει βαρύτητα 40 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία αφορά τη μετάφραση ενός κειμένου της επιλεγμένης εποχής με αντίστοιχο σχολιασμό και θεωρητική προσέγγιση, όπως επίσης διάφορα άλλα ζητήματα που ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της μετάφρασης.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης κοινοποιούνται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Munday, J. (2001/2002). Μεταφραστικές σπουδές. Θεωρίες και εφαρμογές, Μετάφραση από τα αγγλικά, Α. Φιλιππάτος, Αθήνα: Μεταίχμιο

Ανάλογη προς την εκάστοτε επιλεγείσα ιστορική εποχή

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLC 77	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο - 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με Έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στη λογοτεχνική μετάφραση/μεταφρασεολογία. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχει εξοικειωθεί με τη θεωρία, αλλά και την πρακτική της μετάφρασης και θα είναι σε θέση

- να διακρίνει μεταφραστικές θεωρίες
- να τις εφαρμόζει στην πράξη σε λογοτεχνικά κείμενα.

- να κατανοεί τη μεταφραστική διαδικασία και την αναγκαιότητα της ισοδυναμίας με το πρωτότυπο
- να αναλύει μεταφράσματα, λαμβάνοντας υπόψη του το λογοτεχνικό είδος στο οποίο ανήκει το καθένα

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει λογοτεχνικά είδη
- να διακρίνει και να περιγράφει μεταφραστικές θεωρίες
- να μεταφράζει με βάση διαφορετικές θεωρίες αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα
- να διορθώνει και γενικότερα να αναθεωρεί τα μετάφρασμα του/της
- να είναι σε θέση να επιλέξει αιτιολογημένα μεταφραστικές στρατηγικές και να τις εφαρμόζει σε άγνωστα/γνωστά κείμενα,
- να αναγνωρίζει και να ταξινομεί τα εμπλεκόμενα επίπεδα στην επικοινωνιακή λειτουργία ενός κειμένου

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του μαθήματος αποκτά βασικές και εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της μεταφρασεολογίας και της μετάφρασης.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει τις γλωσσικές και μεταφραστικές του δεξιότητες.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/ η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής και

αναλυτικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής εργασίας
- λήψης αποφάσεων

και προάγει

- την κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό έχει στόχο την κατανόηση της μεταφραστικής διαδικασίας, της οποίας το αποτέλεσμα οφείλει να εγγυάται την ισοδυναμία με το πρωτότυπο. Στο επίκεντρο είναι η Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Θεωρίες μετάφρασης	Βλ. κάτω	
2. Προφορική παρουσίαση μετάφρασης κειμένου με χαρακτηριστικά ιστορικής εποχής και λογοτεχνικού είδους		
3. Είδη κειμένων ΔΙΑΝΟΜΗ ΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ		
4. Λογοτεχνικά είδη	Βλ. κάτω	
5. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός ενός σύντομου λογοτεχνικού κειμένου ή ενός αποσπάσματος από ένα λογοτεχνικό κείμενο με έμφαση στο είδος στο οποίο ανήκει		
6. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός ενός σύντομου λογοτεχνικού κειμένου ή ενός αποσπάσματος από ένα λογοτεχνικό κείμενο με έμφαση στο είδος στο οποίο ανήκει		
7. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός ενός σύντομου λογοτεχνικού κειμένου ή ενός αποσπάσματος από ένα λογοτεχνικό κείμενο με έμφαση στο είδος στο οποίο ανήκει		
8. Εξάσκηση μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός αυτής		
9. Ανάγνωση, μετάφραση, σύγκριση, ανάλυση και σχολιασμός ενός σύντομου λογοτεχνικού κειμένου ή ενός αποσπάσματος από ένα λογοτεχνικό κείμενο με έμφαση στο είδος στο οποίο ανήκει		
10. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ		
11. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ		
12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ		
13. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα 40%	
Πρόταση 2	Εργασία με παρουσίαση 60%	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Επικοινωνία με τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες μέσω email

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	24
	Αυτόνομη μελέτη	27
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (60%). Η ενεργή συμμετοχή και η διεκπεραίωση εβδομαδιαίων μεταφράσεων έχει βαρύτητα 40 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι η μετάφραση ενός είδους κειμένου με αντίστοιχο σχολιασμό, θεωρητική προσέγγιση, όπως επίσης διάφορα άλλα θέματα που ανήκουν στον επιστημονικό πεδίο.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης κοινοποιούνται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Munday, J. (2001/2002). Μεταφραστικές σπουδές. Θεωρίες και εφαρμογές, Μετάφραση από τα αγγλικά, Α. Φιλιππάτος, Αθήνα: Μεταίχμιο

Ανάλογη προς την το λογοτεχνικό είδος που έχει κάθε φορά επιλεγεί

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLC 78	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Σεμινάριο	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει στην λογοτεχνική μετάφραση/μεταφρασεολογία και στην κριτική της μετάφρασης. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορεί να διακρίνει μεταφραστικές θεωρίες και να τις εφαρμόζει στην πράξη, καθώς και να κρίνει και να αξιολογεί μεταφράσματα.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να αναλύει μεταφράσματα, λαμβάνοντας υπόψη τα είδη κειμένου και τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης (λεξιλογικό, μορφοσυντακτικό, σημασιολογικό, υφολογικό και πραγματολογικό)
- να κατανοεί και να περιγράφει μεταφραστικές θεωρίες
- να αξιολογεί και να συγκρίνει μεταφράσματα
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Το μάθημα βελτιώνει την μεταφραστική παιδεία των φοιτητών και φοιτητριών παρέχοντας βασικές και εξειδικευμένες γνώσεις στην μετάφραση και μεταφρασιολογία.

Ικανότητες

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα αξιολογικής και κριτικής αποτίμησης μεταφρασμάτων.

Δεξιότητες

Το μάθημα βελτιώνει τις μεταφραστικές δεξιότητες των φοιτητών και των φοιτητριών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει

- την ικανότητα λήψης αποφάσεων
- αυτόνομης και ομαδικής εργασίας
- και την άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εφαρμογή κριτηρίων για την αξιολόγηση της λογοτεχνικής μετάφρασης, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις ιδιαίτερες απαιτήσεις που θέτει η λογοτεχνική μετάφραση και οι οποίες τη διαφοροποιούν από τη μετάφραση άλλων κειμενικών ειδών. Κατά τις εισαγωγικές συνεδριάσεις του σεμιναρίου θα παρουσιαστούν οι διαφορετικές μεταφρασεολογικές προσεγγίσεις της κριτικής της λογοτεχνικής μετάφρασης, λαμβάνοντας υπ' όψιν τη σχετική διεθνή επιστημονική έρευνα και βιβλιογραφία. Η εν συνεχεία εξέταση και σύγκριση των ενδεχομένως περισσότερων διαφορετικών μεταφράσεων στη

Νεοελληνική γλώσσα επιλεγμένου λογοτεχνικού έργου της Γερμανικής γραμματείας, στο πλαίσιο του σεμιναρίου και με τη συνεργασία των συμμετεχόντων, αποσκοπεί στην έμπρακτη εφαρμογή των κατάλληλων κριτηρίων για την αξιολόγηση του εκάστοτε μεταφράσματος ως φορέα πολιτισμικών και επικοινωνιακών λειτουργιών.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 σεμιναριακές συνεδριάσεις

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή και οργανωτικά ζητήματα		
2. Μεταφρασιολογικές θεωρίες		
3. Κριτήρια αξιολόγησης μεταφράσεων I		
4. Κριτήρια αξιολόγησης μεταφράσεων II		
5. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά		
6. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά		
7. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά		
8. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά/ Προφορικές παρουσιάσεις από φοιτητές και φοιτήτριες		
9. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά/ Προφορικές παρουσιάσεις από φοιτητές και φοιτήτριες		
10. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά. / Προφορικές παρουσιάσεις από φοιτητές και φοιτήτριες		
11. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά / Προφορικές παρουσιάσεις από φοιτητές και φοιτήτριες		
12. Σύγκριση και αξιολόγηση δύο μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων από τα γερμανικά στα ελληνικά / Προφορικές παρουσιάσεις από φοιτητές και φοιτήτριες		
13. Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Προφορική παρουσίαση εργασίας (40%)	
Πρόταση 2	Εκπόνηση γραπτής επιστημονικής εργασίας (60%)	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο σε σεμιναρικά μαθήματα</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Επικοινωνία με τους φοιτητές/ τις φοιτήτριες μέσω email</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 521 1018 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 521 1359 595">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 595 1018 633">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="1018 595 1359 633">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 633 1018 672">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 633 1359 672">24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 672 1018 710">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1018 672 1359 710">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 710 1018 748">Προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1018 710 1359 748">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 748 1018 786">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1018 748 1359 786">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 786 1018 824"></td> <td data-bbox="1018 786 1359 824">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Καθοδηγούμενη μελέτη	24	Αυτόνομη μελέτη	27	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Σεμινάριο	39															
Καθοδηγούμενη μελέτη	24															
Αυτόνομη μελέτη	27															
Προφορική παρουσίαση	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση αυτής (60%). Η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα έχει βαρύτητα 40 %.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία αφορά την κριτική αξιολόγηση δύο μεταφράσεων του ίδιου κειμένου από τα γερμανικά στα ελληνικά, τη θεωρητική προσέγγιση, όπως επίσης διάφορα άλλα θέματα που ανήκουν στον επιστημονικό πεδίο.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης κοινοποιούνται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Koller, W., Einführung in die Übersetzungswissenschaft, UTB-Francke Verlag, 3. Aufl., 2018.

Kelletat, Andreas F, Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Bd. 38, München: Iudicium-Verl., 2012. S. 73 – 201.

Jiri Levy, Die literarische Übersetzung - Theorie einer Kunstgattung, Bonn: Athenäum 1969.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLC 80	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS203		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα εστιάζει στη διδακτική λογοτεχνικών κειμένων. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορεί να κάνει χρήση διδακτικών μοντέλων σε λογοτεχνικά κείμενα και θα είναι σε θέση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να διακρίνει και να ερμηνεύει πολύπλοκα λογοτεχνικά φαινόμενα και λογοτεχνικές θεωρίες. • να διακρίνει και να περιγράφει διδακτικές μεθόδους και εργαλεία • να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές θεωρίες

αυτόνομα λογοτεχνικά κείμενα.

- να είναι σε θέση να κάνει σχέδιο μαθήματος στη βάση ενός λογοτεχνικού κειμένου
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες περιγράφουν τις βασικές αρχές Διδακτικής και Μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων, εντοπίζουν τη διασύνδεσή τους με τη Θεωρία της λογοτεχνίας και αναστοχάζονται τις κεντρικές υποθέσεις εργασίας των εν λόγω γνωστικών πεδίων.

Ικανότητες

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες αναλύουν διάφορες μεθόδους διδακτικής προσπέλασης λογοτεχνικών κειμένων και την ανάπτυξη βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων στη διδακτική πράξη

Δεξιότητες

Οι φοιτητές/ φοιτήτριες αναπτύσσουν επιχειρηματολογία υπέρ του ανθρωπιστικού δυναμικού λογοτεχνικών κειμένων και την καλλιέργεια ανθρωπιστικής παιδείας που προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες ανάγκες παιδιών και εφήβων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- εργασίας σε διεθνές περιβάλλον
- εργασίας σε διεπιστημονικό περιβάλλον

και προάγει

- τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- την αναλυτική και κριτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε θεμελιώδεις αρχές της Διδακτικής και της Μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων. Στα πρώτα μαθήματα του εξαμήνου εστιάζονται οι κυριότερες σχολές και ρεύματα στη Διδακτική της λογοτεχνίας προκειμένου να αναδειχθεί η διασύνδεσή τους με αντίστοιχες σχολές και ρεύματα της Θεωρίας της λογοτεχνίας και οι φοιτητές να αντιληφθούν το απαραίτητο υπόστρωμα της Θεωρίας της λογοτεχνίας στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην κριτική κατανόηση της Θεωρίας της Πρόσληψης που αποτέλεσε θεωρητικό εφαλτήριο στην ανάπτυξη της Διδακτικής της λογοτεχνίας καθώς η τελευταία συνιστά χαρακτηριστικό παράδειγμα διεπιστημονικής γνώσης που προκύπτει από την ενσωμάτωση διαφορετικών γνωστικών πεδίων. Σε επόμενα μαθήματα οι φοιτητές εισάγονται στην εκμάθηση τρόπων διδακτικής προσπέλασης διαφόρων λογοτεχνικών ειδών στη βάση εφαρμογής σχεδίων μαθήματος. Στόχος είναι η ανάπτυξη διδακτικής ικανότητας που θα οδηγεί στη μετάδοση βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων (κατανόηση και παραγωγή γραπτού λογοτεχνικού λόγου), ενώ μεθοδολογικά θα εξασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική μάθηση.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Vorlesung: Deutsche Minderheiten und Minderheitenliteratur + Literaturdidaktische Ansätze	Carmen Wagner: Sprache und Identität. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte zum Werk von Herta Müller. Igel, Oldenburg 2002.	
2. Phasenmodell und Müller und die Diktatur	Blioumi, Aglaia „Ansätze poststrukturalistischer Literaturdidaktik. Beispiele aus der Auslandsgermanistik“. Στο περιοδικό: <i>Estudia Filologicos Alemanes. Revista del Grupo de Investigacion Filologica Alemana</i> . 24 (2012), 582-596.	
3. Phasenmodell und Autobiographisches Schreiben bei H. Müller	Blioumi, Aglaia „Dekonstruktive Literaturdidaktik am Beispiel der deutschen Abteilung der Universität Athen. Zur Diskussion um eine praxisbezogene Theoriebildung“. Στο περιοδικό: Info-DaF , 1 (2014), 582-596.	
4. Phasenmodell und Collagiertes Schreiben bei H. Müller		
5. Phasenmodell und Weibliches Schreiben	Minu Hedayat-Aliabadi: »Der Fremde Blick« – »ein fremdes Auge«. Transmediale Inszenierung von Schrif und Bild in Herta Müllers Collagen. <i>Textpraxis. Digitales Journal für Philologie</i> # 5 (2.2012) / www.textpraxis.net	
6. Phasenmodell und Flanierendes Schreiben	Carmen Wagner: Sprache und Identität. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte zum Werk von Herta Müller. Igel, Oldenburg 2002	
7. Poetologisches Schreiben bei H. Müller	H. Müller: Poetikvorlesung: Der Fremde Blick: Das Detail ist größer als das Ganze 2010	

