

The background features a decorative graphic consisting of three blue circles of varying sizes, each with a lighter blue outer ring and a darker blue inner circle. These circles are arranged in a descending sequence from top-right to bottom-right. Two thin, light blue lines intersect at the top-left corner, forming a large 'V' shape that frames the circles and the text.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-22

Περιεχόμενα

Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις (ΠΓΑ)	5
1. Γενική περιγραφή για όλη τη σειρά μαθημάτων ΠΓΑ: Γλώσσα I έως Γλώσσα IV	5
2. Επιμέρους περιγραφές μαθημάτων	5
SPR 1: Γλώσσα I – α' εξάμηνο	5
SPR 3: Γλώσσα III – γ' εξάμηνο	6
1ο εξάμηνο	7
DGY 10: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	7
DGY 11: Μορφολογία.....	7
DGY 12: Φωνητική/Φωνολογία.....	8
DLY 20: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας I	8
DLY 25: Σύγχρονη Λογοτεχνία	9
3ο εξάμηνο	10
DAY 02: Εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας.....	10
DGY 14: Λεξικολογία	11
DGY 16: Συγκριτική Γλωσσολογία.....	11
DGY 19: Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας II.....	11
DLY 22: Λογοτεχνία του 18ου αιώνα.....	12
DLY 27: Συγκριτική Φιλολογία.....	13
5ο και 7ο εξάμηνο	14
DGA 30: Φωνητική / Φωνολογία.....	14
DGA 31: Μορφολογία.....	14
DGA 35: Κειμενογλωσσολογία.....	14
DGA 36: Συγκριτική Γλωσσολογία.....	15
DGA 37: Ανάλυση Προφορικού Λόγου.....	15
DGB 44: Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα.....	16
DGB 47: Θεωρίες κατάκτησης Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας.....	16
DGC 51: Θεωρία της Ανάγνωσης.....	17
DGD 50: Θεωρίες μάθησης και μέθοδοι διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης γλώσσας.....	17
DGD 59: Ανάπτυξη Δραστηριοτήτων Διαμεσολάβησης στη διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.....	17
DGD 63: Ανάπτυξη Πραγματολογικής Ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας.....	19
DLA 60: Διαφωτισμός / Θύελλα και Ορμή: <i>Ο Βέρθερος</i> του Goethe.....	20
DLA 61: Κλασικισμός.....	20
DLB 70: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών II: Ποίηση.....	21

DLB 76: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών III: Δράμα.....	21
DLC 77: Μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων και δοκιμίων με έμφαση στο λογοτεχνικό είδος.....	22
DLC 80: Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων	22
DLD 82: Γερμανική Ιστορία.....	23
DLD 85: Ιστορία των ιδεών.....	23

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-2022

Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις (ΠΓΑ)

1. Γενική περιγραφή για όλη τη σειρά μαθημάτων ΠΓΑ: Γλώσσα I έως Γλώσσα IV

Στόχος των μαθημάτων που περιλαμβάνονται στις «Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις» (ΠΓΑ) είναι η ενίσχυση της γλωσσικής επάρκειας των φοιτητών, οι οποίοι στα πρώτα εξάμηνα σπουδών βρίσκονται αντιμέτωποι με συνεχώς αυξανόμενες απαιτήσεις στη γνώση και χρήση της γερμανικής γλώσσας. Με την προσφορά τεσσάρων μαθημάτων γλώσσας, τα οποία αντιστοιχούν στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα των σπουδών, επιδιώκεται η συστηματική υποστήριξη της εκμάθησης της Γερμανικής, ώστε με την ολοκλήρωση των μαθημάτων των ΠΓΑ οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να έχουν αποκτήσει σε προχωρημένο επίπεδο (Γ1) τόσο γενικές επικοινωνιακές, όσο και ειδικές γλωσσικές δεξιότητες. Οι δεξιότητες αυτές αποτελούν βασικό εργαλείο για την ολοκλήρωση των σπουδών, αλλά και για τη μετέπειτα επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Στις ΠΓΑ περιλαμβάνονται μαθήματα κορμού (τρεις ώρες την εβδομάδα για κάθε μάθημα) και μαθήματα εμβάθυνσης/εμπέδωσης (επίσης τρεις ώρες εβδομαδιαίως για κάθε μάθημα). Διδάσκεται τόσο η πρόσληψη όσο και η παραγωγή λόγου και εξασκείται τόσο η γραπτή όσο και η προφορική έκφραση. Στη διδασκόμενη ύλη περιλαμβάνονται αυθεντικά κείμενα γενικού ενδιαφέροντος και κείμενα από τους επιμέρους τομείς των σπουδών Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, όπως: Γλωσσολογία, Λογοτεχνία, Διδακτική, Επιστήμη της Μετάφρασης, Γερμανική Ιστορία κ.ά. Παράλληλα με τα μαθήματα είναι απαραίτητη και η κατ' οίκον μελέτη των φοιτητών και φοιτητριών, προκειμένου να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των εξετάσεων στο τέλος του εξαμήνου. Ακολουθούν επιμέρους περιγραφές για τα μαθήματα γλώσσας του α' και του γ' εξαμήνου.

2. Επιμέρους περιγραφές μαθημάτων

SPR 1: Γλώσσα I – α' εξάμηνο

Διδάσκοντες: *Ιωάννα Ρίζου, Αναστασία Χουρναζίδη*

Στο μάθημα αυτό, το οποίο απευθύνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του πρώτου εξαμήνου, εξετάζονται και αναλύονται κείμενα κυρίως από τους τομείς *Γερμανικός πολιτισμός, Γερμανική Γλώσσα, Εκπαίδευση και Σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα*. Παράλληλα γίνεται επανάληψη και εμπέδωση των βασικών φαινομένων της γερμανικής Γραμματικής επιπέδου B1.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση να:

- κατανοούν και να επεξεργάζονται γραπτά κείμενα από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο καθώς και κείμενα γενικού ενδιαφέροντος από τους τομείς που αναφέρονται παραπάνω,
- συντάσσουν κείμενα με σαφή διάρθρωση όπως, εκθέσεις ποικίλης θεματολογίας, περιγραφές και επιστολές,
- παρουσιάζουν προφορικά το περιεχόμενο ενός κειμένου που διάβασαν,
- συζητούν για θέματα, τα οποία τους είναι οικεία (π.χ. καθημερινή ζωή, προσωπικές εμπειρίες και ενδιαφέροντα, ελεύθερος χρόνος),

- εκφράζουν με κατανοητό τρόπο – γραπτά και προφορικά – την άποψή τους για ένα ζήτημα.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή και προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου*

SPR 3: Γλώσσα III – γ' εξαμήνο

Διδάσκοντες: *Αθανασία Κοντομήτρου, Χουρναζίδη Αναστασία, Έλενα-Φοίβη Χυτήρη*

Στο μάθημα αυτό, το οποίο απευθύνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του γ' εξαμήνου, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στον γραπτό λόγο και στην εξάσκηση της ικανότητας στη γραπτή έκφραση. Παράλληλα γίνεται επανάληψη και εμπέδωση βασικών φαινομένων της Γραμματικής, τα οποία είναι σημαντικά για τον επιστημονικό λόγο. Στην ύλη περιλαμβάνονται περιγραφικά κείμενα επιπέδου B2, καθώς και κείμενα γραμμένα σε απλή επιστημονική γλώσσα από τους τομείς των σπουδών (π.χ. γερμανική Ιστορία, Επιστήμη της Μετάφρασης, Εκμάθηση και Διδασκαλία ξένης γλώσσας). Ως προς την ανάπτυξη της γραπτής έκφρασης, διδάσκονται κυρίως μορφές γραπτού λόγου, οι οποίες βασίζονται σε ένα κείμενο-βάση (π.χ. η περίληψη, η επέκταση κειμένου και ο σχολιασμός κειμένου ή θέσης / θέσεων).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση να:

- κατανοούν και να επεξεργάζονται περιγραφικά κείμενα και κείμενα από τους τομείς των σπουδών τους που είναι γραμμένα σε απλή επιστημονική γλώσσα,
- αποδίδουν σε μορφή γραπτής περίληψης τα κυριότερα σημεία ενός περιγραφικού ή ενός απλού επιστημονικού κειμένου,
- χρησιμοποιούν συγκεκριμένα εκφραστικά μέσα, για να αποδίδουν με κατανοητό τρόπο τις θέσεις του συγγραφέα από ένα κείμενο που επεξεργάζονται,
- παρουσιάζουν προφορικά ένα επιστημονικό κείμενο και να απαντούν σε σχετικές ερωτήσεις.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραπτή και προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου*

1ο εξάμηνο

DGY 10: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία

Διδάσκων: Μάριος Χρύσου

Η Γλωσσολογία αποτελεί μία από τις κύριες επιστημονικές κατευθύνσεις της Γερμανικής Φιλολογίας. Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας, τη θεωρία και την εξέλιξή της, τις μεθόδους και τα αποτελέσματά της. Προς αυτή την κατεύθυνση θα εξεταστούν επιλεγμένα ερευνητικά πεδία της Γλωσσολογίας, όπως η Σημειολογία, η Σύνταξη, η Κειμενογλωσσολογία και η Κοινωνιογλωσσολογία, προκειμένου να εξοικειωθούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες με την ορολογία των πεδίων αυτών. Επιπλέον, θα εξεταστούν οι μέθοδοι των ερευνητικών αυτών πεδίων και θα εφαρμοστούν στην πράξη με βάση συγκεκριμένα παραδείγματα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τα βασικά ερευνητικά πεδία της Γλωσσολογίας και την εξέλιξή τους,
- καταδεικνύουν πρακτικές εφαρμογές της Γλωσσολογίας και να διατυπώνουν ορισμούς της γλώσσας αξιοποιώντας ποικίλα κριτήρια,
- περιγράφουν τις βασικές έννοιες της Γλωσσολογίας και να τις πλαισιώνουν με κατάλληλα γλωσσικά παραδείγματα από τη Γερμανική,
- αναλύουν απλά γλωσσικά φαινόμενα εφαρμόζοντας τις μεθόδους της Γλωσσολογίας και χρησιμοποιώντας κατάλληλα την επιστημονική ορολογία της.

Τρόπος εξέτασης: *γραφτή εξέταση*

DGY 11: Μορφολογία

Διδάσκουσα: Χριστίνα Αλεξανδρή

Η Εισαγωγή στην Μορφολογία στοχεύει στην εξοικείωση με τα βασικά στοιχεία και τις βασικές αρχές της Μορφολογίας, την περιγραφή, ανάλυση και κατηγοριοποίηση των μορφημάτων ως βασικών συστατικών της δομής των λέξεων. Περιγράφονται οι διαδικασίες σχηματισμού των λέξεων με γνώμονα την αποτελεσματική σύνδεση της Μορφολογίας τόσο με το Φωνολογικό Επίπεδο όσο και με τα Επίπεδα της Σύνταξης και της Σημασιολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- έχουν τις θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις των βασικών στοιχείων και βασικών αρχών της Μορφολογίας
- κατανοούν τις σχέσεις της Μορφολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας

Μαθησιακοί στόχοι

Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εκ μέρους του φοιτητή και της φοιτήτριας βασικών γνώσεων Μορφολογίας. Συγκεκριμένα, το μάθημα στοχεύει

- στην εξοικείωση με ειδικά ζητήματα της Μορφολογίας,
- στη σύνδεσή τους με τις εφαρμογές της στην Μετάφραση, στην Λεξικογραφία και στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και

- στη μελέτη και επεξεργασία της σχετικής γερμανόφωνης βιβλιογραφίας.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Ο φοιτητής και η φοιτήτρια με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση

- να διακρίνει και να ερμηνεύει απλά γλωσσολογικά φαινόμενα
- να κατανοεί και να περιγράφει αφηρημένες θεωρητικές γλωσσολογικές έννοιες
- να έχει τις θεμελιώδεις και απαραίτητες γνώσεις των βασικών στοιχείων και βασικών αρχών της Μορφολογίας,
- να κατανοεί τις σχέσεις της Μορφολογίας με άλλα πεδία έρευνας της Γλωσσολογίας

Τρόπος εξέτασης: *γραφτή εργασία*

DGy 12: Φωνητική / Φωνολογία

Διδάσκουσα: *Ευδοκία Μπαλάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ενασχόληση με τις βασικές έννοιες της Φωνητικής και της Φωνολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σύγκριση μεταξύ γερμανικής και ελληνικής γλώσσας σε φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση να γνωρίζουν:

- τη σημασία των σημαντικότερων εννοιών του επιστημονικού Κλάδου της Φωνητικής και Φωνολογίας
- τη Φωνητική της Γερμανικής και Ελληνικής
- τη φωνητική μεταγραφή (IPA)
- τους σημαντικότερους φωνολογικούς κανόνες της Γερμανικής και Ελληνικής
- τα λάθη προφοράς που είναι πιθανόν να εμφανιστούν σε Έλληνες ομιλητές της Γερμανικής

Τρόπος εξέτασης: *προφορική εξέταση*

DLY 20: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας I

Διδάσκουσα: *Εύη Πετροπούλου*

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται βασικές έννοιες της επιστήμης της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές και φοιτήτριες ασκούνται στη χρήση ειδικής ορολογίας (Literatursemiotik) με βάση παραδείγματα από τη γερμανική λογοτεχνία (π.χ. σύντομα κείμενα και αποσπάσματα έργων). Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με το αντικείμενο και η ανάπτυξη της ικανότητάς τους για αυτοδύναμη ενασχόληση με τη λογοτεχνία. Στο κέντρο του ενδιαφέροντος βρίσκονται μικρές λογοτεχνικές φόρμες και σχήματα λόγου (όπως π.χ. η μεταφορά ή το σύμβολο).

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να (ανα)γνωρίζουν, να εντοπίζουν και να ορίζουν θεωρητικούς όρους, που αποτελούν βασικά εργαλεία για την κατανόηση και ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων
- να κατανοούν, να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν βασικά λογοτεχνικά φαινόμενα

- να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους από το πεδίο της θεωρίας της λογοτεχνίας στη λογοτεχνική πράξη, εντοπίζοντας στα κείμενα τα λογοτεχνικά φαινόμενα, τα οποία θα έχουν διδαχθεί
- να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε διαφορετικά παραδείγματα λογοτεχνικής πράξης
- να συντάσσουν οι ίδιοι σύντομα κείμενα με τα υπό συζήτηση λογοτεχνικά φαινόμενα

Τρόπος εξέτασης: *γραπτή εξέταση*

DLY 25: Σύγχρονη Λογοτεχνία

Διδάσκων: *Νικόλαος-Ιωάννης Κοσκινιάς*

Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση σημαντικών τάσεων και συγγραφέων της γερμανόφωνης λογοτεχνίας μετά το 1945, εξοικειώνοντας παράλληλα τους φοιτητές με την κριτική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων από το χώρο της ποίησης, της πεζογραφίας και του θεάτρου.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν και να περιγράφουν σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της γερμανόφωνης μεταπολεμικής λογοτεχνίας,
- εντοπίζουν στα κείμενα βασικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών,
- συγκρίνουν περιεχόμενα, θεματικές και τεχνικές γραφής και να τις εντάσσουν στα ιστορικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα,
- εφαρμόζουν στην πράξη βασικά εργαλεία λογοτεχνικής ανάλυσης,
- χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Τρόπος εξέτασης: *γραπτή εξέταση*

Παρέχεται βασική πρωτογενής και δευτερογενής βιβλιογραφία (έντυπα, διαδικτυακές πηγές), ενώ το μάθημα υποστηρίζεται από την ηλεκτρονική τάξη.

3ο εξάμηνο

DAY 02: Εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας

Διδάσκουσα: Έλενα-Φοίβη Χυτήρη

Όποιος σπουδάζει, δεν έχει να αντιμετωπίσει μόνο έναν μεγάλο όγκο ύλης που θα πρέπει να μελετήσει, αλλά θα πρέπει επίσης, και να «μάθει πώς να μαθαίνει» συστηματικά και να χειρίζεται τα όσα έμαθε. Θα πρέπει δηλαδή, όχι μόνο να αναπαράγει σωστά, σε μια εξέταση, τις γνώσεις που αποκόμισε στο μάθημα, αλλά και να είναι σε θέση να συμμετέχει, ήδη στη διάρκεια των σπουδών του, στην επιστημονική συζήτηση. Η συζήτηση αυτή μπορεί να διεξάγεται τόσο προφορικά όσο και γραπτά. Προφορικά έχει τη μορφή μιας ανακοίνωσης (Referat) σε ένα σεμινάριο καθώς επίσης και της επακόλουθης συζήτησης στο πλαίσιο αυτό. Γραπτά έχει τη μορφή μιας σεμιναριακής ή/και διπλωματικής εργασίας.

Ουσιώδης προϋπόθεση είναι να μπορεί ο φοιτητής/η φοιτήτρια να αντιμετωπίζει με κριτική σκέψη τα όσα διαβάζει και τα όσα ακούει στις παραδόσεις και τα σεμινάρια, αλλά και να μπορεί να θέτει εύλογα ερωτήματα. Αυτό ισχύει τόσο για τη συζήτηση που γίνεται στα μαθήματα, όσο και για την ενασχόληση με λογοτεχνικά και επιστημονικά κείμενα.

Όλα αυτά έχουν όμως και «υλικές» προϋποθέσεις: Πού και πώς βρίσκει κανείς επιστημονική βιβλιογραφία; Πώς την παραθέτει σωστά; Πώς χειρίζεται τις πληροφορίες από το διαδίκτυο; Τι είναι σε μια επιστημονική εργασία αποδεκτό και ποια είναι τα τυπικά χαρακτηριστικά της;

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα είναι σε θέση να:

- βρίσκουν βιβλιογραφία,
- προσανατολίζονται σε βιβλιοθήκες / σε αρχεία,
- επεξεργάζονται κριτικά τη βιβλιογραφία,
- παραθέτουν σωστά τη βιβλιογραφία,
- συντάσσουν ένα handout,
- κάνουν μια προφορική παρουσίαση,
- συντάσσουν μια γραπτή εργασία.

Προϋποθέσεις για την επιτυχή συμμετοχή είναι η τακτική παρακολούθηση του μαθήματος και η ενεργή συμμετοχή σε αυτό.

Τρόπος εξέτασης: βλ. *E-class*.

Συγγράμματα (εναλλακτικά):

Moeninghoff, B. & Meyer-Krentler, E. (2019):

Arbeitstechniken Literaturwissenschaft (18. Auflage), Wilhelm Fink.

Richter, U. & Fügert, N. (2016). Wissenschaftlich arbeiten und schreiben.

Stuttgart: Ernst Klett Verlag (ΕΥΔΟΞΟΣ, Κωδικός βιβλίου 102073012).

DGY 14: Λεξικολογία

Διδάσκων: Γιώαχμ Τάιζεν

Επικουρία: Γιάννης Λουκίσης

Η Λεξικολογία ασχολείται με τις λέξεις μιας γλώσσας και, πρώτα απ' όλα, με το ερώτημα: τι είναι λέξη; Τοποθετείται ανάμεσα στη Μορφολογία, τη Σύνταξη και τη Σημασιολογία και, ως εκ τούτου, θέτει και ερωτήματα όπως: Πώς μπορούν να ταξινομηθούν οι λέξεις; Πώς σχηματίζονται οι λέξεις; Πόσο σημαντικές είναι οι λέξεις σε μια πρόταση; Πώς αποκτούν οι λέξεις τη σημασία τους; Πώς προστίθενται οι λέξεις στο λεξικό (και πώς αφαιρούνται πάλι);

Η εισαγωγική αυτή παράδοση θα θέσει αυτά και άλλα ερωτήματα που αφορούν τη λέξη. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να δώσουν απαντήσεις στα σχετικά ερωτήματα.

Τρόπος εξέτασης: *ενεργή συμμετοχή και γραπτή εξέταση*

DGY 16: Συγκριτική Γλωσσολογία

Διδάσκουσα: Μαρία Κολιοπούλου

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα μελετηθεί η Συγκριτική Γλωσσολογία ως επιμέρους κλάδος της Γενικής Γλωσσολογίας. Θα μελετηθεί δηλαδή, πως η γλώσσα, τόσο ως σύστημα όσο και ως μέσο επικοινωνίας, εξετάζεται στο πλαίσιο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας. Επιπλέον, θα δοθεί μια επισκόπηση των γλωσσών του κόσμου (συμπεριλαμβανομένων των περισσότερο ομιλούμενων και των απειλούμενων) καθώς και των διαφόρων γλωσσικών οικογενειών. Έτσι, επισκοπείται η διαφοροποίηση των ερευνητικών μεθόδων της Συγκριτικής Γλωσσολογίας και της Τυπολογίας. Η επακριβής εξέταση των χαρακτηριστικών της σύγχρονης έρευνας της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, καθώς και της για τη Συγκριτική Γλωσσολογία κεντρικής έννοιας του Tertium Comparationis, θα οδηγήσουν σε έναν λεπτομερή ορισμό του κλάδου.

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι επομένως ο ακριβής ορισμός του πεδίου της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, τόσο στο πλαίσιο της Γενικής Γλωσσολογίας, όσο και σε σύγκριση με γειτνιάζοντες κλάδους, όπως π.χ. της τυπολογίας και της ιστορικοσυγκριτικής γλωσσολογίας. Μέσω της παρουσίασης της ιστορίας της Συγκριτικής Γλωσσολογίας θα διαπιστωθεί πώς αυτή έχει εγκαθιδρυθεί σήμερα. Θα δοθούν παραδείγματα συγκριτικών μελετών της γερμανικής γλώσσας ιδιαίτερα σε σύγκριση με την ελληνική.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα κατανοούν την έννοια της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, καθώς θα γνωρίσουν την ιστορία και τις ερευνητικές της μεθόδους και θα μπορούν να τη διαχωρίζουν από γειτονικούς κλάδους.

Τρόπος εξέτασης: *ενεργή συμμετοχή, γραπτή εξέταση*

DGY 19: Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας II

Διδάσκουσα: Δάφνη Βηδενμάιερ

Το μάθημα αυτό αποτελεί τη συνέχεια της «Εισαγωγής στη Διδακτική της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας I». Έχει στόχο να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες τις θεωρητικές αρχές μάθησης σε συνδυασμό με τις μεθόδους διδασκαλίας του μαθήματος ξένης γλώσσας. Οι θεωρητικές αρχές που παρουσιάζονται και συζητιούνται κριτικά στο μάθημα αφορούν τις θεωρίες κατάκτησης γλώσσας και την επιρροή τους στις μεθόδους διδασκαλίας, τους παράγοντες που επηρεάζουν τη μαθησιακή διαδικασία, καθώς και ζητήματα που αφορούν την κατάκτηση της ξένης γλώσσας.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- περιγράψουν βασικές θεωρίες κατάκτησης γλώσσας και την επιρροή τους στις μεθόδους διδασκαλίας,
- αξιολογούν και να κατηγοριοποιούν τους παράγοντες που επηρεάζουν τη μαθησιακή διαδικασία,
- περιγράψουν και να συνεκτιμούν τη σημασία των θεωρητικών υποθέσεων για την επιτυχή κατάκτηση της ξένης γλώσσας,
- αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραφτή εξέταση*

DLY 22: Λογοτεχνία του 18ου αιώνα

Διδάσκουσα: Όλγα Λασκαρίδου

Ο 18ος αιώνας είναι μια «περίοδος καθοριστικών κοινωνικών αλλαγών» (Jeßing), οι οποίες φυσικά αντικατοπτρίζονται και στη λογοτεχνία, την ποιητική και την αισθητική της εποχής. Είναι η εποχή της μετάβασης από τη φεουδαρχική στην αστική κοινωνία, όπου μαζί με τον αποδέκτη αλλάζουν και τα περιεχόμενα και οι μορφές της λογοτεχνίας. Αναδύεται μια ποικιλία λογοτεχνικών «εποχών» και «ρευμάτων», τα οποία διαδέχονται το ένα το άλλο, αλλά και συνυπάρχουν ταυτόχρονα. Στο μάθημα θα γνωρίσουμε τα πιο σημαντικά από αυτά, δηλαδή τον Διαφωτισμό, τη Θύελλα και Ορμή και τον Κλασικισμό, μελετώντας αντιπροσωπευτικά θεωρητικά και λογοτεχνικά (θεατρικά, ποιητικά και αφηγηματικά) κείμενα μεταξύ του 1730 και 1805.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν σημαντικές τάσεις και ρεύματα, μορφές και δομές της γερμανικής λογοτεχνίας του 18ου αιώνα,
- να συγκρίνουν περιεχόμενα, θεματικές και χαρακτηριστικές τεχνικές του Διαφωτισμού, της Θύελλας και Ορμής και του Κλασικισμού και να τις εντάξουν στα ιστορικά και λογοτεχνικά συμφραζόμενα,
- επεξεργάζονται αυτόνομα τη σχετική γερμανόφωνη βιβλιογραφία.

Εισαγωγική βιβλιογραφία: W. Beutin u.a.: Deutsche Literaturgeschichte: Von den Anfängen bis

zur Gegenwart. 7. Aufl. Stuttgart: Metzler 2008. [S. 148-197]

Περαιτέρω βιβλιογραφία θα διατεθεί στην αρχή του εξαμήνου μέσω της πλατφόρμας η-Τάξη.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραφτή εξέταση*

DLY 27: Συγκριτική Φιλολογία

Διδάσκουσα: *Κατερίνα Καρακάση*

Η Συγκριτική Φιλολογία ή Συγκριτική Γραμματολογία είναι ένας κλάδος των ανθρωπιστικών επιστημών που, όπως προκύπτει και από το όνομά του, ασχολείται με τη σύγκριση λογοτεχνικών κειμένων, αλλά δεν περιορίζεται μόνο σε αυτό. Το επιστημονικό της πεδίο εκτείνεται στο σύνολο των μορφολογικών, ιστορικών και θεματικών σχέσεων μεταξύ λογοτεχνικών κειμένων που ανήκουν είτε σε διαφορετικές εθνικές λογοτεχνίες, είτε σε διαφορετικές γλωσσικές κοινότητες, είτε σε διαφορετικές πολιτισμικές παραδόσεις, αλλά και στις σχέσεις που διατηρούν τα κείμενα με εξωλογοτεχνικά φαινόμενα και άλλες τέχνες. Τα πεδία έρευνας της Συγκριτολογίας περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων την επιρροή που άσκησαν μεμονωμένα λογοτεχνικά έργα πάνω στην παγκόσμια λογοτεχνία, τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ διαφορετικών λογοτεχνικών παραδόσεων, ρευμάτων και ειδών, τη λογοτεχνική επιβίωση και επανεμφάνιση συγκεκριμένων θεμάτων και μοτίβων.

Το μάθημα που αποτελεί μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της Συγκριτικής Φιλολογίας στοχεύει στην εξοικείωση με την ορολογία, τις μεθόδους και τα θεωρητικά εργαλεία αυτού του επιστημονικού κλάδου, έτσι ώστε με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια:

- να γνωρίζει την ιστορία του κλάδου και τα βασικά πεδία εφαρμογών του
- να χρησιμοποιεί τη δέουσα ορολογία και να ανταποκρίνεται σε συγκριτολογικούς προβληματισμούς
- να γνωρίζει και να εφαρμόζει στην πράξη εργαλεία λογοτεχνικής και συγκριτολογικής ανάλυσης
- να είναι σε θέση να εξετάζει συγκριτικά κείμενα προερχόμενα από διαφορετικές εθνικές λογοτεχνίες

Τρόπος εξέτασης: *γραφτή τελική εξέταση*

5ο και 7ο εξάμηνο

DGA 30: Φωνητική / Φωνολογία

Διδάσκουσα: *Ευδοκία Μπαλάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση των σημαντικών θεωρητικών εξελίξεων στον κλάδο της Φωνολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις σημαντικότερες εξελίξεις στη δομική φωνολογία, τη γενετική φωνολογία και τη μετρική φωνολογία
- να αναλύουν φωνολογικά φαινόμενα διαφόρων γλωσσών

Τρόπος εξέτασης: *προφορική εξέταση ή γραπτή εργασία*

DGA 31: Μορφολογία

Διδάσκουσα: *Μαρία Κολιοπούλου*

Στόχος του μαθήματος είναι η εις βάθος ανάλυση μορφολογικών αρχών, διαδικασιών και φαινομένων. Θα μελετηθούν ομοιότητες και διαφορές ποικίλων γλωσσών με έμφαση στη Γερμανική. Επιπλέον, θα διερευνηθεί το πως αλληλεπιδρούν οι μορφολογικές ιδιότητες με φωνολογικά και συντακτικά φαινόμενα. Παραδείγματα μελετών, τόσο από το πεδίο της μορφολογίας όσο και από τα διάφορα διεπίπεδα με περαιτέρω επιμέρους κλάδους, θα αναλυθούν εποικοδομητικά και θα χρησιμοποιηθούν ως βάση για επιστημονικές παρουσιάσεις.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα κατανοούν μορφολογικά φαινόμενα σε όλη τους την έκταση, καθώς και ότι θα μπορούν να παρουσιάζουν ερευνητικά ερωτήματα και θεωρητικές επιχειρηματολογίες.

Τρόπος εξέτασης: *ενεργή συμμετοχή, παρουσίαση, (γραπτή) εργασία*

DGA 35: Κειμενογλωσσολογία

Διδάσκουσα: *Ιωάννα Καρβέλα*

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή σε βασικές έννοιες και μεθόδους ανάλυσης της Κειμενογλωσσολογίας και η εφαρμογή τους σε συγκεκριμένα κείμενα προερχόμενα από διάφορους τομείς.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τις σημαντικότερες θεωρητικές βάσεις της ανάλυσης κειμένων και κειμενικών ειδών,
- κατανοούν και να σχολιάζουν βιβλιογραφία από τον τομέα της Κειμενογλωσσολογίας,

- διακρίνουν και να περιγράψουν με σαφήνεια τη δομή και την λειτουργία ενός κειμένου μέσα σε μία επικοινωνιακή κατάσταση.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραφτή εξέταση*

Σύγγραμμα: Γούτσος/Γεωργακοπούλου (2011): Κείμενο και επικοινωνία. Εκδ. Πατάκη.

Κωδικός βιβλίου στον Εύδοξο: 12797194.

DGA 36: Συγκριτική Γλωσσολογία

Διδάσκουσα: *Αγγελική Τσόκογλου*

Η Συγκριτική Γλωσσολογία ως κλάδος της Γλωσσολογίας κατατάσσεται τόσο στη θεωρητική όσο και στην εφαρμοσμένη Γλωσσολογία. Το σεμινάριο έχει, ως εκ τούτου, διττό στόχο:

- Σε θεωρητικό επίπεδο πραγματευόμαστε συγκριτικά επιλεγμένα γραμματικά φαινόμενα της Γερμανικής και της Ελληνικής γλώσσας, με βάση την περιγραφική γραμματική ή/και τη Γενετική Γραμματική, ώστε να εντοπιστούν, να περιγραφούν και να αναλυθούν ομοιότητες και διαφορές που διέπουν τις δύο γλώσσες.
- Σε επίπεδο εφαρμογής προτείνονται τρόποι αξιοποίησης των πορισμάτων της θεωρητικής συγκριτικής ανάλυσης στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

Τρόπος εξέτασης: *προφορική εισήγηση και γραπτή εργασία*

DGA 37: Ανάλυση Προφορικού Λόγου

Διδάσκουσα: *Έβελυν Βώβου*

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η ενασχόληση με τον προφορικό λόγο στην επικοινωνία και συγκεκριμένα με την περιγραφή και ανάλυση γλωσσικών φαινομένων που εμφανίζονται στον προφορικό λόγο της γερμανικής γλώσσας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της προφορικής επικοινωνίας,
- να συλλέγουν το κατάλληλο γλωσσικό υλικό για την ανάλυση φαινομένων προφορικού λόγου,
- να απομαγνητοφωνούν προφορικό γλωσσικό υλικό χρησιμοποιώντας ειδικά συστήματα απομαγνητοφώνησης όπως είναι π.χ. το σύστημα HIAT,
- να περιγράψουν και να αναλύουν τα γλωσσικά φαινόμενα του προφορικού λόγου, και συγκεκριμένα της γερμανικής.

Τρόποι αξιολόγησης: *υποχρεωτική παρουσία/συμμετοχή, προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

DGB 44: Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα

Διδάσκουσα: Έβελυν Βώβου

Στόχος του μαθήματος είναι η εμπέδωση και εφαρμογή των αρχών της εμπειρικής γλωσσολογικής έρευνας. Στους φοιτητές/φοιτήτριες θα παρουσιαστούν αναλυτικά διάφορες πειραματικές μέθοδοι της γλωσσολογικής έρευνας, ενώ παράλληλα οι φοιτητές/φοιτήτριες θα συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία σχεδιάζοντας εμπειρικές μεθοδολογίες σε συγκεκριμένα ερευνητικά ερωτήματα της γλωσσολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση:

- να περιγράφουν τις αρχές της εμπειρικής γλωσσολογικής έρευνας,
- να περιγράφουν διαφορετικές εμπειρικές διαδικασίες έρευνας,
- να επιλέγουν κατάλληλες εμπειρικές μεθοδολογίες σε συγκεκριμένα ερευνητικά ερωτήματα,
- να σχεδιάζουν, να διεξάγουν και να αξιολογούν εμπειρικές μεθοδολογικές έρευνες.

Τρόποι αξιολόγησης: *υποχρεωτική παρουσία/συμμετοχή, προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

DGB 47: Θεωρίες κατάκτησης Δεύτερης/Ξένης γλώσσας

Διδάσκουσα: Αικατερίνη Κανελλά

Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση και κατανόηση των θεωριών κατάκτησης της δεύτερης και της ξένης γλώσσας, οι οποίες θα αναλυθούν σε σχέση με κοινωνιογλωσσολογικές και ψυχολογολογικές παραμέτρους. Το σεμινάριο θέλει να καταστήσει τις φοιτήτριες/τους φοιτητές ικανούς να εφαρμόζουν θεωρητικές αρχές απαραίτητες για το σχεδιασμό του γλωσσικού μαθήματος για μαθητές της Γερμανικής ως Ξένης γλώσσας. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές γνωρίζοντας τις θεωρίες κατάκτησης Δεύτερης/Ξένης γλώσσας θα έχουν την ευκαιρία να σχεδιάζουν προτάσεις διδασκαλίας για το γλωσσικό μάθημα, ώστε να συσχετίζουν τη θεωρία με τη διδακτική πράξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι σε θέση

- να περιγράφουν τις βασικές αρχές των θεωριών κατάκτησης Δεύτερης/Ξένης γλώσσας,
- να αξιοποιούν τη θεωρητική τους γνώση για τις πρακτικές διδακτικές προτάσεις τους,
- να αναστοχάζονται σχετικά με την εφαρμογή των θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη.

Τρόπος αξιολόγησης: *Γραπτή εξέταση*

DGC 51: Θεωρία της Ανάγνωσης

Διδάσκουσα: *Ιωάννα Καρβέλα*

Στο μάθημα αυτό θα ασχοληθούμε με τις βάσεις της θεωρίας της ανάγνωσης δίνοντας έμφαση στις ιδιαιτερότητες της ανάγνωσης στην ξένη γλώσσα.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που θα ολοκληρώσουν με επιτυχία το μάθημα θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τα κυριότερα μοντέλα πρόσληψης γραπτού λόγου,
- αξιολογούν τις ιδιαιτερότητες της ανάγνωσης στην ξένη γλώσσα,
- εξετάζουν τη σχέση κειμενικής δομής και κατανόησης του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη μεταξύ άλλων και τα χαρακτηριστικά των διαφόρων κειμενικών ειδών.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραφτή εξέταση*

Σύγγραμμα: Καζάζη Μαρία (2004): *Ψυχολογία του Αναγνώστη, Ψυχολογία της Ανάγνωσης*. Εκδ. Γ. Παρικός & ΣΙΑ ΕΕ. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 16626.

DGD 50: Θεωρίες μάθησης και μέθοδοι διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης γλώσσας

Διδάσκουσα: *Αικατερίνη Κανελλά*

Στόχος του μαθήματος είναι η εμφάθυνση σε επιλεγμένες θεωρίες μάθησης της ξένης γλώσσας, η εξέταση νεότερων θεωρητικών προσεγγίσεων της Διδακτικής, καθώς και η εφαρμογή τους στην πράξη του μαθήματος.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των θεωριών μάθησης, οι οποίες παρουσιάστηκαν,
- αξιολογούν τις μεθόδους διδασκαλίας που εξετάστηκαν,
- εφαρμόζουν στην πράξη νεότερες μεθόδους διδασκαλίας.

Τρόπος αξιολόγησης: *Γραπτή εξέταση*

DGD 59: Ανάπτυξη Δραστηριοτήτων Διαμεσολάβησης στη διδασκαλία της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: *Άννα Χήτα*

Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση, ανάλυση και ανάπτυξη δραστηριοτήτων διαμεσολάβησης στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Ορμώμενοι από τις επικοινωνιακές στρατηγικές μιας γλώσσας και τις ανάγκες της σημερινής πραγματικότητας σε

ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον θα μελετήσουμε την εφαρμογή του κλάδου αυτού της Γλωσσολογίας συγκεκριμένα στη διαδικασία της διδασκαλίας και εκμάθησης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Το μάθημα αυτό έχει στόχο την κατανόηση της διαφοροποίησης μεταξύ μετάφρασης και διαμεσολάβησης και την ευαισθητοποίηση των μελλοντικών διδασκόντων την γερμανική ως ξένη γλώσσα στην σημασία της διαμεσολαβητικής ικανότητας.

Θα παρουσιαστούν οι βασικές θεωρίες μετάφρασης και διαμεσολάβησης που θα αποτελέσουν την βάση για:

- την ανάλυση, λαμβάνοντας υπόψη τα είδη κειμένου και τα διάφορα επίπεδα της γλώσσας (λεξιλογικό, μορφοσυντακτικό, σημασιολογικό, υφολογικό και πραγματολογικό),
- την αντιμετώπιση προβλημάτων κατά τη διαδικασία της διαμεσολάβησης στο ζευγάρι γλωσσών Ελληνικά-Γερμανικά πάνω σε συγκεκριμένα και διαφορετικά είδη κειμένων (προφορικά και γραπτά) και διάφορες επικοινωνιακές καταστάσεις.

Θα μελετηθούν διάφορες εκδοχές με στόχο την επίτευξη του επικοινωνιακού στόχου, λαμβάνοντας πάντα υπόψη το πολιτισμικό υπόβαθρο κάθε μιας περίπτωσης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα:

- έχουν κατανοήσει σε επιστημονικό επίπεδο τη διαδικασία της διαμεσολάβησης
- είναι εξοικειωμένοι με τα επικοινωνιακά προβλήματα μεταξύ Γερμανικών και Ελληνικών
- είναι σε θέση να επιλέγουν κατάλληλες επικοινωνιακές στρατηγικές και να τις αιτιολογούν
- αναγνωρίζουν και θα ταξινομούν τα εμπλεκόμενα επίπεδα στην επικοινωνιακή λειτουργία
- είναι σε θέση να ξεπερνούν επικοινωνιακά εμπόδια
- μπορούν να καταλήγουν σε επικοινωνιακά αρμόζουσες επιλογές και ως μελλοντικοί διαμεσολαβητές γλώσσας και πολιτισμού να είναι σε θέση να επικεντρώνονται στην επικοινωνιακή ορθότητα
- μπορούν να μεταφέρουν στην διδακτική πράξη τις γνώσεις αυτές.

Τρόπος αξιολόγησης: *προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

Συγγράμματα (εναλλακτικά):

1. 978-3-12-606518-4 Profile deutsch. Lernzielbestimmungen, Kannbeschreibungen, Kommunikative Mittel <https://www.klett-sprachen.de/profile-deutsch/t-1/9783126065184>
2. 978-3-12-676999-0 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Begleitband <https://www.klett-sprachen.de/gemeinsamer-europaeischer-referenzrahmen-fuer-sprachen/t-1/9783126769990>
3. Υλικό του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ) για τη δεξιότητα της διαμεσολάβησης ανά επίπεδο

DGD 63: Ανάπτυξη Πραγματολογικής Ικανότητας στο μάθημα της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

Διδάσκουσα: Άννα Χήτα

Το μάθημα στοχεύει στην ανάπτυξη της πραγματολογικής ικανότητας στη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Ορμώμενοι από τις βασικές αρχές της πραγματολογίας και το κυρίαρχο αξίωμά της ότι ο λόγος είναι «πράξη» θα μελετήσουμε την εφαρμογή του κλάδου αυτού της Γλωσσολογίας συγκεκριμένα στη διαδικασία της διδασκαλίας και εκμάθησης της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Θα διερευνήσουμε τη σχέση γλωσσικού σημείου και χρήση αυτού, έχοντας πάντα ως γνώμονα τις διαφορετικές πολιτιστικές νόρμες, τα διαφορετικά κοινωνικά και πολιτιστικά συμφραζόμενα, τις διαφορετικές επικοινωνιακές στρατηγικές – συνθήκες που επικρατούν πάντα όταν έρχονται σε επαφή άνθρωποι με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο. Θα επικεντρωθούμε σε τεχνικές αναγνώρισης του τι κρύβεται πίσω από γραμματικά, συντακτικά και σημασιολογικά «ορθά» σημεία, ώστε να είμαστε σε θέση να παράγουμε επικοινωνιακά «ορθές» πράξεις.

Μέσα από αυθεντικά, εμπειρικά, βιωματικά γλωσσικά παραδείγματα και λαμβάνοντας πάντα υπόψη τις διαπολιτισμικές διαφορές πομπού και δέκτη καθώς και μέσα από αυθεντικά παραδείγματα διδακτικών βιβλίων οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν, να περιγράφουν και να αναλύουν πραγματολογικά γλωσσικές πράξεις
- να διαχωρίζουν τη σημασιολογική από την πραγματολογική χρήση
- να αναγνωρίζουν τη σπουδαιότητα των όσων δε λέγονται ρητά, με στόχο την αποφυγή παρεξηγήσεων και παρανοήσεων
- να ξεπερνούν επικοινωνιακά εμπόδια
- να καταλήγουν σε επικοινωνιακά αρμόζουσες επιλογές και ως μελλοντικοί διαμεσολαβητές γλώσσας και πολιτισμού να είναι σε θέση να επικεντρώνονται στην επικοινωνιακή ορθότητα
- να εστιάζουν μελλοντικά κατά τη διδασκαλία της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας στην πραγματολογική διάσταση αυτής
- να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν την αυθεντικότητα και καταλληλότητα των διδακτικών μεθόδων που θα κληθούν να χρησιμοποιούν ως εργαλεία τους

Τρόπος εξέτασης: *προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

Συγγράμματα (εναλλακτικά):

1. 978-3-12-606518-4 Profile deutsch. Lernzielbestimmungen, Kannbeschreibungen, Kommunikative Mittel <https://www.klett-sprachen.de/profile-deutsch/t-1/9783126065184>
2. 978-3-12-676999-0 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Begleitband <https://www.klett-sprachen.de/gemeinsamer-europaeischer-referenzrahmen-fuer-sprachen/t-1/9783126769990>

DLA 60: Διαφωτισμός/Θύελλα και Ορμή: Ο Βέρθερος του Goethe

Διδάσκων: Βίλλι Μπέννινγκ

Το πρώιμο επιστολιμαίο μυθιστόρημα του Goethe *Τα πάθη του νεαρού Βερθέρου* αποτελεί ένα από τα γνωστότερα κείμενα της γερμανόφωνης λογοτεχνίας. Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στην εποχή της *Θύελλας και Ορμής*, στη βιογραφία του Goethe, σε βασικές φιλοσοφικές αντιλήψεις της εποχής (Herder, Rousseau), στον προβληματισμό του προσδιορισμού του λογοτεχνικού είδους, αλλά και σε θέματα όπως η πρόσληψη της βίβλου και της ελληνικής αρχαιότητας στην εποχή του Goethe. Θα ασχοληθούμε ακόμη με την πρόσληψη και την επιρροή του έργου στην εποχή του. Η ανάγνωση του μυθιστορήματος θα επικεντρωθεί στα θεωρητικά σχέδια «φύση/πολιτισμός» και «ενθουσιώδης έρωτας», καθώς και στον τρόπο συγκρότησης του «μεγαλοφυή» χαρακτήρα και στα θέματα της «αμαρτίας» και της «θυσίας» (αυτοκτονία). Παράλληλα θα εξεταστεί η έννοια της τέχνης στο μυθιστόρημα.

Τρόπος εξέτασης: βλ. *E-class*

DLA 61: Κλασικισμός

Διδάσκουσα: Αικατερίνη Μητραλέξη

Το μάθημα εστιάζει στη λογοτεχνία της εποχής του γερμανικού κλασικισμού (Weimarer Klassik). Θα μελετηθούν επιλεγμένα κείμενα από το θεωρητικό, λυρικό, δραματικό και πεζογραφικό έργο των δύο κύριων εκπροσώπων του, των Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) και Friedrich Schiller (1759-1805). Το μάθημα στοχεύει στην ανάδειξη των βασικών χαρακτηριστικών αυτής της περιόδου της ιστορίας της γερμανόφωνης λογοτεχνίας, στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα, ανάμεσα στον Διαφωτισμό και τον Ρομαντισμό, στο πλαίσιο της κριτικής ενασχόλησης των συγγραφέων με το πρότυπο της ελληνικής αρχαιότητας και τις συνέπειες της Γαλλικής Επανάστασης.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν θέσεις, θέματα, περιεχόμενα, μορφές και δομές αντιπροσωπευτικών έργων του γερμανικού κλασικισμού,
- να εφαρμόζουν θεωρητικά μοντέλα ανάλυσης πάνω σε συγκεκριμένα κείμενα επεκτείνοντας ταυτόχρονα τις γνώσεις τους πάνω στην ιστορία της λογοτεχνίας,
- να εργάζονται αυτόνομα χρησιμοποιώντας τη σχετική δευτερογενή βιβλιογραφία και να συγκεντρώνουν και να αξιολογούν τα κατάλληλα επιστημονικά δεδομένα,
- να παρουσιάζουν α) με τη μορφή προφορικής εισήγησης και β) με τη μορφή γραπτής εργασίας τα πορίσματα της έρευνάς τους.

Τρόπος εξέτασης: *προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

DLB 70: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών II: Ποίηση

Διδάσκων: Νικόλοσος-Ιωάννης Κοσκινάς

Το μάθημα έχει διττή διάρθρωση. Από τη μία στοχεύει στη μελέτη των δομικών χαρακτηριστικών της ποίησης σε σχέση με τα άλλα δύο λογοτεχνικά γένη, καθώς και των διαφόρων ειδών του ποιητικού λόγου. Από την άλλη επιχειρείται μια γενική θεώρηση των περιόδων της γερμανικής ποίησης με σκοπό τη σκιαγράφηση της εξέλιξης και των διαφόρων μετασχηματισμών που υπέστη η ποίηση μέσα στους αιώνες. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα γνωρίσουν θεωρητικά εργαλεία ερμηνείας του ποιητικού λόγου και θα τα εφαρμόσουν σε επιλεγμένα αντιπροσωπευτικά ποιητικά έργα από διαφορετικά λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις - από το μπαρόκ μέχρι σήμερα - καταδεικνύοντας συνέχειες και ασυνέχειες.

Τρόπος αξιολόγησης: *συμμετοχή στο μάθημα, προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία*

DLB 76: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών III: Δράμα

Διδάσκουσα: Όλγα Λασκαρίδου

Με βάση επιλεγμένα θεωρητικά κείμενα για το δράμα – από την «Ποιητική» του Αριστοτέλη μέχρι το επικό θέατρο του Bertolt Brecht – θα εστιάσουμε σε βασικές κατηγορίες και έννοιες της δραματικής τέχνης και των δραματικών ειδών, για να επιχειρήσουμε στη συνέχεια την εφαρμογή τους σε επιλεγμένα γερμανόφωνα θεατρικά κείμενα από την εποχή του Διαφωτισμού μέχρι το σύγχρονο μεταμοντέρνο θέατρο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση

- να αναστοχάζονται πάνω σε σημαντικά θεωρητικά κείμενα για το δράμα και τη δραματική τέχνη,
- να αναλύουν και να ερμηνεύουν δραματικά κείμενα εφαρμόζοντας στην πράξη θεωρητικά μοντέλα και όρους,
- να εργάζονται αυτόνομα χρησιμοποιώντας τη σχετική δευτερογενή βιβλιογραφία, καθώς και να συγκεντρώνουν και να αξιολογούν τα κατάλληλα επιστημονικά δεδομένα,
- να παρουσιάζουν α) με τη μορφή προφορικής εισήγησης/εξέτασης και β) με τη μορφή γραπτής εργασίας τα πορίσματα της έρευνάς τους.

Διδακτικό βιβλίο: Ulrich Staehle (Hrsg.): *Arbeitstexte für den Unterricht. Theorie des Dramas.* Stuttgart: Reclam 2005.

Περαιτέρω βιβλιογραφία θα διατεθεί στην αρχή του εξαμήνου μέσω της πλατφόρμας η-Τάξη.

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή, προφορική παρουσίαση/εξέταση, γραπτή εργασία*

DLC 77: Μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων και δοκιμίων με έμφαση στο λογοτεχνικό είδος

Διδάσκων: Γεώργιος Ανδρουλιδάκης

Αφετηρία αυτού του θεωρητικού και συνάμα πρακτικού κύριου σεμιναρίου αποτελεί η στοχευμένη επανάληψη καθώς και η συστηματική εμβάθυνση βασικών διδακτικών περιεχομένων από το προγενέστερο μάθημα DLY 28 (Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης) σε συνάρτηση με τη λογοτεχνική μετάφραση· παράλληλα θα αναπτυχθούν περαιτέρω γνώσεις και δεξιότητες ως προς την ερευνητική μεθοδολογία και τα κατάλληλα βοηθήματα για τη μετάφραση. Έμφαση θα δίνεται αδιάλειπτα στη θεωρία των λογοτεχνικών γενών και ειδών (χαρακτηριστικά αφηγηματικής πεζογραφίας, ποίησης, δραματοουργίας, δοκιμιογραφίας) από μεταφραστική σκοπιά.

Για συνεδρίες πρακτικής εξάσκησης στο πλαίσιο του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα εκπονούν δικές τους μεταφράσεις επιλεγμένων γερμανόγλωσσων λογοτεχνικών και δοκιμιακών κειμένων, οι οποίες μετά θα αναλύονται και θα συζητούνται στην τάξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να αντιλαμβάνονται τα θεμελιώδη ερωτήματα, την ιστορική εξέλιξη και το σημερινό στάδιο της θεωρίας της λογοτεχνικής μετάφρασης,
- να εφαρμόζουν με τον προσφορότερο τρόπο εξειδικευμένες ερευνητικές τεχνικές στη μεταφραστική διαδικασία,
- να εντοπίζουν σε ένα γερμανόγλωσσο λογοτεχνικό ή δοκιμιακό πρωτότυπο ποικίλες γλωσσικές και αισθητικές συνιστώσες καθώς και πτυχές συναφείς με το συγκεκριμένο λογοτεχνικό γένος και είδος,
- να προσεγγίζουν λογοτεχνικά ή δοκιμιακά κείμενα έτσι ώστε να τα μεταφράζουν από τα γερμανικά στα ελληνικά επιτυγχάνοντας φιλολογική ακρίβεια, ομόλογο περιεχόμενο και ύφος καθώς και ισοδύναμο αισθητικό αποτέλεσμα.

Πληροφορίες σχετικά με το μάθημα, βασική και πρόσθετη βιβλιογραφία, επιμέρους θέματα, υλικά εργασίας και σεμιναριακές ασκήσεις θα αναρτηθούν σε ηλεκτρονική μορφή στην πλατφόρμα e-Class, δεδομένου μάλιστα ότι δεν διατίθεται διδακτικό σύγγραμμα από την Υπηρεσία Εύδοξος.

Τρόπος αξιολόγησης: *τακτική συμμετοχή, σεμιναριακές ασκήσεις και γραπτή εργασία (μετάφραση και σχολιασμός)*

DLC 80: Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων I

Διδάσκουσα: *Αγλαΐα Μπλιούμη*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών και φοιτητριών σε θεμελιώδεις αρχές της Διδακτικής και Μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων. Στα πρώτα μαθήματα του εξαμήνου δίνεται έμφαση στις κυριότερες σχολές και ρεύματα της Διδακτικής της λογοτεχνίας, προκειμένου να αναδειχθεί η διασύνδεσή τους με αντίστοιχες σχολές και ρεύματα της Θεωρίας

της λογοτεχνίας και οι φοιτητές να αντιληφθούν το απαραίτητο υπόστρωμα της Θεωρίας της λογοτεχνίας στην ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην κριτική κατανόηση της Θεωρίας της Πρόσληψης που αποτέλεσε θεωρητικό εφαλτήριο στην ανάπτυξη της Διδακτικής της λογοτεχνίας, καθώς η τελευταία συνιστά χαρακτηριστικό παράδειγμα διεπιστημονικής γνώσης που προκύπτει από την ενσωμάτωση διαφορετικών γνωστικών πεδίων. Στόχος είναι η ανάπτυξη διδακτικής ικανότητας που θα οδηγεί στη μετάδοση της διδασκαλίας βασικών δεξιοτήτων (κατανόηση και παραγωγή γραπτού λογοτεχνικού λόγου), ενώ μεθοδολογικά οι φοιτητές θα εξασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική μάθηση και στη δημιουργική γραφή.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές αρχές Διδακτικής και Μεθοδολογίας λογοτεχνικών κειμένων
- εντοπίζουν τη διασύνδεσή τους με τη Θεωρία της λογοτεχνίας και να αναστοχάζονται τις κεντρικές υποθέσεις εργασίας των εν λόγω γνωστικών πεδίων
- αναλύουν διάφορες μεθόδους διδακτικής προσπέλασης λογοτεχνικών κειμένων και την ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων στη διδακτική πράξη
- αναπτύσσουν επιχειρηματολογία υπέρ του ανθρωπιστικού δυναμικού λογοτεχνικών κειμένων και την καλλιέργεια ανθρωπιστικής παιδείας

Τρόπος εξέτασης: *προφορική εισήγηση, γραπτή εργασία.*

DLD 82: Γερμανική Ιστορία

Διδάσκουσα: *Χρυσούλα Κατζουράκη*

Το μάθημα εμβαθύνει στην εποχή από το τέλος του Β Παγκοσμίου Πολέμου (1945) ως την πτώση του τοίχους του Βερολίνου (1989). Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις πολιτικές συνθήκες και εξελίξεις της εν λόγω εποχής στη Γερμανία. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να λαμβάνουν υπόψη τους, στο πλαίσιο της ανάλυσης συγκεκριμένων φαινομένων του πολιτισμού, τις πολιτικές συνθήκες και εξελίξεις, χαρακτηριστικές για την αντίστοιχη εποχή και να διερευνούν αυτόνομα και άλλες εποχές της ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών. Η διεξαγωγή του μαθήματος θα βασιστεί σε παρουσιάσεις, διαδραστικές ασκήσεις, στην παρουσίαση και σχολιασμό αυθεντικού οπτικοακουστικού υλικού της εποχής και στην προβολή και συζήτηση ταινιών που αφορούν στη συγκεκριμένη περίοδο.

Τρόπος αξιολόγησης: *ενεργή συμμετοχή και γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου*

DLD 85: Ιστορία των ιδεών

Διδάσκων: *Στέφαν Λίντινγκερ*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ένα συγκεκριμένο φαινόμενο της Ιστορίας των ιδεών στις γερμανόφωνες χώρες, στο οποίο συνετέλεσαν ποικίλοι παράγοντες, όπως η πολιτική, η φιλοσοφία, η επιστήμη, η θρησκεία, η λογοτεχνία και η τέχνη. Με βάση τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στα μαθήματα «Γερμανικός Πολιτισμός» και «Εισαγωγή στην Ιστορία της

Γερμανικής Λογοτεχνίας», οι φοιτητές και οι φοιτήτριες κατανοούν τη διαδικασία, κατά την οποία οι αλληλεπιδράσεις διαφόρων παραγόντων διαμορφώνουν ένα συγκεκριμένο πολιτισμικό περιβάλλον και μια συγκεκριμένη νοοτροπία. Σκοπός του μαθήματος είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών και φοιτητριών αφενός στην πολυπλοκότητα του εν λόγω φαινομένου της Ιστορίας των ιδεών, αφετέρου στη θέση και τη σημασία του μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο της Ιστορίας των γερμανόφωνων χωρών.

Στο μάθημα θα ασχοληθούμε τόσο με την άνοδο της αρχαίας Ελλάδας, όπως αυτή παρουσιάζεται στον Johann Joachim Winckelmann, όσο και με την διαφοροποίηση αυτής της ιδανικής εικόνας, όπως αυτή αποτυπώνεται στα λογοτεχνικά έργα του Christoph Martin Wieland.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να:

- λαμβάνουν υπόψη τους, στο πλαίσιο της ανάλυσης συγκεκριμένων φαινομένων του πολιτισμού και της λογοτεχνίας, διάφορους παράγοντες της Ιστορίας των ιδεών,
- διερευνούν αυτόνομα και άλλα θέματα της Ιστορίας των ιδεών στις γερμανόφωνες χώρες.

Τρόπος αξιολόγησης: *γραφτή εξέταση*