



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Griechisches Ministerium für Bildung und Religionsangelegenheiten
Griechisches Staatszertifikat - Deutsch

NIVEAU

B1&B2

Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen

PHASE

4

Mündlicher Ausdruck und Sprachmittlung

Datum

November 2014

ACHTUNG

- Die Prüfer werden gebeten, vor Beginn der Prüfung die Anweisungen aufmerksam zu lesen.
- Nach der Prüfung eines jeden Kandidatenpaares müssen die Prüfungshefte den Prüfern zurückgegeben werden.
- Dauer dieser Prüfungsphase pro Kandidatenpaar: 25 Minuten.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

1. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Διάρκεια: 25 λεπτά

Τρόπος εξέτασης: Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

Μέρη εξέτασης:

- **Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε τέσσερις (4) ερωτήσεις που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του (δύο ερωτήσεις επιπέδου B1 και δύο επιπέδου B2). Η δοκιμασία διαρκεί 6 λεπτά της ώρας συνολικά (3 λεπτά για τον κάθε υποψήφιο). Ο εξεταστής συνομιλεί με τον κάθε υποψήφιο χωριστά.
- **Δοκιμασία 2: Μονόλογος.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε δύο ερωτήματα που έχουν ως ερέθισμα δύο εικόνες. Το πρώτο ερώτημα είναι επιπέδου B1 και το δεύτερο επιπέδου B2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 8 λεπτά της ώρας (4 λεπτά για τον κάθε υποψήφιο). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν.
- **Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να ανταποκριθεί σε δύο ερωτήματα με βάση ένα ελληνικό κείμενο. Το ένα ερώτημα είναι επιπέδου B1 και το άλλο επιπέδου B2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 10 λεπτά της ώρας (5 λεπτά για τον κάθε υποψήφιο). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν.

Επισημάνσεις:

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει των κριτηρίων αξιολόγησης της εξέτασης προφορικού λόγου (σελ. 4-5) και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου, μετά την αποχώρηση και των δύο από την αίθουσα, στο Έντυπο Ενότητας 4.
- Ο ένας εξεταστής, που έχει τον ρόλο του αξιολογητή 1, κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που έχει τον ρόλο του αξιολογητή 2, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο εξεταστής/αξιολογητής 2 θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: Δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον υποψήφιο Β τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2, και επανέρχεται στον υποψήφιο Α για τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 3.
- Τον ρόλο του αξιολογητή 2 αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

2.1 Πριν από την έναρξη της Προφορικής Εξέτασης:

- Πρέπει να έχετε προετοιμαστεί για την εξέταση δύο (2) ώρες πριν από την έναρξή της. Μελετήστε το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του εξεταστή στον χώρο του Εξεταστικού Κέντρου που σας έχει παραχωρηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτόν.
- Πληροφορηθείτε ποιος θα είναι ο συνεξεταστής σας και συνεργαστείτε μαζί του: συζητήστε τα ερωτήματα των δοκιμασιών, τις εικόνες ή τα κείμενα.
- Απαντήστε σε ένα ή δύο ερωτήματα για να αποκτήσετε την εμπειρία και να εξοικειωθείτε με τις θεματικές και τα ερωτήματα.
- Πληροφορηθείτε σε ποια αίθουσα θα κάνετε την προφορική εξέταση και συναποφασίστε με τον συνεξεταστή σας ποιος θα αναλάβει πρώτος τον ρόλο του αξιολογητή 2.
- Βεβαιωθείτε ότι τα θρανία στην αίθουσα της εξέτασης είναι τοποθετημένα σωστά, έτσι ώστε:
 - Οι υποψήφιοι να κάθονται ο ένας δίπλα στον άλλον.
 - Ο εξεταστής/αξιολογητής 2 να βρίσκεται απέναντι από τους υποψηφίους.
 - Το θρανίο του εξεταστή/αξιολογητή 1 να βρίσκεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους (ίσως στο πλάι).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για την εξέταση: το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν και άλλα δύο Τευχίδια του Υποψηφίου μέσα στην αίθουσα, ένα για τον κάθε υποψήφιο.

2.2 Κατά τη διάρκεια της Προφορικής Εξέτασης:

Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1 λεπτό):

Πριν αρχίσετε την Εξέταση Προφορικού Λόγου (Δοκιμασίες 1, 2 και 3), είναι σκόπιμο να θέσετε μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται αν είναι ενήλικες, κ.λπ.). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο, προκειμένου να επιλέξετε τα πλέον κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα.

Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή/αξιολογητή 2 και υποψηφίου (διάρκεια: 6 λεπτά)

Επιλέξτε δύο ερωτήσεις επιπέδου B1 από δυο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες και δύο ερωτήσεις επιπέδου B2 από δύο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (από την προηγούμενη φάση της εξέτασης).

Διαδικασία της εξέτασης:

1. Αρχίζετε από τον υποψήφιο Α: Θέτετε τις ερωτήσεις επιπέδου B1 και συνεχίζετε με τις ερωτήσεις επιπέδου B2.
2. Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Β ακολουθώντας την ίδια τακτική (ερωτήσεις επιπέδου B1 και κατόπιν ερωτήσεις B2).

Δοκιμασία 2: Μονόλογος (διάρκεια: 8 λεπτά)

Επιλέξτε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το φύλο των υποψηφίων και τα ενδιαφέροντά τους. Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα ερώτημα επιπέδου B2 στον κάθε υποψήφιο.

Διαδικασία της εξέτασης:

- Αρχίζετε από τον υποψήφιο Β. Θέτετε το ερώτημα επιπέδου B1 και συνεχίζετε με το ερώτημα επιπέδου B2.
- Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Α ακολουθώντας την ίδια τακτική (ερώτημα επιπέδου B1 και κατόπιν ερώτημα επιπέδου B2).

Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 10 λεπτά)

- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο της ίδιας θεματικής για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για αυτόν, θέτοντας ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2.
- Καθώς στη διάρκεια της Δοκιμασίας 3 περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης των ελληνικών κειμένων, δώστε και στους δύο υποψηφίους δύο λεπτά στην αρχή της Δοκιμασίας 3 για να διαβάσουν τα αντίστοιχα κείμενά τους, αφού προηγουμένως τους έχετε θέσει και τα ερωτήματα, ώστε να είναι «στοχευμένα» η ανάγνωση.

Διαδικασία της εξέτασης:

- Στην αρχή της διαδικασίας, δίνετε και στους δύο υποψηφίους τα κείμενά τους και τους θέτετε τα αντίστοιχα ερωτήματα επιπέδου B1.
- Αφήνετε 2 λεπτά και στους δύο για να διαβάσουν τα κείμενά τους και να προετοιμάσουν τις απαντήσεις τους.
- Αρχίζετε από τον υποψήφιο Α, επαναλαμβάνετε το ερώτημα B1 και περιμένετε την απάντησή του. Όταν ολοκληρώσει την απάντησή του, του θέτετε το ερώτημα επιπέδου B2 και του δίνετε χρόνο να ξαναδιαβάσει το ελληνικό κείμενο.
- Συνεχίζετε κατά τον ίδιο τρόπο με τον υποψήφιο Β. Επαναλαμβάνετε το ερώτημα B1 και περιμένετε την απάντησή του. Όταν ολοκληρώσει την απάντησή του B1, θέτετε το ερώτημα του B2 και του δίνετε χρόνο για να ξαναδιαβάσει το ελληνικό κείμενο.
- Επανερχεστε στον υποψήφιο Α, του θέτετε ξανά το ερώτημα B2 και περιμένετε την απάντησή του.
- Συνεχίζετε την εξέταση με τον υποψήφιο Β, επαναλαμβάνετε το ερώτημα B2 και περιμένετε την απάντησή του.

Μην ξεχνάτε:

- Να χρησιμοποιείτε ποικιλία ερωτήσεων/ερωτημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, λαμβάνοντας υπόψη σας ότι η ηλικία, το φύλο, οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των υποψηφίων επηρεάζουν την επίδοσή τους.
- Ότι δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιήσετε όλα τα ερωτήματα, τις εικόνες και τα κείμενα. Αντίθετα, υπάρχει πιθανότητα μερικά κείμενα ή ερωτήματα να τα χρησιμοποιήσετε περισσότερες από μία φορές.
- Να συμβουλευτείτε τα μέλη της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου, εάν, πριν ή/και κατά τη διάρκεια της εξέτασης, έχετε απορίες.
- Να ενημερώσετε τα μέλη της Επιτροπής, αν χρειάζεται να κάνετε διάλειμμα.
- Ότι το ΚΑΠΝΙΣΜΑ, η ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ και η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ μέσα στην αίθουσα εξέτασης.
- Ότι ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να παρακωλύει το έργο σας. Κανείς δεν επιτρέπεται να στέκεται ακριβώς έξω από την αίθουσα εξέτασης, και να ενοχλεί εσάς ή τους υποψηφίους.
- Να χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τη γλώσσα εξέτασης σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- Να είσαστε ευέλικτοι και να μην παρεμβαίνετε όταν ο υποψήφιος διστάζει. Δώστε χρόνο στους υποψηφίους να διαμορφώσουν την απάντησή τους.
- Ότι η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίστε να τηρείται ο χρόνος που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο για κάθε δοκιμασία.
- Να ευχαριστείτε τους υποψηφίους μετά το τέλος της εξέτασης, χωρίς να δίνετε καμία πληροφορία για την επίδοσή τους.
- Ότι δεν επιτρέπεται στους υποψηφίους να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου.

2.3 Μετά το πέρας της εξέτασης:**Συμπλήρωση του Εντύπου Ενότητας 4:**

- Βεβαιωθείτε ότι τα ονόματα των υποψηφίων και οι κωδικοί τους είναι σωστά γραμμένοι στο ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 4 του καθενός.
- Αποφασίστε τι βαθμό θα βάλετε πριν τον σημειώσετε στο Έντυπο Ενότητας 4, το οποίο πρέπει να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Δεν πρέπει να σβήνετε για να μην τσαλακωθεί ή φθαρεί (γιατί δημιουργείται πρόβλημα στη διαδικασία αυτόματης καταχώρησης της βαθμολογίας με το OMR). Ωστόσο, αν κάνετε κάποιο λάθος και πρέπει να το διορθώσετε, ζητήστε τη βοήθεια της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου.
- Βαθμολογήστε συμπληρώνοντας τα κενά «κουτάκια» ως εξής: .
- Συμπληρώστε το Έντυπο μετά την αποχώρηση των υποψηφίων, με μαύρο ή μπλε στυλό:
 - Ο εξεταστής/αξιολογητής 1 (δηλ. εκείνος ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης κάθεται σιωπηλά και παρατηρεί, ακούει και κρατά σημειώσεις) γράφει πρώτος τον βαθμό του στον ειδικό χώρο που προβλέπεται στην αριστερή στήλη του Εντύπου.
 - Ο εξεταστής/αξιολογητής 2 (δηλ. εκείνος ο οποίος συνομιλεί με τον υποψήφιο και θέτει τα ερωτήματα) γράφει τον βαθμό του δεύτερος στον αντίστοιχο ειδικό χώρο στη δεξιά στήλη του Εντύπου.
- Οι βαθμοί των δύο εξεταστών/αξιολογητών ενδέχεται να διαφέρουν μεταξύ τους. Ο συνολικός βαθμός των υποψηφίων υπολογίζεται ηλεκτρονικά.
- Επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια του Υποψηφίου, το Φυλλάδιο του Εξεταστή και τα συμπληρωμένα Έντυπα.
- Σε περίπτωση που σας έχει ζητηθεί να συμπληρώσετε κάποιο ερωτηματολόγιο, παρακαλούμε να το επιστρέψετε συμπληρωμένο στην Επιτροπή του Κέντρου.

3. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι εξεταζόμενοι αξιολογούνται ως προς τα παρακάτω 9 κριτήρια:

1 ^{ος} Βαθμολογητής	Κριτήρια αξιολόγησης	2 ^{ος} Βαθμολογητής
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ		
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 (Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: (Μονόλογος) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: (Διαμεσολάβηση) Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε στο ζητούμενο;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός Αρθρώνει και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένης της περίπτωσης επικοινωνίας;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφοσύνταξης;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Ευχέρεια / Ροή λόγου Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Στρατηγικές επικοινωνίας Αξιοποιεί στρατηγικές παράκαμψης δυσκολιών, παρακίνησης του ενδιαφέροντος των ακροατών, κτλ.;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται κατανοητός από το συνομιλητή του;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Μην ξεχνάτε να λάβετε υπόψη το επίπεδο εξέτασης. Δηλαδή η αξιολογική σας κρίση πρέπει να αντιστοιχεί στις απαιτήσεις εξέτασης. Για όλα τα κριτήρια υπάρχουν 5 δυνατές βαθμίδες:

- 1 σημαίνει «καθόλου ικανοποιητικά»,
- 2 σημαίνει «λίγο ικανοποιητικά»,
- 3 σημαίνει «μέτρια»
- 4 σημαίνει «πολύ ικανοποιητικά» και
- 5 σημαίνει «πλήρως ικανοποιητικά».

Από τα παραπάνω γίνεται φανερό ότι τα νούμερα δεν είναι «βαθμοί». Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εξέφρασε ο κάθε αξιολογητής σε βαθμολογία με άριστα το 20. Για να βοηθηθούν οι αξιολογητές στο να εκφράσουν την αξιολογική τους κρίση, περιγράφονται παρακάτω η μεσαία και οι ακραίες τιμές της κλίμακας Likert, δηλαδή το 1 (καθόλου ικανοποιητικά), το 3 (μέτρια) και το 5 (πλήρως ικανοποιητικά).

Στην ουσία, όταν ο αξιολογητής, ως προς ένα κριτήριο, επιλέγει το 1 είναι σαν να δηλώνει πως, ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο, ο υποψήφιος δεν είναι ικανός να πάρει πιστοποιητικό ούτε B1 ούτε B2 επιπέδου. Όταν επιλέγει το 3 είναι σαν να δηλώνει ότι ως προς το συγκεκριμένο κριτήριο ο υποψήφιος είναι άξιος να πάρει πιστοποιητικό επιπέδου B1. Και, τέλος, όταν επιλέγει το 5, δηλώνει πως ο υποψήφιος διαθέτει επίπεδο B2. Οι βαθμίδες 2 και 4 είναι ενδιάμεσες: για πρακτικούς και μόνο λόγους δεν εμφανίζονται παρακάτω με μια περιγραφή.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

3.1 Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου

- 1 Ο εξεταζόμενος απαντάει ανεπαρκώς στα ερωτήματα που του τέθηκαν, δίνει λανθασμένες ή άσχετες με το θέμα απαντήσεις ή δεν απαντάει καθόλου.
- 3 Ο εξεταζόμενος απαντάει ικανοποιητικά στα ερωτήματα επιπέδου B1, αλλά δυσκολεύεται να απαντήσει ή δεν απαντάει καθόλου στα ερωτήματα του B2. Γίνεται κατανοητός με λίγη προσπάθεια από τον συνομιλητή/αξιολογητή.
- 5 Ο εξεταζόμενος απαντάει αυθόρμητα και εύστοχα σε όλα τα ερωτήματα, έστω και με κάποιον δισταγμό. Είναι απόλυτα κατανοητός με ελάχιστη ή καθόλου προσπάθεια από τον συνομιλητή/αξιολογητή.

3.2 Δοκιμασία 2: Μονόλογος

- 1 Ο εξεταζόμενος απαντάει με δυσκολία τόσο στα ερωτήματα του B1 όσο και σε αυτά του B2, δίνει λανθασμένες ή άσχετες με το θέμα απαντήσεις ή δεν απαντάει καθόλου. Δεν αξιοποιεί αποτελεσματικά το οπτικό ερέθισμα.
- 3 Ο εξεταζόμενος απαντάει στα ερωτήματα του B1, αξιοποιώντας το οπτικό ερέθισμα αρκετά αποτελεσματικά, ωστόσο δυσκολεύεται να απαντήσει ή δεν

απαντάει καθόλου στα ερωτήματα του B2. Για να γίνει κατανοητός απαιτείται κάποια προσπάθεια από τον αξιολογητή.

- 5 Ο εξεταζόμενος απαντάει ικανοποιητικά τόσο στα ερωτήματα του B1 όσο και σε αυτές του B2, αξιοποιεί αποτελεσματικά το οπτικό ερέθισμα επισημαίνοντας τα σημαντικότερα σημεία του θέματος.

3.3 Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση

- 1 Ο εξεταζόμενος απαντάει με δυσκολία τόσο στα ερωτήματα του B1 όσο και σε αυτά του B2, δίνει λανθασμένες ή άσχετες με το θέμα απαντήσεις ή δεν απαντάει καθόλου. Χρησιμοποιεί ελάχιστα τις πληροφορίες από το ελληνικό κείμενο ή τις μεταφέρει λανθασμένα στη γερμανική γλώσσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος μεταδίδει από το ελληνικό κείμενο κάποιες από τις πληροφορίες που του ζητήθηκαν, ενώ καταφεύγει συχνά σε χειρονομίες ή κάνει μεγάλες περιφράσεις για να περάσει το μήνυμά του.
- 5 Ο εξεταζόμενος παραφράζει και μεταδίδει στη γερμανική γλώσσα τις σημαντικότερες πληροφορίες που του ζητήθηκαν από το ελληνικό κείμενο με αποτελεσματικό τρόπο, αρκετή σαφήνεια, άνεση και αυθορμητισμό, ώστε να γίνεται κατανοητός με ελάχιστη ή καθόλου προσπάθεια από τον αξιολογητή.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

3.4 Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός

- 1 Ο εξεταζόμενος κάνει αρκετά λάθη προφοράς ορισμένων φθόγγων ή/και επιτονικών σχημάτων, επηρεασμένος από τη Γλώσσα 1 (Γ1), με αποτέλεσμα να γίνεται με δυσκολία κατανοητός από τον αξιολογητή.
- 3 Ο εξεταζόμενος κάνει κάποια λάθη προφοράς ή επιτονισμού, με αποτέλεσμα ο αξιολογητής να καταβάλει προσπάθεια για να τον κατανοήσει.
- 5 Ο εξεταζόμενος κάνει ελάχιστα λάθη προφοράς, διακρίνονται επιδράσεις στην προφορά από τη Γ1, οι οποίες ωστόσο δεν εμποδίζουν καθόλου τον αξιολογητή να τον κατανοήσει, ενώ ο επιτονισμός είναι σωστός.

3.5 Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου

- 1 Ο εξεταζόμενος χρησιμοποιεί απλές φράσεις και απομνημονευμένες εκφράσεις για να δώσει πληροφορίες σχετικά με απλές και συνήθεις καταστάσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος χρησιμοποιεί βασικό λεξιλόγιο, ωστόσο όταν εκφράζει σύνθετες σκέψεις ή χειρίζεται άγνωστα θέματα και καταστάσεις εξακολουθεί να κάνει σημαντικά λάθη.
- 5 Ο εξεταζόμενος διαθέτει ευρύ φάσμα λεξιλογίου και κατάλληλο για την περίπτωση επικοινωνίας αποφεύγοντας τις συχνές επαναλήψεις. Η ενδεχόμενη εσφαλμένη επιλογή λέξεων δεν εμποδίζει την κατανόηση από τον αξιολογητή.

3.6 Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος χρησιμοποιεί σωστά κάποιες απλές δομές, αλλά εξακολουθεί να κάνει συστηματικά κάποια στοιχειώδη λάθη.
- 3 Ο εξεταζόμενος χρησιμοποιεί ένα ικανοποιητικό φάσμα γραμματικών και συντακτικών δομών με αρκετή ακρίβεια όταν αναφέρεται σε οικεία θέματα. Παρατηρούνται λάθη, μερικά από τα οποία μπορεί να εμποδίζουν την κατανόηση. Κάνει προσπάθειες να διορθώσει τα λάθη του, αν και όχι πάντα με επιτυχία.
- 5 Ο εξεταζόμενος χρησιμοποιεί ένα ευρύ φάσμα γραμματικών και συντακτικών δομών με αρκετά αποτελεσματικό τρόπο. Παρατηρούνται μικρά λάθη άγχους, τα οποία όμως δεν εμποδίζουν καθόλου την κατανόηση και διορθώνονται συχνά από τον ίδιο τον εξεταζόμενο.

3.7 Ευχέρεια λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος γίνεται κατανοητός με πολύ σύντομα εκφωνήματα, αν και είναι εμφανείς οι παύσεις, οι λανθασμένες εκκινήσεις και οι αναδιατυπώσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος παραμένει κατανοητός για αρκετό χρόνο, αν και οι παύσεις για λόγους γραμματικού και λεξιλογικού σχεδιασμού και διορθώσεων είναι ιδιαίτερα εμφανείς, ειδικά σε εκτενέστερα τμήματα ελεύθερης παραγωγής.
- 5 Ο εξεταζόμενος παράγει τμήματα λόγου με έναν αρκετά ομαλό ρυθμό, παρόλο που είναι διστακτικός κατά τη διάρκεια της αναζήτησης σχημάτων και εκφράσεων. Υπάρχουν μερικές εμφανώς εκτενείς παύσεις.

3.8 Στρατηγικές επικοινωνίας

- 1 Ο εξεταζόμενος αντικαθιστά μια λέξη που δεν μπορεί να θυμηθεί με έναν αντίστοιχο όρο ή και χρησιμοποιεί χειρονομίες για να διασαφηνίσει αυτό που θέλει να πει. Αυτή και μερικές άλλες βασικές στρατηγικές που χρησιμοποιεί δεν μπορούν να εξαλείψουν όλες τις ελλείψεις ή τα λάθη, αλλά τον διευκολύνουν σε κάποιο βαθμό όταν εκφράζεται.
- 3 Ο εξεταζόμενος είναι σε θέση να θέτει ερωτήσεις, να ζητήσει ευγενικά διευκρινίσεις για να καλύψει όσο το δυνατόν καλύτερα τα γλωσσικά του κενά. Σε γενικές γραμμές καταφέρνει να επικοινωνήσει σε μεγάλο βαθμό με τον συνομιλητή του.
- 5 Ο εξεταζόμενος χρησιμοποιεί περιφράσεις και παραφράζει για να καλύψει κενά του λεξιλογίου και της δομής. Μπορεί να διστάζει λίγο όταν συναντά κάποια δυσκολία και να αναμορφώνει αυτό που θέλει να πει χωρίς να διακόψει εντελώς τη ροή του λόγου.

3.9 Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος συνδέει λέξεις, φράσεις/προτάσεις χρησιμοποιώντας τις πλέον απλές συνεκτικές λέξεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος παράγει συνδεδεμένη και γραμμική ακολουθία σύντομων και απλών στοιχείων, έστω και με περιορισμένη χρήση των συνεκτικών λέξεων.
- 5 Ο εξεταζόμενος παράγει σαφή και συνεκτικό λόγο, έστω και αν χρησιμοποιεί, μερικές φορές, ακατάλληλες ή λανθασμένες συνεκτικές λέξεις.

2.1: Spaß haben



2.2: Stadt oder Dorf?



2.3: Kinder und Hobbys



2.4: Orte zum Feiern



2.5: Ziele



3.1: Wohnen

Η επιλογή της μονοκατοικίας

Πολλοί άνθρωποι επιλέγουν να ζήσουν σε μονοκατοικία για πολλούς λόγους. Ένας από αυτούς είναι ότι τις περισσότερες φορές προσφέρει πολύ χώρο για κήπο, παιχνίδι, μπάρμπεκιου και φυσικά στάθμευση. Άλλα σημεία στα οποία υπερέχει μια μονοκατοικία είναι το γεγονός ότι περιβάλλεται από καθαρότερο και συχνά πιο πράσινο περιβάλλον, καθώς και το ότι οι γείτονες είναι σε τέτοια απόσταση που αποτρέπονται οι συνήθεις παρεξηγήσεις, π.χ. για την απαγόρευση ή μη κατοικιδίων, την ηχορύπανση κλπ.



Ωστόσο η μονοκατοικία έχει και κάποια σημαντικά μειονεκτήματα. Η ζωή σε πιο απομονωμένες περιοχές μπορεί να προσφέρει ηρεμία και αναζωογόνηση, ωστόσο δεν διευκολύνει ιδιαίτερα τη σύγχρονη καθημερινότητα, αφού σε πολλά προάστια που αναπτύσσονται οικοδομικά δεν υπάρχουν οι υποδομές για να καλύπτονται άμεσα όλες οι ανάγκες των κατοίκων (καταστήματα, γυμναστήρια κλπ.).

Επίσης, η καθημερινή λειτουργία και συντήρηση της μονοκατοικίας απαιτεί επιπλέον έξοδα. Αρκετά μεγάλο είναι το κόστος διαμόρφωσης και συντήρησης του κήπου, αφού ο εξωτερικός χώρος του σπιτιού μπορεί να αποτελεί το κατεξοχήν σημείο χαλάρωσης και αναψυχής, απαιτεί όμως πολλά έξοδα για να είναι πάντα περιποιημένος. Τέλος, μια μονοκατοικία πρέπει μετά το σούρουπο για λόγους ασφαλείας, αλλά και αισθητικούς, να είναι πάντα φωτισμένη, ιδιαίτερα σε αραιοκατοικημένες περιοχές. Ο φωτισμός των εξωτερικών χώρων ανεβάζει κατά πολύ το λογαριασμό του ρεύματος και αποτελεί ένα επιπλέον έξοδο, που στην πολυκατοικία είναι σχεδόν ανύπαρκτο.

Η επιλογή του διαμερίσματος

Η απόφαση να μείνει κανείς σε διαμέρισμα ή μονοκατοικία είναι υποκειμενική και διαφέρει ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις προτεραιότητες του καθενός.



Γιατί πολλοί άνθρωποι επιλέγουν το διαμέρισμα;

Ζώντας σε ένα τυπικό διαμέρισμα μια οικογένεια μπορεί να έχει σε απόσταση αναπνοής αστικές συγκοινωνίες, σούπερ μάρκετ, εμπορικά καταστήματα, σχολεία, πάρκα, φαρμακεία και άλλες τέτοιες ανέσεις που συχνά στερούνται οι κάτοικοι σπιτιών σε προάστια λίγο πιο έξω από την πόλη. Ο σημαντικότερος λόγος λοιπόν, για τον οποίο για πολλούς το διαμέρισμα υπερέχει ξεκάθαρα από μία μονοκατοικία, είναι το γεγονός ότι τα έχουν όλα μες στα πόδια τους και αυτό αποτελεί ακράδαντο επιχείρημα για τα λεγόμενα «παιδιά της πόλης» που δύσκολα μπορούν να συμβιβαστούν με τη χρήση του αυτοκινήτου.

Ποια είναι τα μειονεκτήματα;

Παρόλο που σε μια πολυκατοικία κατοικούν πολλοί άνθρωποι είναι πολύ συχνό το φαινόμενο της αποξένωσης. Γείτονες συχνά δεν γνωρίζονται μεταξύ τους. Δεν είναι επίσης λίγοι οι τσακωμοί που βιώνουν οι κάτοικοι μιας πολυκατοικίας λόγω των διαφωνιών για τη φασαρία, την έλλειψη καλής θέρμανσης κ.λ.π. Άλλος ένας κίνδυνος περιπετειών σε ένα διαμέρισμα είναι τα πιθανά προβλήματα που μπορούν να παρουσιαστούν στο διαμέρισμα του ακριβώς από πάνω ορόφου (π.χ. βλάβη στα υδραυλικά, υγρασία κ.λπ.). Τέλος, επειδή οι πολυκατοικίες βρίσκονται συνήθως σε αστικές περιοχές δεν περιβάλλονται από χώρους πρασίνου, με αποτέλεσμα να μην έχουν τα παιδιά αρκετό χώρο να παίξουν.

3.2: Urlaub mit der Familie

Τι προσφέρουν οι οικογενειακές διακοπές

Μήπως χρειάζεστε ένα διάλειμμα; Κατά πάσα πιθανότητα το ίδιο χρειάζεται και το παιδί σας.

Οι οικογενειακές διακοπές δεν δημιουργούν μόνο χαρούμενες αναμνήσεις, αλλά βοηθούν την υγιή ανάπτυξη του παιδιού. Προσφέρουν στα παιδιά μια αίσθηση ελευθερίας που δεν την έχουν στην καθημερινή τους ζωή. Οι παραλίες, τα ξενοδοχεία, τα κάμπινγκ είναι επίσης εξαιρετικά μέρη για τη δημιουργία φίλων.

Πολλές πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι τα σύγχρονα παιδιά ξοδεύουν τον περισσότερο από τον ελεύθερο χρόνο τους παθητικά παίζοντας ηλεκτρονικά παιχνίδια ή βλέποντας τηλεόραση. Οι δραστηριότητες των διακοπών, όπως το ψάρεμα και τα παιχνίδια με την άμμο, επιτρέπουν στο παιδί να καθίσει, να σκεφτεί, να δημιουργήσει και να έρθει σε επαφή με τη φύση.

Οι διακοπές κάνουν καλό σε όλη την οικογένεια.

Είναι μία περίοδος όπου όλα τα μέλη περνούν χρόνο μαζί και συσφίγγουν τις σχέσεις τους που κατά τη διάρκεια της χρονιάς υφίστανται πλήγματα από την καθημερινότητα. Είναι ωραίο τα παιδιά να βλέπουν τους γονείς τους να απολαμβάνουν ο ένας τη συντροφιά του άλλου. Και αυτό γιατί καθ' όλη την διάρκεια του χειμώνα, το μόνο πράγμα για το οποίο τους βλέπουν να μιλάνε είναι για λογαριασμούς και δουλειές. Ας εκμεταλλευτούμε λοιπόν, όσο μπορούμε, αυτές τις μέρες και ας τις αφήσουμε να μας παρασύρουν μαζί τους, χαρίζοντάς μας μοναδικές στιγμές οικογενειακής ευτυχίας και χαλάρωσης. Εξάλλου, το έχουμε όλοι ανάγκη, μικροί και μεγάλοι.



Ξέγνοιαστες διακοπές με την οικογένεια

Οι επιθυμίες και οι ανάγκες των παιδιών στις καλοκαιρινές διακοπές αποτελούν βασικό κριτήριο επιλογής του τελικού προορισμού και του καταλύματος.

Επιλογή προορισμού: Πιο σωστή επιλογή θεωρείται ένας καλοκαιρινός προορισμός με εύκολη πρόσβαση ή συχνή συγκοινωνία, κοντά σε μεγάλη πόλη που να διαθέτει κλινικές και νοσοκομεία.

Επιλογή καταλύματος: Στο κατάλυμα που θα επιλέξουμε θα πρέπει να έχουμε φροντίσει ο χώρος να διαθέτει τις απαραίτητες οικιακές συσκευές, ώστε να είναι η διαμονή

μας εκεί όσο το δυνατόν πιο άνετη. Η καλύτερη επιλογή είναι ένας χώρος χωρίς σκαλιά, όχι υπερυψωμένος και χωρίς επικίνδυνα σημεία για την ασφάλεια του παιδιού.

Ο βασικός **στόχος** των γονιών είναι να περάσουν μαζί με τα παιδιά τους όσο το δυνατόν πιο ξέγνοιαστες διακοπές, αλλά με ένα σωστό σχεδιασμό και πρόγραμμα, ώστε να μπορέσουν να ωφεληθούν και τα παιδιά τους. Με ποιον τρόπο όμως μπορεί να γίνει κάτι τέτοιο;

☀ Είναι σημαντικό οι γονείς να συζητήσουν με τα παιδιά τους για το είδος των διακοπών που επιθυμούν.

☀ Επίσης, καλό είναι να συζητήσουν με τα παιδιά τους για την πολιτιστική κληρονομιά και τη φυσική ομορφιά του τόπου που επισκέπτονται.

☀ Τέλος, είναι σημαντικό να ενθαρρύνουν τα παιδιά να γνωρίσουν και άλλα παιδιά, ώστε να δημιουργήσουν νέες παρέες αναπτύσσοντας την ικανότητα της κοινωνικοποίησής τους.



nach: kids.in.gr, www.my-family.gr

3.3: Berufe

Επάγγελμα αεροσυνοδός

Η Ελένη, 26 ετών, έχει δουλέψει σε τρεις διαφορετικές αεροπορικές εταιρείες, ελληνικές και ξένες. Πλέον, κάνοντας ένα διάλειμμα από τα εναέρια καθήκοντά της, μας μιλάει για την καθημερινότητα και τα μυστικά της δουλειάς της.



Είναι το επάγγελμα της αεροσυνοδού ιδανικό γι' ανθρώπους που λατρεύουν τα ταξίδια;

«Όποιος ενδιαφέρεται για αυτήν την δουλειά νομίζοντας πως θα απολαύσει ταξίδια, κάνει μεγάλο λάθος. Ιδιαίτερα όταν μιλάμε για ελληνικές αεροπορικές εταιρείες, όπου πετάς συνεχώς πάνω-κάτω χωρίς σταματημό και χωρίς να δεις τίποτα στις πόλεις που προσγειώνεσαι. Στο εξωτερικό είναι αλλιώς, οι βάρδιες δεν είναι τόσο κουραστικές», μας λέει.

Γιατί είναι δύσκολο το συγκεκριμένο επάγγελμα;

«Μα για τον απλούστατο λόγο ότι πρέπει να είναι κανείς πάντα ευγενικός, χαμογελαστός, ξεκούραστος, πρόθυμος να εξυπηρετήσει και υπομονετικός, ανεξάρτητα από τα προβλήματα που πιθανόν να έχει στην προσωπική του ζωή».

Πώς μπορείς να γίνεις αεροσυνοδός;

«Ένας από τους τρόπους για να γίνει κανείς αεροσυνοδός είναι να εκπαιδευτεί σε μια αεροπορική εταιρεία. Οι εταιρείες είναι υποχρεωμένες να εκπαιδεύουν τους υποψήφιους αεροσυνοδούς τους και η εκπαίδευση –ανάλογα πάντα με την εταιρεία– διαρκεί από 15 ημέρες μέχρι και δύο μήνες με καθημερινά μαθήματα. Φυσικά, κάθε χρόνο όλοι περνούν από μια διαδικασία επανάληψης, για να ελεγχθεί ότι συνεχίζουν να έχουν τις απαραίτητες γνώσεις για να πετάξουν», επισημαίνει η Ελένη.

Επάγγελμα ξεναγός

Οι ξεναγοί συνοδεύουν και ενημερώνουν τους τουρίστες σχετικά με τα αξιοθέατα μιας περιοχής που επισκέπτονται. Έρχονται σε καθημερινή επαφή με συνανθρώπους του από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς. Τους κατευθύνουν σε συγκεκριμένους χώρους και τους εξηγούν αναλυτικά, τι ακριβώς είναι αυτό που βλέπουν, ποια είναι η ιστορία του και η σημασία του για τον άνθρωπο και τον πολιτισμό.

Το επάγγελμα απαιτεί: Ζωντάνια, κέφι και κοινωνικότητα, ομιλητικότητα, ευγένεια, ηρεμία, φιλικότητα, υπομονετικότητα, προθυμία, βαθιά γνώση για την ιστορία, τη γεωγραφία, αλλά και τη σύγχρονη ζωή των τόπων όπου γίνεται η ξενάγηση και άριστη γνώση τουλάχιστον τριών ξένων γλωσσών.

Εργασιακές συνθήκες και περιβάλλον: Η εργασία των ξεναγών είναι μερικές φορές κουραστική αφού υποχρεώνονται να οργανώνουν διάφορες δραστηριότητες στο πλαίσιο της ξενάγησης και να μιλούν αρκετές ώρες και σε ξένες γλώσσες. Ταξιδεύουν, περπατούν και κινούνται συνεχώς μαζί με τους τουρίστες. Τα πρόσωπα που συναντούν και τα μέρη που επισκέπτονται είναι κάθε φορά διαφορετικά και τους προσφέρουν ξεχωριστές εμπειρίες, με αποτέλεσμα το επάγγελμά τους να γίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρον. Μετακινούνται με τα τουριστικά λεωφορεία για πολλές ώρες και συχνά χρειάζεται να ξεκινούν πολύ νωρίς, ώστε να προλάβουν να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα επίσκεψης στους αρχαιολογικούς χώρους, στα μουσεία κλπ., όπου συνοδεύουν την ομάδα των τουριστών.



3.4: Picknicken

Πικνίκ: Ένας τρόπος για να περάσουμε όμορφα και ξεκούραστα

Η λέξη πικνίκ είναι γαλλικής προέλευσης, «pique-nique», και αρχικά αναφερόταν σε κάθε κοινωνική συνάντηση, όπου το κάθε άτομο έφερνε το δικό του φαγητό. Με την πάροδο του χρόνου όμως, η λέξη κατέληξε να σημαίνει κάθε εξόρμηση στην ύπαιθρο, που περιλαμβάνει φαγητό. Για ένα πικνίκ μπορούμε να έχουμε ετοιμάσει από το σπίτι τα τρόφιμα που θα πάρουμε μαζί μας ή να μαγειρέψουμε μερικά από αυτά στην εξοχή.



Πλεονεκτήματα

Το πικνίκ είναι ένας ξεκούραστος τρόπος για να περάσει κανείς τον ελεύθερο χρόνο του ευχάριστα. Είναι άκρως χαλαρωτικό, εύκολο και γρήγορο στην προετοιμασία.

Πικνίκ στην Αθήνα

Πολλά σημεία στην Αθήνα προσφέρονται για πικνίκ, όπως για παράδειγμα ο Εθνικός Κήπος. Μαζί με το Ζάππειο έχει έκταση 160 στρεμμάτων, ανάμεσα στα οποία σίγουρα θα βρείτε χώρους για να περάσετε όμορφα. Σε κάποια από τις πολλές σκιές που προσφέρει η ποικίλη βλάστηση μπορείτε να ξεκουραστείτε ή να απολαύσετε κάποιο σνακ. Μέσα στον κήπο υπάρχει μία πολύ καλή παιδική χαρά καθώς και μια παιδική βιβλιοθήκη. Περπατώντας θα συναντήσετε έναν πολύ μικρό ζωολογικό κήπο με πάπιες, παγόνια, παπαγαλάκια και ένα γαϊδουράκι. Στον χώρο του Ζαππείου απολαύστε έναν καφέ στην Αίγλη και αφήστε τα παιδιά σας να παίξουν τριγύρω ή δώστε τους την ευκαιρία να χαρούν παίζοντας στην παιδική χαρά που είναι δίπλα.

Πικνίκ: Συμβουλές για τη σωστή οργάνωση

Μια μικρή απόδραση για πικνίκ είναι μία από τις καλύτερες επιλογές που έχει μία οικογένεια όταν ο καιρός είναι καλός.

Πράγματα που πιθανόν να χρειαστούμε:



Φωτογραφική μηχανή

Σε παλιότερες εποχές θα την είχαμε στην πρώτη θέση της λίστας όμως τώρα, με τα νέας τεχνολογίας κινητά που είναι εφοδιασμένα με κάμερες, η παρουσία της δεν είναι πλέον τόσο απαραίτητη.



Βιβλίο

Ένα καλό βιβλίο είναι μία θαυμάσια επιλογή για εμάς τους μεγαλύτερους για να χαλαρώσουμε μετά το φαγητό αφήνοντας τα παιδιά να τρέχουν τριγύρω.

Για να οργανώσουμε σωστά ένα πικνίκ, μπορούμε να λάβουμε υπόψη μία σειρά από **πρακτικές συμβουλές**:



Επειδή η πολύωρη παραμονή απαιτεί και σκιερό μέρος, η επιλογή κάποιας τοποθεσίας με δέντρα είναι βασική προϋπόθεση.



Τα παιδιά θέλουν παιχνίδι, τρέξιμο, κίνηση. Συνεπώς, το σημείο που θα επιλέξουμε πρέπει να έχει αρκετό ελεύθερο χώρο και μάλιστα σχετικά προστατευμένο, ώστε να μη χρειάζεται να έχουμε εμείς οι μεγαλύτεροι συνεχώς τεταμένη την προσοχή μας στο τι κάνουν τα μικρότερα μέλη της οικογένειας –άλλωστε χρειάζομαστε κι εμείς τη δική μας δόση χαλάρωσης.



Καλό είναι, όταν σχεδιάζουμε το οικογενειακό πικνίκ, να έχουμε και μία σαφή εικόνα του καιρού για τη συγκεκριμένη ημέρα. Ιδιαίτερα οι ξαφνικές μπόρες δεν είναι και το καλύτερο για τέτοιου είδους εξορμήσεις.



nach: www.paidorama.com, praktikesidees.gr

3.5: Vor und nach der Schule

Η πρωινή προετοιμασία για το σχολείο



Υπάρχει τρόπος να ξεκινάει η μέρα σας και η μέρα όλης της οικογένειας όμορφα. Αρκεί να λύσετε όλα εκείνα τα μικρά ζητήματα που σας γεμίζουν άγχος και βιασύνη κάθε πρωί. Πραγματικά αξίζει τον κόπο, γιατί έτσι και τα παιδιά δεν θα ξεχάσουν να πάρουν μαζί τους στο σχολείο κάτι σημαντικό, π.χ. ένα βιβλίο ή το φαγητό τους για το διάλειμμα, και εσείς δεν θα καθυστερήσετε στη δουλειά σας. Επίσης η μέρα των παιδιών και η δική σας θα ξεκινήσει με καλή διάθεση και ενέργεια.

Ποια είναι η σωστή προετοιμασία;

Ο μόνος τρόπος για να σηκωθούν τα παιδιά εύκολα το πρωί, αλλά και για να εξασφαλίσετε χρόνο για σας και για την προετοιμασία της οικογένειας είναι να έχουν κοιμηθεί αρκετές ώρες το βράδυ. Φροντίστε να είναι έτοιμες οι τσάντες και τα ρούχα όλων (και τα δικά σας, ειδικά αν εργάζεστε) – μια ματιά στην πρόβλεψη του καιρού της επόμενης μέρας θα σας γλιτώσει από αλλαγές της τελευταίας στιγμής.

Αποφασίστε το πρωινό της οικογένειας και το κολατσιό για το σχολείο από το βράδυ και ετοιμάστε ό,τι μπορεί να ετοιμαστεί για να κερδίσετε χρόνο το πρωί. Σηκωθείτε πρώτοι και φροντίστε να είναι το πρωινό και το κολατσιό στο τραπέζι πριν ξυπνήσουν τα παιδιά. Προβλέψτε λίγο χρόνο για μικρές καθυστερήσεις, όπως μια μικρή αργοπορία στο ξύπνημα.

Όταν επιστρέφουν τα παιδιά από το σχολείο

Όλοι οι άνθρωποι, όταν επιστρέφουν στο σπίτι τους, θέλουν να χαλαρώσουν και να ηρεμήσουν έπειτα από μια κουραστική μέρα. Το ίδιο χρειάζονται και τα παιδιά, όταν επιστρέφουν σπίτι μετά το σχολείο. Θέλουν να μιλήσουν με τους γονείς τους για το πώς πέρασαν τη μέρα τους, για τις χαρές και τα προβλήματά τους. Όμως, λόγω του φορτωμένου προγράμματος ακόμη και μετά το σχολείο, τα παιδιά συχνά δεν προλαβαίνουν να ξεκουραστούν.



Τι θα πρέπει να κάνετε κάθε φορά που γυρνάει το παιδί σας από το σχολείο;

§ Δείξτε αγάπη

Όταν τα παιδιά σας γυρνάνε σπίτι, χαμογελάστε τους και αγκαλιάστε τα. Πείτε τους ότι σας έλειψαν όλη την μέρα και πείτε τους ότι τα αγαπάτε. Έτσι, τα παιδιά σας ξέρουν ότι, μόλις έρθουν σπίτι, θα είστε εκεί για αυτά και ότι η αγκαλιά σας θα είναι πάντα ανοιχτή.

§ Περιμένετε

Αφήστε τα παιδιά σας μερικά λεπτά να χαλαρώσουν πριν τους πείτε τι δραστηριότητες έχουν να κάνουν αργότερα. Καθίστε και συζητήστε μαζί τους, έτσι ώστε να ηρεμήσουν και να μπορέσουν να συνεχίσουν τις υπόλοιπες δραστηριότητές τους.

§ Ακολουθήστε ένα πρόγραμμα-ρουτίνα για κάθε μέρα

Σχεδιάστε ένα πλάνο που θα το τηρείτε κάθε μέρα. Ένα πλάνο για το φαγητό, τα μαθήματα και την ώρα για παιχνίδι. Φροντίστε να το τηρείτε και θα δείτε πως έχει αποτέλεσμα.



nach: www.epithimies.gr, babyradio.gr

3.6: Mode



Τα μυστικά του ντυσίματος στον εργασιακό χώρο

Αν θέλετε στον εργασιακό χώρο να κερδίσετε τις καλύτερες εντυπώσεις, πρέπει να δείξετε προσοχή, όχι μόνο στις επαγγελματικές σας ικανότητες, αλλά και στο ντύσιμο.

Ρούχα: Επιλέξτε κλασικά κομμάτια από κάθε είδος που είναι πάντα στη μόδα και ανάλογα με την εποχή, π.χ. ένα παλτό, σακάκι, φούστες, παντελόνια, πουκάμισα σε κλασικά χρώματα και ποικιλία από αξεσουάρ για αλλαγές. Ντυθείτε ανάλογα με τον χώρο όπου εργάζεστε, την ηλικία σας και την περίπτωση.

Αξεσουάρ: Μεγάλη σημασία έχουν τα αξεσουάρ που επιλέγετε: Η τσάντα, το στυλό, το ντοσιέ, στο οποίο θα γράψετε, τα γυαλιά, τα κοσμήματα, το καπέλο, η ομπρέλα, το φουλάρι, η γραβάτα, το γιλέκο κτλ.

Παπούτσια: Οι γυναίκες και οι άνδρες θα πρέπει να προσέξουν τα παπούτσια τους να είναι καθαρά και περιποιημένα. «Τα παπούτσια μπορούν να πουν πολλά για την προσωπικότητα, τις προτιμήσεις, τη μόδα, το στυλ, αλλά και να δείξουν στοιχεία του χαρακτήρα, όπως επιμέλεια, σημασία στη λεπτομέρεια, τεμπελιά ή μεράκι», αναφέρουν οι ειδικοί.

Στυλ: Ο καθένας πρέπει να βρει και να αποδεχθεί το στυλ του. Το προσωπικό στυλ στο ντύσιμο αποτελεί ταυτόχρονα ένα μέσο επικοινωνίας με τους άλλους. Οι ενδυματολογικές επιλογές μας επίσης ασυνείδητα καθρεφτίζουν τον εσωτερικό μας κόσμο, προσφέρουν πολλές πληροφορίες για τον εαυτό μας και επηρεάζουν την άποψη που σχηματίζουν οι άλλοι για μας.



Μόδα και έφηβοι

«Συνεχώς διαφωνούμε με τη 15χρονη Άννα σχετικά με τον τρόπο που ντύνεται», διηγείται η μητέρα της. «Κάθε φορά που πρόκειται να βγει, κάθεται με τις ώρες στον καθρέφτη και δοκιμάζει ρούχα. Τελικά φοράει ό,τι πιο παράξενο μπορείτε να φανταστείτε που δεν ταιριάζει με την ηλικία της. Πέρα από αυτό, κάθε Σάββατο πηγαίνει με τις φίλες της στα μαγαζιά και δε σταματά να ζητά να της αγοράσω κάτι. Αν αρνηθώ, υπάρχει ένταση και φασαρία».



Ένας από τους λόγους που οι έφηβοι υιοθετούν έναν συγκεκριμένο τρόπο ντυσίματος είναι ότι έχουν μεγάλη ανάγκη να ενταχθούν σε ένα σύνολο και να ανήκουν σε μια ομάδα. Το ίδιο στυλ ντυσίματος είναι μια απόδειξη ότι έχουν κοινές ιδέες, κοινούς προβληματισμούς και συνήθως υιοθετούν έναν κοινό τρόπο συμπεριφοράς. Ο τρόπος που ντύνονται οι έφηβοι αποτελεί επίσης ένα μέσο επικοινωνίας τους με τους άλλους.

Κάποιες συμβουλές για να περιοριστούν οι διαμάχες μεταξύ γονέων και εφήβων για το ντύσιμο είναι οι εξής:

- Επιτρέψτε στον έφηβό σας να επιλέγει ο ίδιος την εξωτερική του εμφάνιση. Αυτό όμως δε σημαίνει ότι δε θα παρεμβαίνετε πουθενά.
- Εάν επιμένει με τις ακριβές μάρκες, εξηγήστε του ότι, εκτός από τα ρούχα, ένα άτομο έχει και άλλες αξίες και ποιότητα.

nach: www.tovima.gr, www.akappatou.gr