8. Die erfundene Wahrnehmung	H. Müller: Poetikvorlesung: Der Fremde Blick: Das Detail ist größer als das Ganze 2010	
9. Raumgestaltung bei H. Müller	Mariscu Tonia: Ortwechsel. Über Herta Müller. In: andererseits, Vol. 2, 2014.	
10. Figurenkonstellationen bei H.Müller	H. Müller: Poetikvorlesung: Der Fremde Blick: Das Detail ist größer als das Ganze 2010	
11. Εφαρμογές: Παιχνίδι ρόλων, ζωντανές φωτογραφίες, κατασκευές-κολαζ με τη συνδρομή της λογοτεχνίας	Carmen Wagner: Sprache und Identität. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte zum Werk von Herta Müller. Igel, Oldenburg 2002	
12. Εφαρμογές: Παιχνίδι ρόλων, ζωντανές φωτογραφίες, κατασκευές-κολαζ με τη συνδρομή της λογοτεχνίας	Carmen Wagner: Sprache und Identität. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte zum Werk von Herta Müller. Igel, Oldenburg 2002	
13. Συμπεράσματα/επανάληψη		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Ομαδική παρουσίαση	
Πρόταση 4	Γραπτή εργασία	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	24
	Αυτόνομη μελέτη	27
	Προφορική παρουσίαση	20
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>		

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα. Οι τρόποι αξιολόγησης περιγράφονται αναλυτικότερα στα δύο άρθρα μου που προέκυψαν από τον συγκεκριμένο μάθημα.</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Carmen Wagner: Sprache und Identität. Literaturwissenschaftliche und fachdidaktische Aspekte zum Werk von Herta Müller. Igel, Oldenburg 2002

Graziella Predoiu: Faszination und Provokation bei Herta Müller, eine thematische und motivische Auseinandersetzung. Lang, Frankfurt am Main 2000.

H. Müller: Poetikvorlesung: Der Fremde Blick: Das Detail ist größer als das Ganze 2010.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLC 79	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στην διδακτική λογοτεχνικών κειμένων. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορεί</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κάνει χρήση διδακτικών μοντέλων σε λογοτεχνικά κείμενα • να ανακαλεί τις προηγούμενες γνώσεις από το πεδίο της φιλολογίας και να τις εφαρμόζει στον τομέα της διδακτικής • να εφαρμόζει τα λογοτεχνικά κείμενα στην διδακτική πράξη

- να κατανοεί, να ερμηνεύει και να θεωρητικοποιεί λογοτεχνικά κείμενα υπό την προοπτική της χρήσης τους στην εκμάθηση γλώσσας
- να διαχωρίζει και να κατηγοριοποιεί τα κείμενα ανάλογα με τη δυνατότητα χρήσης τους στο γλωσσικό μάθημα

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να αξιολογεί λογοτεχνικά κείμενα ως προς τη δυσκολία τους και την καταλληλότητά τους για διαφορετικά γλωσσικά και ηλικιακά επίπεδα
- να σχεδιάζει αυτόνομα μια μικροδιδασκαλία, αξιοποιώντας τις τεχνικές και στρατηγικές που θα έχουν διδαχτεί
- να εκτιμά και να προβλέπει πιθανές δυσκολίες κατά τη διδακτική διαδικασία
- να ελέγχει και να αξιολογεί το διδακτικό εγχείρημα
- να εκθέσει με τη μορφή παρουσίασης τη μικροδιδασκαλία στο πλαίσιο της σεμιναριακής ομάδας
- να συντάξει ακαδημαϊκή εργασία, στην οποία θα πρέπει να εκθέσει την πρόταση διδασκαλίας, να την παρουσιάσει και να τη συνδέσει με την κατάλληλη θεωρία

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της διδακτικής και μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων και κατανοεί τη σημασία της λογοτεχνίας για την εξοικείωση με την ξένη γλώσσα και τον πολιτισμό.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά δεξιότητα στην ανάλυση και τη διδακτική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να αναδείξει την σημασία των λογοτεχνικών κειμένων, η οποία δεν περιορίζεται μόνον στις φιλολογικές σπουδές. Η ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων μπορεί να αποβεί ιδιαιτέρως γόνιμη στη διδασκαλία της Γερμανικής τόσο κατά την εκμάθηση γλώσσας όσο και κατά την εξοικείωση με τον «ξένο» πολιτισμό. Το μάθημα αποσκοπεί να αξιοποιήσει τις δυσκολίες που ανακύπτουν κατά την εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Έτσι το μάθημα στοχεύει στην ελαχιστοποίηση των δυσκολιών κατανόησης που προκύπτουν από την έλλειψη γνώσεων σε πολιτισμικά θέματα. Αφετέρου η χρήση λογοτεχνικών κειμένων κατά την εκμάθηση γλώσσας αποτελεί προτέρημα καθώς η ανάγκη ερμηνείας και προσέγγισης των κειμένων αποτελεί στον ίδιο βαθμό πρόκληση ακόμη και γι' αυτούς που χρησιμοποιούν την γερμανική γλώσσα ως μητρική. Συνεπώς η διαφοροποίηση ανάμεσα σε γερμανόφωνους και μη-γερμανόφωνους ελαχιστοποιείται με τη χρήση λογοτεχνικών κειμένων στο μάθημα εκμάθησης γλώσσας. Με βάση τα παραπάνω οι φοιτητές θα διδαχθούν πώς να εντάσσουν στο μάθημά τους λογοτεχνικά κείμενα διαφορετικών ειδών (πρόζα, δράμα, ποίηση).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή		
2. Εισαγωγή		
3. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
4. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
5. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
6. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
7. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
8. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
9. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
10. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
11. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
12. Παρουσιάσεις μαθημάτων σχετικά με λογοτεχνικά κείμενα δικής τους επιλογής από τους φοιτητές		
13. Προετοιμασία των γραπτών εργασιών		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 528 1011 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1016 528 1347 595">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 602 1011 636">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="1016 602 1347 636">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 642 1011 676">Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1016 642 1347 676">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 683 1011 716">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1016 683 1347 716">24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 723 1011 757">Προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1016 723 1347 757">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 763 1011 797">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1016 763 1347 797">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 804 1011 837"></td> <td data-bbox="1016 804 1347 837">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Μελέτη βιβλιογραφίας	27	Αυτόνομη μελέτη	24	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Σεμινάριο	39															
Μελέτη βιβλιογραφίας	27															
Αυτόνομη μελέτη	24															
Προφορική παρουσίαση	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό (10%) η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και κατά ποσοστό (20%) η προφορική παρουσίαση.</p> <p>Η τελική γραπτή εργασία είναι βασισμένη στην προφορική παρουσίαση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει περιγραφή της προφορικής παρουσίας στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

U. Abraham, M . Kepser, Literaturdidaktik Deutsch, Erich Schmidt Verlag 2006.

K.-M. Bogdal, H. Korte (Hg.), Gruendzuege der Literaturdidaktik, dtv 2010.

M. Bischof, V. Kessling, R. Krechel, Landeskunde und Literaturdidaktik, Langenscheidt 2003.

Κλάδος Λογοτεχνίας

Ενότητα Δ

Μαθήματα Τύπου Β

5ο-8ο Εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLD 80	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αισθητική / Τέχνη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εμβαθύνει στον γερμανόφωνο πολιτισμό, και συγκεκριμένα εστιάζει στην ιστορία των εικαστικών τεχνών στις γερμανόφωνες χώρες. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνώσεις για το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος (βλ. παρακάτω 3: Περιεχόμενο του μαθήματος). Αυτές οι γνώσεις ενισχύουν ποικίλες ικανότητες, όπως είναι η κατανόηση, η ανάλυση, η σύγκριση, η αξιολόγηση και η δημιουργική αξιοποίηση φαινομένων που σχετίζονται με το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος • εξοικείωση με τον επιστημονικό τρόπο εργασίας γενικά και με την επιστημονική μεθοδολογία που σχετίζεται με το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος <p>Επισημαίνεται, ότι οι παραπάνω μαθησιακοί στόχοι δεν υποστηρίζονται από ενημερωμένη και</p>

λειτουργική βιβλιοθήκη του ΕΚΠΑ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να περιγράφει εποχές της ιστορίας της τέχνης
- να διακρίνει και να εξηγεί ειδικά ζητήματα που αφορούν τον γερμανικό πολιτισμό και συγκεκριμένα τις εικαστικές τέχνες από τον Μεσαίωνα έως τον 20ό αιώνα
- να επεξεργάζεται αυτόνομα και να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές

Γνώσεις

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά εξειδικευμένη γνώση σημαντικών εποχών της ιστορίας τέχνης των γερμανόφωνων χωρών.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την δεξιότητα τους στην κατανόηση, ανάλυση, σύγκριση, αξιολόγηση και δημιουργική αξιοποίηση φαινομένων που σχετίζονται με την ιστορία της τέχνης στις γερμανόφωνες χώρες.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου και γενικότερα την βελτίωση της επιστημονικής μεθοδολογίας και του επιστημονικού τρόπου εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών
- αυτόνομης εργασίας
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής

και προάγει

- την ελεύθερη και δημιουργική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αυτό το μάθημα εστιάζει στην ιστορία των εικαστικών τεχνών στις γερμανόφωνες χώρες. Με οδηγό τη χρονολογική σειρά των μεγάλων εποχών της τέχνης από τον Μεσαίωνα έως τον 20ό αιώνα, εξετάζονται κάθε φορά οι συνθήκες και τα γενικά χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής δημιουργίας, με παραδείγματα τους πιο γνωστούς καλλιτέχνες και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα της αρχιτεκτονικής, της γλυπτικής και της ζωγραφικής. Θεματικές ενότητες είναι οι εξής εποχές και κατευθύνσεις της τέχνης: Ρωμανικός Ρυθμός, Γοτθικός Ρυθμός, Αναγέννηση, Μπαρόκ και Ροκοκό,

Κλασικισμός, Ρομαντισμός, Μπίντερμαϊερ, Ρεαλισμός, Ιστορισμός, Αρ νουβό, Ιμπρεσιονισμός, Εξπρεσιονισμός, Νέα Αντικειμενικότητα.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε όσα μαθήματα διασφαλίζουν οι κρατικές και πανεπιστημιακές αρχές να γίνουν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Το παρακάτω είναι ένα σχέδιο που εφαρμόζεται και σε λιγότερα από 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή: Γερμανική Ιστορία και Τέχνη στις γερμανόφωνες χώρες	Η βιβλιογραφία (βλ. παρακάτω) είναι κοινή για όλα τα μαθήματα.	
2. Η πρώιμη μεσαιωνική εποχή		
3. Ρωμανικός Ρυθμός		
4. Γοτθικός Ρυθμός		
5. Αναγέννηση		
6. Μπαρόκ και Ροκοκό		
7. Κλασικισμός και Ρομαντισμός		
8. Μπίντερμαϊερ		
9. Ρεαλισμός και Ιστορισμός		
10. Αρ νουβό και Ιμπρεσιονισμός		
11. Εξπρεσιονισμός κα Νέα Αντικειμενικότητα		
12. Η τέχνη στο Τρίτο Ράιχ		
13. Μεταπολεμική Τέχνη - Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	32
	Συγγραφή εργασίας	40
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα: γερμανική	

<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή εργασία</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανόηση • αυτονομία διατύπωσης • χρήση και επεξεργασία πηγών • τεκμηρίωση μέσω παραπομπών <p>Γραπτή εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • πληρότητα στοιχείων • κατανόηση • αυτονομία διατύπωσης <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στην αρχή του εξαμήνου</p>
--	--

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρακάτω βιβλιογραφία δεν διατίθεται από βιβλιοθήκη του ΕΚΠΑ.

Droste, Hilja/Lauffer, Ines: Kleine Kunstgeschichte Deutschlands. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2014.

Gebhardt, Volker: Deutsche Kunst. Ein Schnellkurs. Köln: DuMont, 2009.

Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland. 8 Bde. München u.a.: Prestel, 2009 ff.

Klotz, Heinrich/Warneke, Martin: Geschichte der deutschen Kunst. 3 Bde. München: C. H. Beck, 1998-2000.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLD 81	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαπολιτισμικά Ζητήματα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υπόβαθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=GS288		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στον Πολιτισμό των γερμανόφωνων χωρών. Ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα εξοικειωθεί με τη διαπολιτισμική ερμηνευτική προσέγγιση της μεταναστευτικής λογοτεχνίας στη Γερμανία.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει εκφάνσεις του πολιτισμού των γερμανόφωνων χωρών
- να κατανοεί και να περιγράφει πολιτισμικές θεωρίες
- να αναλύει, να ερμηνεύει και να συγκρίνει με βάση διαφορετικές πολιτισμικές θεωρίες ιστορικά φαινόμενα
- να αναλύει αυτόνομα στη βάση διαπολιτισμικών θεωριών τα λογοτεχνικά κείμενα
- να κατανοεί και να αναλύει γερμανικά κείμενα εντάσσοντας τα στο πολιτισμικό και ιστορικό τους πλαίσιο τους
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία.
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματά της (Referat)

Γνώσεις

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια εμβαθύνει σε διεπιστημονικές θεωρίες περί διαπολιτισμικότητας.

Ικανότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητά του να οριοθετεί λογοτεχνικά φαινόμενα στο πλαίσιο της σύγχρονης ιστορίας της γερμανικής λογοτεχνίας και να περιγράφει χαρακτηριστικά ιδιαίτερων τρόπων γραφής.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης, ιεράρχησης και σύνθεσης πληροφοριών από διάφορες πηγές και την ικανότητα να εκφέρουν δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών
- προσαρμογής σε νέες καταστάσεις ,
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής.

και προάγει

- την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σε εποχές παγκοσμιοποίησης η έννοια της μετανάστευσης έχει λάβει θετικές νοηματοδοτήσεις και έχει απαλλαχθεί από την ταύτισή της με οικονομική ανέχεια και έλλειμμα δημοκρατίας στις χώρες προέλευσης των μεταναστών. Αντίθετα συνδέεται και με πολιτισμικές ανταλλαγές, διάχυση πολιτισμικών κωδίκων, ανάπτυξη υβριδικών ταυτοτήτων και συνεπώς συμβάλλει στην υπέρβαση του εθνικισμού. Στόχος του σεμιναριακού τύπου μαθήματος είναι η διαπολιτισμική ερμηνευτική προσέγγιση της μεταναστευτικής λογοτεχνίας στη Γερμανία. Στα πρώτα μαθήματα θα συζητηθούν η θέση της εν λόγω λογοτεχνίας στον ορίζοντα της σύγχρονης γερμανικής λογοτεχνίας, θεωρητικές διεπιστημονικές συλλήψεις περί τρανς- και διαπολιτισμικότητας και εν συνεχεία θα αναλυθούν χαρακτηριστικά κείμενα γνωστών πια συγγραφέων, όπως π.χ. Yoko Tawada, Feridun Zaimoglu, Eleni Torossi, Rafik Schami κ.ά.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή σε διαπολιτισμικά θέματα	Δικές μου σημειώσεις	
2. Ανθολογία	„Feuer, Lebenslust! Erzählungen deutscher Einwanderer. Nicol Ljubic, Mohammad Aref, Radek (ed.). Klett-Cotta 2007.	
3. „Nicol Ljubic: Halsaufschneider“	„Feuer, Lebenslust! Erzählungen deutscher Einwanderer. Nicol Ljubic, Mohammad Aref, Radek (ed.). Klett-Cotta 2007.	
4. „Tzveta Sofronieva: Berlin – Sofia – Berlin“	„Tzveta Sofronieva: Berlin – Sofia – Berlin“	
5. Ανθολογία	„40 Jahre „Gastarbeiter“. Deutschland auf dem Weg zur multikulturellen Gesellschaft?“ Staufenburg 2004	
6. Eleni Torossi	„Zweitausendachthundert Kilometer hin und zurück. Zwei Städte – zwei Rhythmen“	
7. Evangelos Doumanidis	„Die Einbahnstraße“	
8. Marianna Lösch-Kommata	„Die zweite Chance“	
9. Rafik Schami	„Neutrum“	
10. Yoko Tawada	„Talisman“	
11. Yoko Tawada	„Erzähler ohne Seele“	
12. Emine Sevgi Özdamar	„Der Hof im Spiegel“	
13. Συμπέρασμα/επανάληψη	Δικές μου σημειώσεις	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα	
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 568 1015 645">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 568 1347 645">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 645 1015 680">Σεμινάριο</td> <td data-bbox="1015 645 1347 680">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 680 1015 716">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1015 680 1347 716">29</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 716 1015 752">Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1015 716 1347 752">22</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 752 1015 788">Προφορική παρουσίαση</td> <td data-bbox="1015 752 1347 788">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 788 1015 824">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1015 788 1347 824">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 824 1015 860"></td> <td data-bbox="1015 824 1347 860">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	29	Καθοδηγούμενη μελέτη	22	Προφορική παρουσίαση	20	Συγγραφή εργασίας	40		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Σεμινάριο	39															
Αυτόνομη μελέτη	29															
Καθοδηγούμενη μελέτη	22															
Προφορική παρουσίαση	20															
Συγγραφή εργασίας	40															
	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εργασία στην οποία συνεκτιμάται η προφορική παρουσίαση και η ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν.</p>															

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μπλιούμη, Αγλαΐα: Από τη μετανάστευση στο διαπολιτισμό. Όψεις γερμανικού πολιτισμού - γερμανόφωνης μεταναστευτικής λογοτεχνίας. Θεσσαλονίκη: Κορηγλία Σφακιανάκη& Έκδοση του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ.: 2010, σελ. 226 (σειρά: ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΑ, 12).

Blioumi, Aglaia: Transatlantische Begrifflichkeiten. Anmerkungen zum interkulturellen Diskurs in Deutschland und den USA. In: On-Dossier der Heinrich-Böll Stiftung. http://www.migration-boell.de/web/integration/47_2016.asp (2009).

