

Einladung

«Brecht - ein Autor ohne
Gegenwart? Zur Aktualität, auch im Theater»

Vortrag von **Prof. Dr. Erdmut Wizisla**

(Leiter der Archive zu Bertolt Brecht und Walter Benjamin an der Akademie der Künste, Berlin, sowie Honorarprofessor an der HU Berlin)

Am Montag, 20. Februar 2017, 18:00 Uhr
Theatro Technis Karolos Koun
Pesmazoglou 5, 105 64 Athen



(Foto: Brecht Archiv, AdK)

[Der Fachbereich für deutsche Sprache und Literatur](#) der Nationalen Kapodistrias-Universität Athen, das [Theater Karolos Koun](#) und der [DAAD](#) laden zu einer Vortrags-Veranstaltung in deutscher Sprache ein.

«Brecht - ein Autor ohne Gegenwart? Zur Aktualität, auch im Theater»



(Foto privat)

Brechts Stücke werden in aller Welt wieder aufgeführt. Spielt die Wirklichkeit ihnen eine neue Aktualität zu? [Erdmut Wizisla](#) spürt in seinem Vortrag neuere Tendenzen der Brecht-Rezeption auf. Ausgangspunkt ist Heiner Müllers Satz: «Brecht ein Autor ohne Gegenwart, ein Werk zwischen Vergangenheit und Zukunft». Stimmt das? Wie hat die jüngste Zeit den Blick auf dieses Werk und diesen Autor verändert?

Dem Vortrag gehen eine Begrüßung durch Frau Prof. Dr. Aikaterini Mitrallexi (Nationale Kapodistrias-Universität Athen, DAAD-Alumna), Frau Prof. Dr. Anastasia Antonopoulou (Leiterin des Fachbereichs für deutsche Sprache und Literatur der Universität Athen) und Alexander Roggenkamp (Leiter des DAAD Informationszentrums Athen) sowie eine Einführung durch den Kunsthistoriker Ingo Starz zum Thema «Brecht in Athen» voraus. Im Anschluss findet ein Empfang statt. Eine griechische Übersetzung des Vortrags wird als Handout angeboten.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Brecht-Jubiläums des Theatro Technis statt: Am 24. Januar 1957 kam dort mit «Der kaukasische Kreidekreis» erstmals ein Stück von Brecht auf eine griechische Bühne.



Εθνικό και Καποδιστριακό
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών