

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Ο Λόγος της Οικονομίας στη Λογοτεχνία κατά την περίοδο από το 1800 έως το 1835. Μελέτες για τους Kleist, Hoffmann και Goethe

Μυρτώ Παπακωνσταντίνου

(Α.Μ. 2018B01)

Επιβλέπων: Επίκουρος Καθηγητής Stefan Lindinger

Περίληψη

Η παρούσα υπό εκπόνηση διδακτορική διατριβή αποσκοπεί στην παρουσίαση και ανάλυση του τρόπου με τον οποίο σημαντικά λογοτεχνικά έργα των αρχών του 19^{ου} αιώνα, τα οποία ανήκουν σε διαφορετικά λογοτεχνικά ρεύματα, πραγματεύονται θέματα που αφορούν στην οικονομία και στην οικονομική επιστήμη. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρίσκονται, συνεπώς, οι διεπαφές λογοτεχνίας και οικονομίας και ο τρόπος που επηρεάζει και εντέλει συνδιαμορφώνει τη λογοτεχνία η εξωκειμενική πραγματικότητα μιας δεδομένης πολιτικής, ιστορικής, κοινωνικής και πολιτισμικής συγκυρίας.

Η μελέτη εστιάζεται σε επιλεγμένα έργα τριών σημαντικών για την υπό εξέταση χρονική περίοδο συγγραφέων, του Heinrich von Kleist (*Michael Kohlhaas*), του E.T.A. Hoffmann (*Der goldne Topf*) καθώς και του Goethe (*Faust II*).

THESIS TITLE

**Economic discourse in literature between 1800 and 1835. Studies on Kleist,
E.T.A. Hoffmann and Goethe.**

**Papakonstantinou Myrto
(A.M. 2018B01)**

Supervisor: Assistant Professor Stefan Lindinger

Abstract

The aim of this research project is to present the way important in which literary texts written at the beginning of the 19th century, and representing different literary movements, address issues concerning economy and economics. It will be discussed how literature and economy interact and in which manner the political, historical, social and cultural background of each specific era affects and shapes literature.

The study focuses on selected literary works of three significant early 19th century authors: Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*; E.T.A. Hoffmann, *Der goldne Topf*; Goethe, *Faust II*.

TITEL DER DISSERTATION

**Der ökonomische Diskurs in der Literatur zwischen 1800 und 1835. Studien zu
Kleist, E.T.A. Hoffmann und Goethe.**

**Papakonstantinou Myrto
(A.M. 2018B01)**

Supervisor: Assistant Professor Stefan Lindinger

Abstract

Ziel dieses Forschungsprojektes ist es zu zeigen, wie sich wichtige literarische Texte, die in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts verfasst wurden und verschiedene literarische Bewegungen repräsentieren, thematisch mit Wirtschaft und wirtschaftswissenschaftlich-ökonomischen Fragestellungen befassen. Das Hauptaugenmerk liegt auf der Interaktion zwischen Literatur und Wirtschaft und der Art und Weise, wie der politische, historische, soziale und kulturelle Hintergrund einer Epoche das Schreiben von Literatur beeinflusst und schließlich zu einem zentralen Faktor wird.

Die Studie konzentriert sich auf ausgewählte literarische Werke von drei Autoren des frühen 19. Jahrhunderts: Heinrich von Kleist, „Michael Kohlhaas“; E.T.A. Hoffmann, „Der goldne Topf“; Goethe, „Faust II“.