Klaus Schenk und Almut Todorow Migrationsliteratur: Schreibweisen einer interkulturellen Moderne. Presens 2004.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLD 82	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5°-8°
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γερμανική Ιστορία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ειδίκευσης Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εστιάζει και εμβαθύνει σε επιλεγμένες εποχές της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών. Με αυτόν τον τρόπο οι φοιτητές συμπληρώνουν παραδειγματικά τις γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα «Γερμανικός Πολιτισμός». Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πολιτικές συνθήκες και εξελίξεις επιλεγμένων ιστορικών εποχών και η ευαισθητοποίησή τους ως προς τη σημασία της εποχής για το σύνολο της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να εξηγεί ειδικά ζητήματα που αφορούν την γερμανική ιστορία
- να λαμβάνει υπόψη του/της χαρακτηριστικές για την εκάστοτε εποχή πολιτικές συνθήκες και εξελίξεις στο πλαίσιο της ανάλυσης συγκεκριμένων φαινομένων του πολιτισμού
- να διερευνά αυτόνομα και άλλες εποχές της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην ανάλυση ιστορικών φαινομένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο τρέχον εξάμηνο θα ασχοληθούμε με τον «μακρύ» 19ο αιώνα, ο οποίος ουσιαστικά διαρκεί από 1789 έως το 1914 (από το ξέσπασμα της Γαλλικής Επανάστασης έως την αρχή του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην εποχή	Hein, Dieter: Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert, München: C.H.Beck, 2016.	
2. Das revolutionäre Zeitalter (1789-1849) I: Aufbruch aus der ständischen Welt.	βλ. 1	
3. Das revolutionäre Zeitalter (1789-1849) II: Revolution, Reform, Restauration	βλ. 1	
4. Das revolutionäre Zeitalter (1789-1849) III: Die neue bürgerliche Gesellschaft	βλ. 1	
5. Das revolutionäre Zeitalter (1789-1849) IV: Vormärz und Revolution	βλ. 1	
6. Das industrielle Zeitalter (1840-1880) I: Industrie und Marktwirtschaft	βλ. 1	
7. Das industrielle Zeitalter (1840-1880) II: Auf dem Weg zur Klassengesellschaft	βλ. 1	
8. Das industrielle Zeitalter (1840-1880) III: Das Werden des Nationalstaats	βλ. 1	
9. Das imperiale Zeitalter (1871-1914) I: Das Reich in Europa und der Welt	βλ. 1	
10. Das imperiale Zeitalter (1871-1914) II: Obrigkeitsstaat und Demokratisierung	βλ. 1	
11. Das imperiale Zeitalter (1871-1914) III: Durchbruch der Moderne	βλ. 1	
12. Συμπεράσματα/ Επανάληψη	βλ. 1	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη	βλ. 1	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	51
	Καθοδηγούμενη μελέτη	40
	Προφορική παρουσίαση	20
	150	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό 20% η ενεργή συμμετοχή/ η προφορική παρουσίαση στο μάθημα.</p> <p>Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από τρεις ερωτήσεις που επιδέχονται εκτεταμένη απάντηση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Jürgen Kocka, Das lange 19. Jahrhundert. Arbeit, Nation und bürgerliche Gesellschaft (= Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 13), Stuttgart 2002.

Jürgen Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.

Hans-Ulrich Wehler, Deutsche Gesellschaftsgeschichte in 5 Bänden, Bd. 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen "Deutschen Doppelrevolution" 1815-1845/49 και Bd. 3: Von der "Deutschen Doppelrevolution" bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs 1849-1914, München 1987 και 1995.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLD 83	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γερμανική Φιλοσοφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου/ ειδίκευσης Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εμβαθύνει στον γερμανόφωνο πολιτισμό, και συγκεκριμένα εστιάζει στην ιστορία της γερμανικής φιλοσοφίας. Στόχος είναι ο φοιτητής/η φοιτήτρια να διακρίνει και να εξηγεί ειδικά ζητήματα που αφορούν επιλεγμένα φιλοσοφικά ρεύματα.</p> <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια έχει αποκτήσει</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνώσεις για το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος (βλ. παρακάτω 3: Περιεχόμενο του μαθήματος). Αυτές οι γνώσεις ενισχύουν ποικίλες ικανότητες, όπως είναι η κατανόηση, η ανάλυση, η σύγκριση, η αξιολόγηση και η δημιουργική αξιοποίηση φαινομένων που σχετίζονται με το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος

- εξοικείωση με τον επιστημονικό τρόπο εργασίας γενικά και με την επιστημονική μεθοδολογία που σχετίζεται με το συγκεκριμένο αντικείμενο του μαθήματος

Επισημαίνεται, ότι οι παραπάνω μαθησιακοί στόχοι δεν υποστηρίζονται από ενημερωμένη και λειτουργική βιβλιοθήκη του ΕΚΠΑ.

Γνώσεις

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο της γερμανικής φιλοσοφίας.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βελτιώνουν την δεξιότητα τους στην κατανόηση, ανάλυση, σύγκριση, αξιολόγηση και δημιουργική αξιοποίηση φαινομένων που σχετίζονται με την ιστορία της φιλοσοφίας των γερμανόφωνων χωρών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου και γενικότερα την βελτίωση της επιστημονικής μεθοδολογίας και του επιστημονικού τρόπου εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών
- αυτόνομης εργασίας
- άσκησης κριτικής και αυτοκριτικής
- παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών

και προάγει

- την ελεύθερη και δημιουργική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το συγκεκριμένο αντικείμενο αυτού του μαθήματος είναι φιλοσοφικός ιδεαλισμός και νεοιδεαλισμός. Στη φιλοσοφία, ο όρος «ιδεαλισμός» σημαίνει την άποψη, ότι η πρώτη αρχή του κόσμου είναι ο Νους και όχι η φύση (νατουραλισμός) ή η ύλη (υλισμός). Ο φιλοσοφικός ιδεαλισμός θεμελιώθηκε στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία, κυρίως από τον Πλάτωνα και τον Πλωτίνο. Μέσα από την αποδοχή της αρχαίας φιλοσοφίας στο Μεσαίωνα, ο ιδεαλισμός έγινε ένα φιλοσοφικό ρεύμα που βρήκε εκπροσώπους σε όλες τις εθνικές παραδόσεις της νεότερης Ευρώπης μέχρι σήμερα. Το μάθημα εστιάζει στη γενική σημασία και τις ειδικές μορφές εμφάνισης του ιδεαλισμού μέσα στην ιστορία της γερμανικής φιλοσοφίας. Στο επίκεντρο της προσοχής μας βρίσκονται τα μεγάλα ιδεαλιστικά συστήματα του Fichte (1762-1814), του Schelling (1775-1854) και του Hegel (1770-1831), όπως και ο «νεοιδεαλισμός» κατά τα τέλη του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ού

αιώνα. Εξετάζεται και η ιδεολογική κατάχρηση της ιδεαλιστικής σκέψης εκ μέρους της πολιτικής δεξιάς. Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα της νεοιδεαλιστικής φιλοσοφίας αναλύουμε το έργο «Ewigkeit und Endlichkeit» («Αιωνιότητα και Περατότητα», 1937) του Max Wundt (1879-1963).

Το μάθημα αναπτύσσεται σε όσα μαθήματα διασφαλίζουν οι κρατικές και πανεπιστημιακές αρχές να γίνουν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Το παρακάτω είναι ένα σχέδιο που εφαρμόζεται και σε λιγότερα από 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Φιλοσοφία και ιδεαλισμός – διορισμός βασικών εννοιών		
2. Πλάτων – Πλωτίνος – Berkeley		
3. Kant	Höffe 2000, Schnädelbach 2005	
4. Kant	Höffe 2000, Schnädelbach 2005	
5. Fichte	Rohs 1991, Seidel 1997	
6. Fichte	Rohs 1991, Seidel 1997	
7. Schelling	Baumgartner/Korten 1996, Wetz 1996	
8. Schelling	Baumgartner/Korten 1996, Wetz 1996	
9. Hegel	Emundts/Horstmann 2002, Fulda 2003, Schnädelbach 1999	
10. Hegel	Emundts/Horstmann 2002, Fulda 2003, Schnädelbach 1999	
11. Η ιδεολογική-πολιτική χρήση του ιδεαλισμού 19 ^ο και 20 ^ο αιώνα	Michalski 2010	
12. Max Wundt: Ewigkeit und Endlichkeit	Wundt 1937	
13. Συμπεράσματα		
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Γραπτή εξέταση	
Πρόταση 2	Γραπτή εργασία	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάριο	39
	Αυτόνομη μελέτη	39
	Καθοδηγούμενη μελέτη	32
	Συγγραφή εργασίας	40
		150

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> - πληρότητα στοιχείων - κατανόηση - αυτονομία διατύπωσης <p>Γραπτή εργασία</p> <ul style="list-style-type: none"> - κατανόηση - αυτονομία διατύπωσης - χρήση και επεξεργασί πηγών - τεκμηρίωση μέσω παραπομπών <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται στην αρχή του εξαμήνου</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρακάτω βιβλιογραφία δεν διατίθεται από βιβλιοθήκη του ΕΚΠΑ.

<p>Baumgartner, Hans Michael / Korten, Harald: Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. München: C. H. Beck, 1996.</p> <p>Emundts, Dina / Horstmann, Rolf-Peter: G. W. F. Hegel. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam, 2002.</p> <p>Fulda, Hans Friedrich: Georg Wilhelm Friedrich Hegel. München: C. H. Beck, 2003.</p> <p>Gamm, Gerhard: Der Deutsche Idealismus. Eine Einführung in die Philosophie von Fichte, Hegel und Schelling. Stuttgart: Reclam, 1997.</p> <p>Gulyga, Arseni: Die klassische deutsche Philosophie. Ein Abriß. Reclam: Leipzig, 1990.</p> <p>Höffe, Otfried: Immanuel Kant. 5. Aufl. München: C. H. Beck, 2000.</p> <p>Michalski, Mark: Der Gang des deutschen Denkens. Versuche und Programme nationaler Philosophiegeschichte von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2010.</p> <p>Rohs, Peter: Johann Gottlieb Fichte. München: C. H. Beck, 1991.</p> <p>Sandkühler, Hans Jörg (Hg.): Handbuch Deutscher Idealismus. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler, 2005.</p> <p>Schnädelbach, Herbert: Hegel zur Einführung. Hamburg: Junius, 1999.</p> <p>Schnädelbach, Herbert: Kant. Leipzig: Reclam, 2005.</p> <p>Seidel, Helmut: Johann Gottlieb Fichte zur Einführung. Hamburg: Junius, 1997.</p> <p>Wetz, Friedrich: W. J. Schelling zur Einführung. Hamburg: Junius, 1996.</p> <p>Wundt, Max: Ewigkeit und Endlichkeit. Grundzüge der Wesenslehre. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1937.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLD 84	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5°-8°
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονος Γερμανικός Πολιτισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Πρακτικές γλωσσικές ασκήσεις Προπαρασκευαστικό (επιστημονικός τρόπος εργασίας)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης ● Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β ● Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μαθησιακοί στόχοι</p> <p>Το μάθημα εμβαθύνει στον πολιτισμό των γερμανόφωνων χωρών, εστιάζοντας στον σύγχρονο γερμανικό πολιτισμό του 20ού και 21ου αιώνα με ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο από το 1989 μέχρι σήμερα.</p> <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση</p>

- να διακρίνει και να εξηγεί ειδικά ζητήματα που αφορούν τον γερμανικό πολιτισμό όπως διαμορφώθηκε από την πτώση του Τείχους μέχρι σήμερα
- να περιγράφει και να συγκρίνει ιστορικές, κοινωνικές, πολιτικές κ.ά. πολιτισμικές δομές των τριών γερμανόφωνων χωρών της Ευρώπης
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία
- να επεξεργάζεται αυτόνομα πρωτογενείς πηγές, να αξιολογεί κριτικά τις υπάρχουσες δευτερογενείς πηγές, να συνθέτει μια επιστημονική εργασία, καθώς και να κοινοποιεί δημόσια τα συμπεράσματα της (Referat)

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο του πολιτισμού και συγκεκριμένα εντρυφά στη σύγχρονη πολιτισμική ταυτότητα των τριών γερμανόφωνων χωρών.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην ανάλυση πολιτισμικών φαινομένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- ομαδικής
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θα ασχοληθούμε με την ιστορικο-πολιτική εξέλιξη του γερμανόφωνου χώρου, η οποία χαρακτηρίζεται από μία φυγόκεντρη δυναμική. Θα μελετήσουμε τα γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά, τις κλιματολογικές συνθήκες, τη χλωρίδα και την πανίδα, τα γεωργικά προϊόντα, τη βιομηχανία, την αστικοποίηση της ΟΔΓ. Θα μελετήσουμε τον γερμανόφωνο πληθυσμό της Κεντρικής Ευρώπης, εστιάζοντας την προσοχή μας στην πληθυσμιακή ανάπτυξη μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, στις μαζικές μετακινήσεις πληθυσμού πριν το μεγάλο μεταναστευτικό κύμα στις αρχές της δεκαετίας του 60, καθώς και στις πληθυσμιακές αλλαγές από το 1990 και μετά. Θα προβούμε σε συγκριτική μελέτη των κοινωνικών δομών των τριών χωρών. Θα εστιάσουμε κυρίως το ενδιαφέρον μας στις κοινωνικές μεταβολές που έλαβαν χώρα στις τρεις βιομηχανικές χώρες μετά το 1990. Θα αναλύσουμε τα ομοσπονδιακά συστήματα των τριών γερμανόφωνων χωρών (Γερμανία, Αυστρία, Ελβετία), καθώς και τα πολιτικά κόμματα και τις πολιτικές που ακολούθησαν μετά το 1990 σε συγκεκριμένους τομείς (εξωτερική πολιτική, μεταναστευτικό, προσφυγική κρίση). Αντικείμενο μελέτης θα αποτελέσουν και τα εκπαιδευτικά συστήματα των τριών γερμανόφωνων χωρών σε όλες τις βαθμίδες. Θα ασχοληθούμε με τον πολιτισμό και τις τέχνες στις τρεις χώρες και ειδικότερα με τις πολιτισμικές μητροπόλεις του Βερολίνου, της Βιέννης και της Ζυρίχης.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:	
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα
Πρόταση 2	Προφορική παρουσίαση
Πρόταση 3	Γραπτή εργασία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	31	Καθοδηγούμενη μελέτη	20	Προφορική παρουσίαση	20	Γραπτή εργασία	40		150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Σεμινάριο	39														
Αυτόνομη μελέτη	31														
Καθοδηγούμενη μελέτη	20														
Προφορική παρουσίαση	20														
Γραπτή εργασία	40														
	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</i></p>	Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό 20% η ενεργή συμμετοχή/η														

<p><i>Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης, Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>προφορική παρουσίαση στο μάθημα.</p> <p>Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από τρεις ερωτήσεις που επιδέχονται εκτεταμένη απάντηση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>
---	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	DLD 85	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο -8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία των Ιδεών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Σεμινάριο	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις DAY 02: Προπαρασκευαστικό: Επιστημονικός Τρόπος Εργασίας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Πρακτικές γλωσσικές ασκήσεις Προπαρασκευαστικό (επιστημονικός τρόπος εργασίας)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακοί στόχοι

Το μάθημα εμβαθύνει στον πολιτισμό των γερμανόφωνων χωρών και συγκεκριμένα εστιάζει στην ιστορία των ιδεών, εξετάζοντας την αλληλεπίδραση διαφόρων παραγόντων όπως η πολιτική, η φιλοσοφία, η επιστήμη, η θρησκεία, η λογοτεχνία, η τέχνη κλπ.. Στόχος είναι να ευαισθητοποιηθούν οι φοιτητές/οι φοιτήτριες για την πολυπλοκότητα του εν λόγω φαινομένου και για τη θέση του μέσα στο σύνολο της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα είναι σε θέση

- να λαμβάνει υπόψη του/της διάφορους παράγοντες της ιστορίας των ιδεών
- να διερευνά αυτόνομα και άλλα θέματα της ιστορίας των ιδεών στις γερμανόφωνες χώρες
- να επεξεργάζεται δημιουργικά και να εφαρμόζει θεωρητικά εργαλεία και σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους στην πράξη
- να κατανοεί, να συγκρίνει και να αξιολογεί θεωρητικά μοντέλα και μεθοδολογικά εργαλεία

Γνώσεις

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια μέσω του σεμιναρίου αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις στο πεδίο του πολιτισμού και συγκεκριμένα εντρυφά στην ιστορία των ιδεών των γερμανόφωνων χωρών.

Δεξιότητες

Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει τη δεξιότητα στην ανάλυση ιδεολογικών φαινομένων και κριτική αποτίμηση δευτερογενών πηγών.

Ικανότητες

Το μάθημα επιτρέπει την βελτίωση της ικανότητας πρόσληψης και παραγωγής γραπτού επιστημονικού λόγου, ενώ προάγει την κριτική σκέψη. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια βελτιώνει την ικανότητα να εκφέρει δημόσια λόγο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα βελτιώνει την ικανότητα

- αυτόνομης εργασίας
- αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- σεβασμού στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

και προάγει

- την κριτική και αναλυτική σκέψη καθώς και την
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο αυτού του μαθήματος είναι ένα συγκεκριμένο φαινόμενο της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών, στο οποίο συνδέονται διαφορετικοί παράγοντες όπως η πολιτική, η φιλοσοφία, η επιστήμη, η θρησκεία, η λογοτεχνία και η τέχνη. Με βάση τις γνώσεις που απέκτησαν στο μάθημα «Γερμανικός Πολιτισμός» και στις εισαγωγές στην ιστορία της γερμανικής λογοτεχνίας, οι φοιτητές αντιμετωπίζουν τη διαδικασία, με την οποία η αλληλεπίδραση διαφορετικών παραγόντων διαμορφώνει ένα συγκεκριμένο πολιτισμικό περιβάλλον ή μια συγκεκριμένη νοοτροπία.

Στο τρέχον εξάμηνο ασχολούμαστε με τη θρησκευτική Μεταρρύθμιση του Λουθήρου.

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 μαθήματα.

Τίτλος ενότητας	Βιβλιογραφία	Σύνδεσμος παρουσίασης
1. Εισαγωγή στην εποχή	Schorn-Schütte, Luise: Die Reformation ; Vorgeschichte - Verlauf – Wirkung, München: Beck, 2011.	
2. Humanismus und Reform von Kirche und Reich	Βλ. 1	
3. Staendische Ordnung und sozialer Wandel	Βλ. 1	
4. Reformatio als Renovatio? Die Rolle Luthers	Βλ. 1	
5. Kaiser, Reich und Reformation	Βλ. 1	
6. Der ‚Zuercher Weg‘. Der radikale Fluegel der Reformation	Βλ. 1	
7. Resonanz und Rezeption. Soziale Gruppen: Staedter, Bauern, Ritterschaft	Βλ. 1	
8. ‚Fuerstenreformation‘ und die Verfestigung des Protestantismus	Βλ. 1	
9. Reichsständische Freiheit, konfessionelle Differenzierung und kaiserliche Universalmonarchie	Βλ. 1	
10. Religionskompromiss im reich: Augsburg 1555	Βλ. 1	
11. Reformation als geschichtswissenschaftlicher Epochenbegriff	Βλ. 1	
12. Reformation aus protestantischer, katholischer und marxistischer Sicht	Βλ. 1	
13. Συμπεράσματα/ Επανάληψη	Βλ. 1	
Τρόποι αξιολόγησης φοιτητή:		
Πρόταση 1	Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα και προφορική παρουσίαση	
Πρόταση 2	Τελική γραπτή εξέταση	

Η αρίθμηση αναφέρεται στην αντίστοιχη εβδομάδα του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία (Powerpoint) • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προφορική παρουσίαση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>150</td> </tr> </table>	Σεμινάριο	39	Αυτόνομη μελέτη	51	Καθοδηγούμενη μελέτη	40	Προφορική παρουσίαση	20		150	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Σεμινάριο	39											
Αυτόνομη μελέτη	51											
Καθοδηγούμενη μελέτη	40											
Προφορική παρουσίαση	20											
	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με τελική γραπτή εξέταση στην οποία συνεκτιμάται κατά ποσοστό 20% η ενεργή συμμετοχή/η προφορική παρουσίαση στο μάθημα.</p> <p>Η τελική γραπτή εξέταση αποτελείται από τρεις ερωτήσεις που επιδέχονται εκτεταμένη απάντηση.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα από πριν, μια και υπάρχει πρότυπο της γραπτής εξέτασης στο eclass, το οποίο μπορούν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να συμβουλευτούν πριν την εξέταση.</p>											

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Heinz Schilling, Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs, München: C.H.Beck, 2014.

Willi Winkler, Luther. Ein deutscher Rebell, Berlin: Rowohlt 2016.

Volker Reinhardt, Luther, der Ketzer. Rom und die Reformation, München: C.H.Beck, 2016.